

Ave del Paraíso

BOLETÍN N° 71
JUNIO · 2026



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
JARDÍN BOTÁNICO - HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN



CASA DEL ADMINISTRADOR

SUMARIO

PAG.

EDITORIAL.....	1
ASAMBLEA DE PRIMAVERA.....	2
PLANTACIÓN DEL PINO SOMBRILLA.....	4
MARIPOSAS NOCTURNAS.....	6
MEMORIAL JOSÉ ÁNGEL CARRERA MORALES.....	9
ACTIVIDADES DEL GRUPO FORESTAL.....	11
NOVEDADES DEL JARDÍN.....	15
V PRIMAVERA EN EL JARDÍN.....	16
RUTAS BOTÁNICAS.....	18
BIBLIOTECA.....	20
LIBROS RECOMENDADOS.....	22
EXPOSICIONES.....	23
DISTINCIÓN AL “JARDÍN DEL ROSARIO”.....	24
NUEVOS SOCIOS.....	25

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

Consejo de redacción: *Ernesto Fernández y Juan Antonio Valero*

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño, maquetación e impresión: *Nicolás Rengel - Imprenta Rengel*

Fotografía portada: Escalera hacia la Casa del Administrador

EDITORIAL

Las finalidades de nuestra Asociación se pueden resumir en tres ámbitos de actuación: la divulgación científico-cultural, la actuación en el Jardín y la actividad medioambiental. En esos tres ámbitos se desarrollan nuestras labores. Promocionamos el conocimiento de "La Concepción" con las exposiciones artísticas al atraer visitas relacionadas con ellas o con la actividad de algunos socios que elaboran publicaciones sobre aspectos históricos, como es el caso de R. Esteve con su próxima publicación de "Historias de La Concepción", o la incesante actividad del grupo de la Biblioteca con su club de lectura y la adecuación de los fondos que siguen llegando. Las Rutas botánicas que se desarrollan en la provincia o fuera de ella son muy demandadas por su interés naturalístico o histórico y artístico.

Los concursos de pintura al aire libre y de fotografía se mantienen con una participación numerosa que atraen cada año a bastante público, así como nuestro clásico Juego Botánico que promociona el conocimiento botánico entre los más jóvenes. No olvidamos el encuentro anual de poesía que se ha convertido en un habitual de nuestra Asociación.

La actuación en el Jardín también continúa con el desarrollo de plantaciones en colaboración con el Área de Mantenimiento. La Ruta Forestal y nuevos espacios ajardinados como el Laberinto y El Paseo de Los Amigos son los principales exponentes de estos trabajos.

La actividad medioambiental se manifiesta en las tareas en el vivero y plantaciones de repoblación en áreas naturales de la provincia en colaboración con instituciones medioambientales.

Quedan pendientes de inaugurar de manera oficial, El laberinto, La Biblioteca y El Paseo de los Amigos para lo que se está buscando hueco en la agenda de los que intervengan en los actos.

Todas estas realizaciones, y alguna más, dan como resultado el atractivo que sigue teniendo La Asociación, que se manifiesta en la continua afluencia de nuevos socios que supera ya los 2500 en número de inscritos, aunque este número solo indique los que en algún momento han pertenecido a la Asociación, que se traduce en aproximadamente unos 1200 en activo. Es destacable la numerosa participación directa de muchas de estas personas en tareas y asistencia a los diferentes eventos como los antes mencionados.

Buena parte de esta buena trayectoria se debe a la Junta Directiva que cumple este año su mandato y convoca elecciones que se celebrarán el próximo 3 de octubre coincidiendo con la asamblea de Otoño. La Junta actual pretende repetir, con alguna incorporación, si la asamblea así lo decide. El trabajo realizado es ingente y garantiza su buen hacer.

Vamos hablando.

ASAMBLEA DE PRIMAVERA

El sábado 11 de Abril celebramos la Asamblea de Primavera 2026. Previamente se hizo la plantación en el “Paseo de los Amigos” (véase las páginas 4 y 5).

Después de la aprobación del Acta de la sesión anterior, el Presidente informó del próximo proceso electoral, dado que la actual Junta Directiva acaba su mandato y desde ahora está en funciones. La Comisión Electoral estará presidida por Domingo Muñoz. Las candidaturas deberán presentarse durante el mes de Mayo (la Junta actual se presenta a la reelección) y durante el mes de Septiembre se darán a conocer. La votación será el día 3 de Octubre coincidiendo con la Asamblea de Otoño. Se aprobó por unanimidad el proceso citado. Seguidamente, nuestro Presidente Cristóbal Martí informa de la ingente cantidad de actividades realizadas: culturales, Juego Botánico, Concursos de Fotografía y Pintura con sus correspondientes exposiciones, Taller de poesía, Rutas botánicas, Conferencias, Excursiones, Exposición Humboldt, Grupo Forestal, relaciones con la Academia Malagueña de Ciencias y otros grupos culturales, colaboraciones con el Jardín (económicas y otras), laberinto, biblioteca, etcétera.

Se informa del libro “Mitos e historias de La Concepción” de Rafael Esteve y se aprueba su edición.

El Tesorero, Cristóbal Carranque, desgana minuciosamente los ingresos del 2025 (unos 35.000 euros) y los gastos (34.000). La Asociación tiene una inversión en Cajamar de unos 28.000 euros como reserva estratégica. Se aprueba el ejercicio 2025 y la propuesta para el 2026.

Se propone subir la cuota anual de 40 a 45 euros; la reducida a jubilados (que la soliciten) y jóvenes de 18 a 25 años, será de 30 euros.

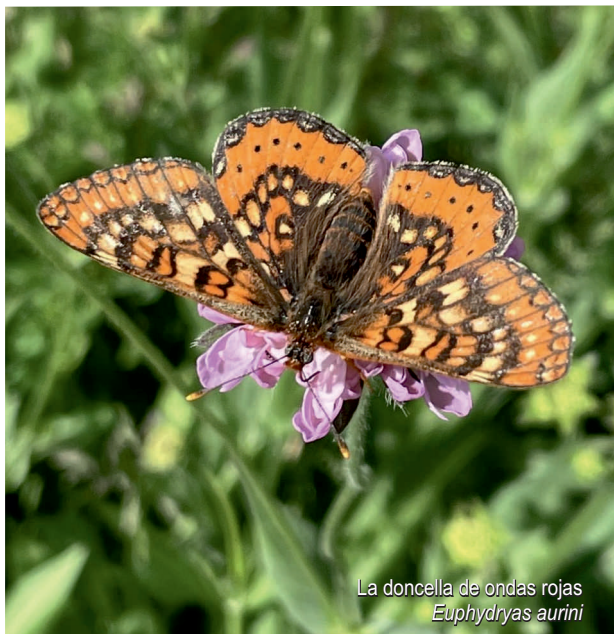
Antonio Martín expone, ilustrada con imágenes, la enorme cantidad de tareas del Grupo Forestal (véase las páginas 12,13 y 14).

Paco Sánchez nos cita para el Juego Botánico (16 de Mayo) y la Primavera en el Jardín (25 de Abril). Informaremos en el próximo Boletín.

De las excursiones nos habla Cristóbal de Haro: rutas botánicas, la Algaba (Ronda) y otras. De talleres de yoga y de marcha nórdica.

Pablo nos habla de la marcha y proyectos de la Biblioteca (véase la página 19).

En “Ruegos y preguntas”, María Luisa propone que se graben las conferencias, iniciativa bien acogida pero que tiene cierta complejidad.



La doncella de ondas rojas
Euphydryas aurini

Se habla también del proyecto de declarar de “ *Utilidad Pública*” nuestra Asociación. Sin duda una medida excelente que Directivas anteriores no emprendieron ante el enorme papeleo que implicaba. Parece que la Directiva actual y probable próxima es suficientemente entusiasta como para intentarlo. Tendría ventajas fiscales pero un mayor control de la Administración.

Al terminar la Asamblea y ante la amenaza de lluvia la música habitual tuvo lugar en el Salón de Actos. Fue un magnífico concierto de jazz por la mezzosoprano Raquel Pelayo y el pianista José Carra.



Herrecillo común
Cyanistes caeruleus



Dúo Musical: Raquel Pelayo y José Carra

La lluvia no se presentó y el refrigerio se desarrolló en el jardincito de la Biblioteca. Fue variado y nutritivo así como bien organizado en mesas. El refrigerio se proyectó desde la primera Asamblea (hace ya más de treinta años) con vino de los montes, cerveza, almendras y aceitunas, para que los miembros de la Asociación hablaran, se conocieran y se hicieran más amigos, como una forma de cohesión social. La evolución del contenido nutritivo ha crecido poco a poco.

E.F.S.

PLANTACIÓN DEL PINO SOMBRILLA

Sciadopitys verticillata

Si siguiendo la costumbre, previamente a la Asamblea se plantó un árbol. De nuevo en el “Paseo de los Amigos” donde Juan Antonio Valero coordina un grupo de “amigos” que los jueves realizan labores de jardinería en el citado paseo. Es preciso citarlos: Manolo Rosales, Juan Carlos Orozco y Julio, Octavio, Rosa, Luis España, Jaime y Félix (por la Fundación Unicaja) y me excuso si se me olvida alguno. Por supuesto con la colaboración de los jardineros de La Concepción.

La planta elegida en esta ocasión ha sido un pino sombrilla del Japón, una Conífera rara que enriquecerá el citado “Paseo de los Amigos”. Clasificado primero como Taxodiácea (con secuoyas y ahuehuetes) recientemente se ha hecho una familia, Esciadopitéa, con un solo género y una sola especie. Las evidencias fósiles sugieren una distribución muy extendida, incluso en Europa. Hoy sólo hay ejemplares silvestres en el Sur de Japón.

Fue descubierto, desde el punto de vista botánico, en 1776 e introducido en Inglaterra en 1853. Puede alcanzar 35 metros de altura, con copa piramidal. Tiene hojas en forma de escamas sobre ramillas largas y aciculares de 8-15 cm en verticilos de 10 a 30. Estos verticilos recuerdan las varillas de un paraguas. Los conos son ovoides, de 5-10 cm de longitud.



Grupo de plantación



Plantación

Su madera es rojiza, elástica y resistente y se utiliza en construcciones hidráulicas embarcaciones. Su savia grasa se utiliza para barnices. Es de gran valor ornamental. Muy cultivado en Galicia.

E.F.S.



Acícula y Ramilla



Piña y Semilla



Árbol Adulto

MARIPOSAS NOCTURNAS

ESTUDIO SOBRE LAS MARIPOSAS NOCTURNAS
DEL JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO DE LA CONCEPCIÓN

En el corazón del Jardín Botánico Histórico de la Concepción, cuando el sol desaparece tras los montes de Málaga, comienza un espectáculo silencioso y fascinante: el mundo de las mariposas nocturnas.



Scopula leukiberica

A menudo eclipsadas por la belleza de las mariposas diurnas, estas “reinas de la noche” desempeñan un papel esencial en el equilibrio ecológico del Jardín. Las mariposas nocturnas son fascinantes criaturas que pertenecen al Orden de los lepidópteros (proviene del griego lepis “escamas” y pteron “ala”), al igual que las mariposas diurnas, pero se caracterizan por ser más activas durante la noche. Se les conoce también como polillas (aunque “polilla” es un término comúnmente usado para referirse a todas las mariposas nocturnas, no es estrictamente correcto desde el punto de vista taxonómico).



Roptria asperaria

Aquí os dejo algunos datos interesantes sobre ellas:

1.- Actividad nocturna: Son atraídas por la luz, lo que explica por qué se las ve frecuentemente alrededor de las lámparas en la oscuridad. La razón de este comportamiento no se entiende completamente, pero se cree que las luces artificiales pueden interferir con su navegación natural.

Lo que hace que los espectáculos de luces nocturnas, sean especialmente perjudiciales.



Trampa de luz para mariposas nocturnas

2.- Diversidad: Este Jardín Histórico no solo destaca por su riqueza botánica, sino también por su diversidad faunística. Hay miles de especies de mariposas nocturnas, que varían en tamaño, color y forma. Algunas tienen alas con patrones muy camuflados para protegerlas de los depredadores, mientras que otras pueden tener colores brillantes, especialmente si son especies tropicales. La variedad de plantas –muchas de ellas exóticas– crea un entorno ideal para estos insectos. Especies vegetales con flores perfumadas o de tonos claros, especialmente visibles en la noche, actúan como potentes captadores para las mariposas nocturnas, que acuden en busca de néctar.

3.- Alimentación: Muchas de las mariposas nocturnas se alimentan de néctar, pero también existen algunas que tienen una dieta más variada, incluyendo materia orgánica en descomposición. Son importantes polinizadores, aunque menos conocidas que las mariposas diurnas.

4.- Ciclo de vida: Como las mariposas diurnas, las nocturnas pasan por un proceso de metamorfosis que incluye huevo, oruga, pupa (crisálida) y adulto.

5.- Sensores: Las mariposas nocturnas tienen un sentido del olfato increíblemente desarrollado, y algunas utilizan feromonas para atraer a los machos durante la temporada de apareamiento.

6.- Indicadores: Las mariposas nocturnas (“polillas”) suelen pasar desapercibidas pero son indicadores ambientales muy útiles, a menudo menos estudiadas que las mariposas diurnas, debido a que son más difíciles de muestrear (necesitan luz, trampas especiales, conocimiento para identificarlas), su presencia y diversidad reflejan la buena salud del ecosistema.

7.- Base de la cadena alimentaria: Sirven de alimento para murciélagos, aves nocturnas y otros insectos. En espacios como la Concepción, donde conviven especies de diferentes continentes, estas interacciones ecológicas adquieren una especial relevancia.

8.- Conservación y sensibilización: El estudio y la protección de las mariposas nocturnas es cada vez más importante, especialmente en entornos urbanos.

El Jardín Botánico Histórico de la Concepción actúa como un espacio de conservación donde se fomenta la educación y la investigación. Las actividades divulgativas, junto con el mantenimiento de hábitats diversos, contribuyen a preservar estas especies y a sensibilizar al público sobre su importancia. En Málaga hay un creciente esfuerzo por



Trampa de luz para mariposas nocturnas

mapear estas especies, especialmente en espacios protegidos (como la Sierra de las Nieves) y en zonas urbanas. Por este motivo las mariposas nocturnas son protagonistas invisibles de la vida en el Jardín Botánico Histórico de la Concepción. Su discreta presencia sostiene procesos ecológicos clave y añade una dimensión mágica al paisaje nocturno.

Descubrir las es adentrarse en un mundo sutil, donde la naturaleza revela su belleza más secreta bajo la luz de la luna.

9.-Registros: De las diferentes especies detectadas en el primer y único muestreo en el Jardín de la Concepción el 25 de marzo de 2023, mediante la utilización de trampas lumínicas.



Juan Cristóbal preparando la trampa

Sphingidae:

Macroglossum stellatarum.

Geometroidea:

Idaea attenuaria.

Idaea minuscularia.

Idaea cervantaria.

Idaea eugeniata.

Itame vincularia.

Scopula leukiberica.

Catarhoe basochesiata.

Eupithecia massiliata.

Eupithecia abbreviata.

Eupithecia dodoneata.

Dyscia penulataria.

Gymnoscelis rufifasciata.

Rhoptria asperaria.

Erebidae:

Hypema (Ophiuche) lividalis.

Eilema interpósita.

Zebeeba falsalis.

Noctuidae:

Acontia lucida.

Synthymia fixa.

Amephana (Trigonephra) aurita.

Bryonicta pineti.

Caradrina (Paradrina) flavirena.

Hadena (Anepia) sancta.

Mythimna (Sablia) sicula.

Leucania zaeae.

Peridroma saucia.

Agrotis segetum.

Agrotis catalaunensis.

10.-Agradecimiento: a D. José Manuel Moreno Benítez por toda la labor realizada en el estudio de las mariposas nocturnas como miembro de S.A.E. (Sociedad Andaluza de Entomología) y como experto en el muestreo del Jardín.

Juan Cristóbal de Haro Ruiz.

MEMORIAL JOSÉ ÁNGEL CARRERA MORALES

El jueves 19 de Febrero fue el citado Memorial que organiza la Academia Malagueña de Ciencias (de la que José Ángel fue Presidente) con la colaboración de nuestra Asociación de la que él fue fundador y principal impulsor.



Foto: José Ángel Carrera Morales

Coordinado por Ricardo Salas el tema de este año era el “Decaimiento de los pinos” del Parque Natural de los Montes de Málaga.

A la altura de la Venta Boticario un grupo de unos cincuenta iniciamos el camino dirigidos por el Ingeniero de Montes Rafael María Navarro-Cerrillo (Catedrático de la Escuela de Ingenieros de Córdoba). Se abordaron los procesos de decaimiento y mortalidad que afectan a las masas de pinar, con especial atención a los sistemas forestales mediterráneos sometidos a condiciones crecientes de estrés climático.

A partir de los resultados obtenidos en proyectos de investigación y transferencia desarrollados en distintas áreas de Andalucía, se analizó el papel combinado de los factores climáticos extremos, la competencia, la estructura de los rodales y las prácticas selvícolas en la pérdida de vigor y mortalidad de los pinares.

Se puso el foco en la identificación de señales tempranas de decaimiento, integrando aproximaciones ecofisiológicas, dendrocronológicas y de teledetección, así como en la evaluación de alternativas selvícolas orientadas a mejorar la resistencia y resiliencia de estas masas forestales.

Hacia la una finalizó la sesión de campo y en el Cortijo Boticario (que fue la sede del proyecto Lucdeme, de Lucha contra la Desertización en el Mediterráneo, del que José Ángel Carrera fue el principal promotor) el Grupo Forestal de “La Concepción” ofreció un excelente refrigerio.

Por la tarde en el Salón de la Sociedad Económica de Amigos del País, el ya citado Rafael M^a Navarro-Cerrillo disertó sobre “Decaimiento y mortalidad en masas de pinar mediterráneo: causas, señales tempranas y respuestas selvícolas”. Fue presentado por el Académico (y miembro de nuestra Asociación) Ricardo Salas.



Foto: Grupo asistente al evento.

Comenzó citando el Proyecto de “Restauración Hidrológico-Forestal” de 1919, del Ingeniero Miguel Bermejo, siguiendo con el “Proyecto de Ordenación” del 2003 que integró la función protectora con el nuevo estatus de Parque Natural de los Montes de Málaga, para entrar en la “Revisión actual” que organiza la superficie en 5 secciones y 13 cuarteles. Describió las diferentes zonas, con su vegetación y los modelos de gestión selvícola para cada una de ellas. Una magnífica conferencia que puede descargarse en <https://youtu.be/Pthtw2r-qTE>

E.F.S.

ACTIVIDADES DEL GRUPO FORESTAL

Como es sabido en nuestra asociación existe una sección de voluntariado medioambiental creada en 2007, denominada "Grupo Forestal José Ángel Carrera Morales" que realiza actividades durante todos los fines de semana y muchos días laborables. Aquí resumimos algunos de los trabajos realizados en los dos últimos años que consideramos de mayor interés:

VIVERO FORESTAL: Es un espacio destinado a producir plantas para futuras reforestaciones y para la reproducción de especies escasas o en peligro de extinción.

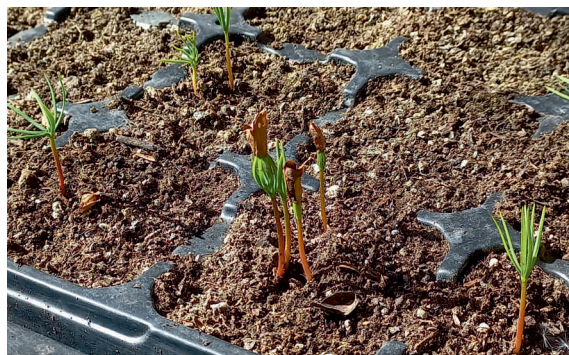
De entre las muchas y variadas especies con las que estamos trabajando podríamos destacar: Olmos resistentes a la grafiosis (*Ulmus minor*), mirto o arrayán morisco

(*Myrtus communis subsp. baetica*) variedad redescubierta recientemente, ciprés o sabina de Cartagena (*Tetraclinis articulata*) especie que puede sustituir -entre otras- en los parques periurbanos malagueños a los pinares que están desapareciendo por el decaimiento o seca debido fundamentalmente a la suma de varios factores: sequía, aumento medio de las temperaturas, alta densidad de pies (árboles muy juntos) y proliferación de ciertas plagas constituidas por insectos escolítidos perforadores de la madera. Recientemente hemos sido acreditados por la Consejería de Medio Ambiente para la reproducción del pinsapo (*Abies pinsapo Boiss*) dentro de la campaña de conservación "Ex situ".

Como resultado de esta primera siembra ya tenemos numerosos brinzales en bandejas forestales que servirán para reforestaciones en próximas campañas en lugares muy concretos.



Plantación de semillas de pinsapo



Brinzales de pinsapo

CONFERENCIA Y EXPOSICIÓN:

Como complemento a esta actividad organizamos a primeros de 2026 una extraordinaria exposición titulada "**LAS EDADES DEL PINSAPO**". Compuesta por 16 láminas de gran calidad didáctica y fotográfica cuyo autor es Gabriel Gutiérrez Tejada, actual "Coordinador Regional del Plan de Recuperación del Pinsapo". Previo a la exposición tuvo lugar una visita guiada al Jardín y una conferencia titulada "La importancia de la Ilustración en el conocimiento de las Plantas" por Juan Ignacio García Viñas, profesor de la Escuela de Ing. de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.



El alcalde de Málaga D. Francisco de la Torre visitando la exposición



*Foto:
Inauguración de la exposición
" LAS EDADES DEL PINSAPO "*
*de Gabriel Gutiérrez Tejada,
Coordinador Regional del Plan
de Recuperación del Pinsapo,
situado segundo por la izquierda,
junto a José Antonio Viquez Ruiz,
Delegado de la Consejería de
Medio Ambiente, en el centro.*

REFORESTACIONES:



Reforestación en la desembocadura del Guadalhorce

Plantación en el Paraje Natural de la Desembocadura del Guadalhorce.

El 24 de noviembre de 2024 se plantaron 40 sabinas costeras (*Juniperus turbinata*), 10 enebros (*Juniperus oxycedrus*) y 6 pinos piñoneros (*Pinus pinea*). La sabina costera es una especie a potenciar porque ha desaparecido de nuestro litoral a causa de la presión humana por la masificación urbanística. Está incluida como vulnerable en la "Lista Roja de la Flora Vascular de Andalucía". La única presencia de cierta entidad la podemos encontrar en el espacio dunar de Artola-Cabopino en Marbella.

Bellotada en el Parque Natural Montes de Málaga. El día 23 de noviembre de 2025 se organizó junto con la dirección del Parque una plantación de bellotas de alcornoques en un paraje cercano a las Lomas de Aguilar, para fomentar a esta especie que en Montes de Málaga forman bosquetes relictos de gran importancia fitogeográfica. Junto con los de Sierra Tejada, Lújar y la Contraviesa constituyen las representaciones más orientales del alcornoque en Andalucía.

La plantación de bellotas de "Quercus" en muchas ocasiones es más recomendable que la de plantones cultivados en macetas.

Encinas, alcornoques y quejigos producen en los primeros años una potente raíz pivotante (principal) que penetra más de 1 metro de profundidad, por lo que es de gran importancia para sobrevivir a la sequía estival.



Grupo de voluntarios previo a la bellotada

Como complemento a esta actividad se realizó también una poda de realce o "remanguero" a los numerosos arbolitos que nacidos de forma espontánea presentan un exceso de ramas secundarias en su base. La eliminación de ramas bajas favorece el crecimiento y desarrollo de los árboles.

Plantación en el Río Guadalmedina.

El día 14 de febrero de 2026 organizamos junto con la Junta Rectora del Parque Natural de Montes de Málaga una magna plantación con árboles de ribera en el cauce del río Guadalmedina en la zona denominada "El Francés", camino al antiguo campo de tiro.



Plantando árboles de ribera en el cauce

Conseguimos -gracias a las gestiones de la dirección del Parque- que una retroexcavadora de Tragsa realizara los más de 100 hoyos necesarios, y la cesión de plantas por el vivero de la Diputación: Álamos (*Populus alba*), sauces (*Salix alba*), almeceas (*Celtis australis*) y frenos (*Fraxinus angustifolia*) que unimos a nuestros olmos (*Ulmus minor*) resistentes a la grafiosis.

Los árboles de ribera contribuyen al control de los procesos erosivos de los cauces y forman corredores ecológicos para la fauna.

OTRAS ACTIVIDADES:

Limpieza del Cauce del Río Guadalmedina

En un tramo del cauce del Guadalmedina. Entre Venta Cotrina y el Francés, en colaboración con la dirección del Parque Natural Montes de Málaga y la Asociación Senderista Trazacamino, este Grupo forestal organizó a finales de agosto de 2025 una limpieza y eliminación de basuras originadas por gentes que utilizan las pozas del río como lugar de baño.



Cargando la basura en el camión de LIMASAM

Era urgente la eliminación de tanto residuo, (se llenó un camión de LIMASAM), en previsión de que las posibles lluvias de otoño arrastrasen tanto desecho, lo que hubiese ocurrido con las fuertes lluvias y crecidas del río de este último invierno.



Voluntarios con la basura acumulada junto al cauce

Taller Cajas Nido.

El otoño pasado organizamos un taller para la fabricación de cajas nido para aves "*Paseriformes*" dirigido por nuestro compañero **Juan Vargas** que está demostrando ser un gran carpintero "medioambiental".

Existe un numeroso grupo de aves -en el que destacan carboneros y herrerillos- que necesitan huecos en los árboles para anidar.

Estos huecos son escasos o inexistentes en los pinares de repoblación, por lo que ayudamos con la colocación de cajas nido para favorecer a estas especies que son muy beneficiosas para combatir diversas plagas forestales, como la procesionaria o la de los barrenillos que por el decaimiento de los pinos está proliferando.

Antonio J. Martín Moreno
Coordinador Grupo Forestal



Colocación de 4 cajas nido para rapaces nocturnas y 1 para murciélagos en la Ruta Forestal



Fabricación de cajas nido

NOVEDADES EN EL JARDÍN

Es una labor útil colocar nidales para aves o para murciélagos en espacios naturales para facilitar la existencia de insectívoros. De la misma forma los llamados "hoteles de insectos" favorecen la existencia de especies de insectos que forman parte del entramado de especies de los ecosistemas de manera que se mantenga en límites aceptables la biodiversidad en las áreas de mayor influencia humana. También las charcas para anfibios son una forma de contribuir a la pérdida de biodiversidad. De estas acciones tenemos ejemplos en las actividades del Grupo Forestal.



Hotel de insectos

Recientemente hemos añadido otra manera de favorecer la renaturalización de nuestro Jardín de La Concepción: la construcción de pequeños muretes de piedra que dejen huecos para que fauna variada de tamaño minúsculo pueda encontrar refugio o zonas de cría. En este caso serían pequeños mamíferos, reptiles o arácnidos los usuarios de la instalación.



Refugio de fauna pequeña

La pérdida de biodiversidad es, junto con el cambio climático y la contaminación, uno de los grandes problemas derivados de la actividad humana sobre la Naturaleza.

Con pequeñas acciones como estas se puede colaborar en la mitigación de esos problemas si su realización se extiende a todos los que tomen conciencia de ello. Predicar con el ejemplo es el método.

AMPLIACIONES DEL JARDÍN

Desde hace unos años venimos trabajando en la transformación de una antigua plantación de cítricos en otro espacio ajardinado. El resultado es el llamado Paseo de los Amigos situado en la zona norte del recinto, ya se ha informado de esta actuación en anteriores boletines.



Nuevos Arriates de flor

Por parte de la Administración municipal también se trabaja en mejora de espacios para su transformación en zonas visitables. En esta ocasión nos referimos a la continuación del espacio llamado Jardín de los Sentidos hacia la puerta sur en paralelo y en un nivel más elevado, a la avenida de las palmeras datileras junto al lago.

Se han plantado varios ficus y arriates de flor. Algo más arriba se ha plantado un gran ejemplar de *Ficus bengalensis* que en un tiempo esperamos que se transforme en un ejemplar notable. También es destacable un ejemplar de *Pseudobombax* que se transplantó desde la zona de las aulas taller y aunque está en fase de aclimatación esperamos verlo en todo su esplendor.



Continuación Jardín de los Sentidos

V PRIMAVERA EN EL JARDÍN

25 DE ABRIL DE 2026

En esta quinta edición del recital de poesía a cargo principalmente del Grupo 21 del Taller de Poesía de la Biblioteca Municipal Manuel Altolaguirre de la Cruz del Humilladero, (nos hubiera gustado una mayor asistencia), pero el mal tiempo lo impidió.

Este año estuvimos trabajando con el lema consensuado de Málaga en verso, como directriz, que dada su amplitud temática, tiene mucho recorrido con diversa variaciones según la ideosincracia de cada cual de los participantes. Además, como siempre indicamos en la convocatoria del recital, tuvimos el micrófono abierto para la lectura de poemas propios y ajenos; que como nos sucede continuamente, no nos defrauda, siendo la participación muy ampliada con respecto al número de asistentes.



Del Grupo 21 que tengo el honor de dinamizar se leyeron los siguiente poemas de creación propia.

Poetas - Poemas

Paco López
Esta es mi Málaga

Mary Isabel Furtado
A Málaga la bella

Pilar Revidiego
Contemplar

Pedro Bermúdez
A Málaga

Teresa Muñoz
Málaga mi ciudad

Josefina Mendoza
A Málaga

Nani Morante
Te miré de nuevo

Ana Martín
Luz poniente

Sara Elena Sánchez
Málaga tierra soñada

Rosa Fernández
La naturaleza

Ana Montaña
Flor de azahar

Antonio Blanco
El Perchel

Maribel Muñoz
Málaga y sus versos

Jenny Carrasco
Dulce y florida

Lola Flores
Bajo un dosel

Natalia Martínez
¿Qué se puede decir de tí?

Encarni Maldonado
El verso libre

Ana María Palomo
Málaga en verso

Paco Sánchez
¿He vivido en otras ciudades?



Posteriormente a la lectura de los poemas referidos, se abrió el espacio para la participación de los asistentes. Algunos de antemano me habían hecho llegar su intención de participar.

Luis Martos compartió su poema “Entre fenicios, romanos y árabes...” acompañado por su familia.

*Entre el azahar de tu primavera
y los atardeceres púrpura de abril,
me dejo caer en tu encanto,
en ese otro lado de la realidad
que es más sincero.* (fragmento)

Ana Belén Romero nos hizo partícipe de un poema escrito por su madre (allí presente) “A mis hijos”.

Cristóbal Martí que compartió con nosotros el poema “Ciudad del Paraíso” de Vicente Aleixandre.

Emilia Caro nos leyó un poema de Mario Benedetti que le ayuda a superar momentos de duda existencial.



Salvador Santana nos deleitó con su creación “El camarero emigrante” compuesta de voz con música de fondo y un solo de flauta travesera en medio de su exposición que fue muy aplaudido por la asistencia al recital.

Y posteriormente a la recuperación del balance hídrico necesario en estos eventos, nuestro compañero Antonio Martín acompañó a los asistentes a una visita a nuestro vivero forestal que tantas alegrías nos da.

Como siempre agradecer a todas las personas que han participado de voz u oído en este acto que esperamos de corazón y en mayor número el próximo año.



Visita al Vivero

RUTAS BOTÁNICAS



El día 30 de enero de 2026, la Asociación de Amigos del Jardín Botánico Histórico La Concepción realizó una interesante visita al Complejo Humo, en el barrio malagueño de La Araña.

La jornada permitió conocer de cerca uno de los enclaves arqueológicos más singulares de la costa malagueña.

Grupo en la Torre vigía de la Araña

Recorrido por la Senda Litoral. Etapa San Luis de Sabinillas - Punta Chullera. El 21 de febrero disfrutamos de un paseo costero en el que admiramos la vegetación de la franja costera: azucenas de mar, palmitos, hinojos marinos, margaritas de mar y otras que componen una vegetación resistente al viento salino. Parte del trayecto transita por la Reserva Ecológica de Manilva.



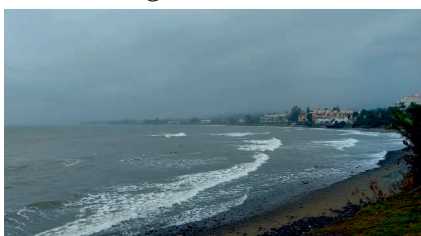
Grupo al inicio del recorrido



Más allá del valor paisajístico, la jornada dejó una sensación compartida: la importancia de observar y proteger estos ecosistemas litorales. La senda no es únicamente un camino junto al mar; es también un corredor de biodiversidad donde cada especie vegetal cumple un función silenciosa y esencial.

Azucenas del Mar en la Reserva de Manilva

Etapa Torre de Guadalmansa-Estepona. 21 de marzo 2026. La salida tuvo lugar junto a la histórica torre de Guadalmansa, vigía defensiva del litoral levantada para proteger estas costas de incursiones berberiscas. Desde aquí, el sendero avanza paralelo al mar alternando pasarelas de madera, pequeños tramos de playa y zonas ajardinadas que permiten observar la transición entre ecosistemas urbanos y vegetación litoral autóctona.



Paisaje costero



Grupo en los jardines de la Torre de Guadalmansa

El 18 de abril de 2026 un día radiante de primavera con una claridad suave, casi de despedida. Nos dirigimos hacia el municipio granadino de Viznar, donde nos esperaba nuestro guía Francisco Vigueras, periodista del Independiente de Granada. Esta no era una ruta botánica, no era un paseo entre especies vegetales; era una manera de recorrer las últimas horas del poeta, de escuchar cómo el paisaje aún conserva algo de su voz. Aunque el paseo fuera más histórico que botánico, no defraudó en cuanto a plantas, para el que además de escuchar, observó. Entre las piedras crecían tomillos diminutos, lavandas silvestres, pequeños brotes de hinojo y hasta orquídeas.

La botánica y la poesía comparten un mismo lenguaje secreto: ambos hablan de lo efímero y de lo que permanece.

Los participantes avanzaban despacio, atentos unos a las explicaciones del guía, otros al paisaje. El que profundizó pudo ver la relación de Lorca con la naturaleza: no como decorado, sino como símbolo vivo. El agua escondida, la raíz, la luna

sobre los olivos, la granada abierta, la sangre vegetal de Andalucía. Todo parecía mezclarse en aquel paseo. Las últimas horas de Lorca flotaban sobre el camino sin necesidad de nombrarlas demasiado. Bastaba observar cómo el viento movía los olivos o cómo el perfume del romero persistía en las manos tras rozarlo. La botánica y la poesía comparten un mismo lenguaje secreto: ambas hablan de lo efímero y de lo que permanece.



En el barranco de Viznar



La colonia...



Ruta lorquiana.

Un saludo. Juan Cristóbal de Haro Ruiz.



Nacimiento de Aynadamar

BIBLIOTECA

Desde la Biblioteca hace ya unos meses iniciamos nuestro “*Jardín de Lectura*”.

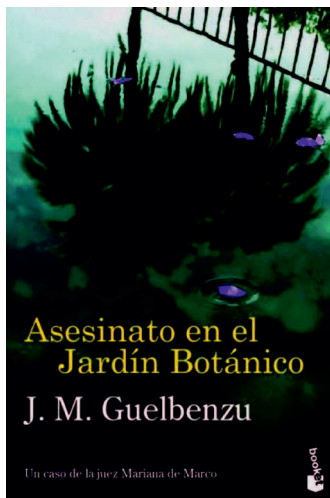


Club de lectura para las personas asociadas al Jardín Botánico interesadas en pertenecer al mismo. Nuestro primer libro elegido fue «*El tercer paraíso*», del escritor chileno *Cristian Alarcón*, premio Alfaguara de novela 2022, y algunos de los temas centrales del libro son la historia de la familia del protagonista - en este caso el propio autor-, de los aspectos botánicos y la creación de jardines propios, del tercer paisaje de G. Clément, de la pandemia del Covid19, de la homosexualidad, etc...

Dividida en pequeños capítulos, el relato de Alarcón está poblado de conceptos relacionados con las plantas: «Hay dos registros en la novela, tres podríamos decir, porque también hay una genealogía botánica que nos va a hacer viajar desde Plinio El Viejo y Teofrasto, los primeros clásicos que construyeron tratados de botánica clasificando las plantas existentes hasta el momento. Hay toda una zona de la novela que es más ensayística y que va a ir hasta Gilles Clément, el jardinero francés que crea la teoría del tercer paisaje y que le da título al libro».



Luego fue el turno de la novela negra, con tintes botánicos, *Asesinato en el jardín botánico* (2022), del consagrado escritor José María Guelbenzu. Se trata de la décima y última entrega de la serie protagonizada por la jueza Mariana de Marco. La trama se sitúa en el Real Jardín Botánico de Madrid, donde aparece el cadáver de una mujer junto a un botellín de whisky y una rama de acónito.



La víctima era la secretaria del Club de Amigos de los Jardines, formado por un grupo de pintorescos personajes entusiastas de la jardinería, que había acudido al Jardín a escasos minutos de su cierre. ¿*Quién la acompañaba y cómo pudo salir sin ser visto?*. Nada hace sospechar que alguien de su entorno pueda estar implicado, pero.....

En definitiva, un pequeño homenaje a este autor recientemente fallecido.

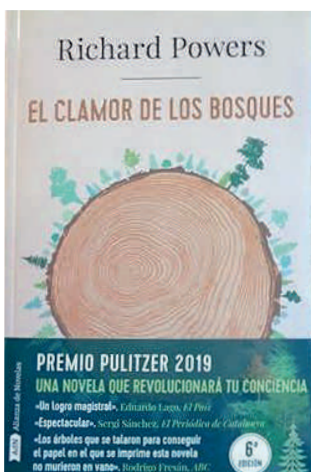
En enero de este año, celebramos nuestra reunión mensual para comentar el libro *«La tribu de los árboles»* del neurobiólogo vegetal italiano Stefano Mancuso, célebre autoridad en la materia. Del bosque llega una voz: es la de un viejo árbol que habita allí desde siempre y ahora quiere tomar la palabra.



Porque también las plantas tienen una personalidad, cada una con sus propias pasiones y su carácter. Se estudian, se asemejan, se ayudan. En esta primera novela de Mancuso no aparece ningún ser humano, todos los protagonistas son árboles, árboles de distintas especies, con características y cometidos distintos dentro de su comunidad.

En el periodo febrero-marzo nuestro «Jardín de Lectura» fue para comentar la obra *«Canto yo y la montaña baila»*, de Irene Solà.

La autora firma una deslumbrante novela que recoge, con el aire de atemporalidad de los cuentos, los mitos y leyendas del Pirineo catalán. Irene Solà deslumbra con un talento diferente, valiente y libérrimo para volver a pintar las paredes de la literatura en catalán: una novela con la fuerza de las raíces y con la potencia de la magia: hacia el futuro a través de la lo heredado, hacia la renovación a partir del folclore, de lo vernáculo, de las tradiciones. Todo lo que existe tiene algo que decir en esta estupenda novela. En definitiva, la obra –que nos gustó a todos- se nutre de esta mitología de la zona para tejer una madeja de ilusiones, perdones, amores imposibles, relaciones verdaderas, proyectos inacabados, errores fatales y aciertos menores donde el narrador va cambiando de cuerpo a medida que avanza la historia. Sin duda, ¡una gran novela!



Y el próximo día 23 de abril, festividad del día del Libro, tendremos la reunión para tratar otra obra galardonada, esta vez con el premio Pulitzer de 2019: *“El clamor de los bosques”*, de Richard Powers. *Si los árboles de este planeta pudieran hablar, ¿qué nos dirían? “Escuchad. Hay algo que debéis oír”.*

Sobre este libro ya os contaremos las opiniones en el blog de la Biblioteca: **["bibliotecajbhcon.wordpress.com"](http://bibliotecajbhcon.wordpress.com)** (donde tenemos reseñados todos los anteriores)

Y por ahora sólo invitaros a formar parte de este **Jardín de Lectura**, celebrando aquella frase de Cicerón:

“Si cerca de la biblioteca tienes un jardín, ya no te faltará nada”.



LIBROS RECOMENDADOS

La *Mente bien ajardinada* es un libro escrito por la psiquiatra inglesa **Sue Stuart-Smith** que aporta una visión muy interesante sobre las virtudes y beneficios que ofrecen los jardines y las actividades relacionadas con la jardinería y la horticultura para el bienestar de la mente humana y también por sus beneficios en las terapias de recuperación emocional y social de las personas.

La autora es psicoterapeuta, jardinera y tiene amplia experiencia en ambas actividades. Como psiquiatra conoce y describe en el libro experiencias sobre la utilización del jardín como actividad terapéutica para la recuperación de personas con traumas de distinto origen (bélicas, psiquiátricas, sociales y asociadas a diferentes patologías).

Como jardinera, ha colaborado junto a su marido, paisajista, en la construcción y cuidado de *Barn Garden*, un estupendo jardín cerca de Londres. www.suestuartsmith.com/the-barn-garden

Es un libro de fácil lectura que incluye sencillas explicaciones científicas aportadas por la neuropsicología confirmando las observaciones que desde antiguo indicaban el beneficio de los jardines, su belleza y cuidado proporcionaban a la mente humana.

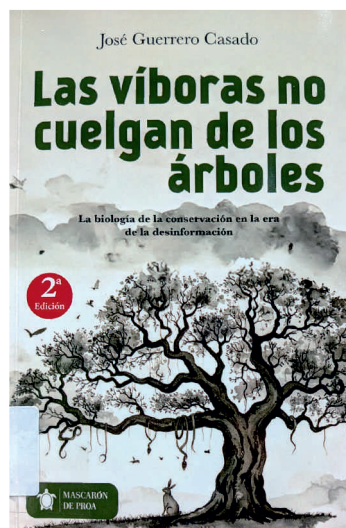
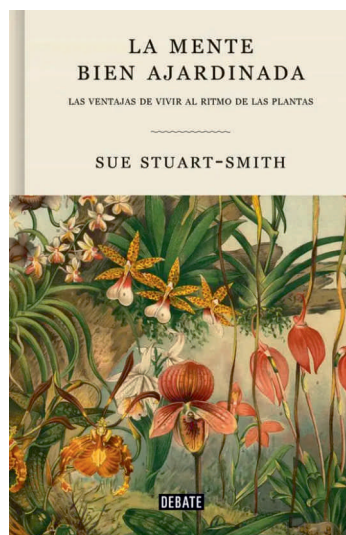
También se incluyen interesantes datos históricos y citas de carácter médico, literario y filosófico. Si he de hacer alguna objeción, quizá por deformación profesional, es que no se incluyan los nombres científicos de las plantas ornamentales herbáceas, esto pueden proporcionar dificultad en la identificación de las especies sólo por sus nombres comunes (con variantes locales). Sí se incluyen los nombres científicos de las especies arbóreas.

Su mención a las “malas hierbas” tampoco me entusiasma demasiado pero ¡claro! es el punto de vista de una jardinera. En cualquier caso es un libro muy recomendable con el que se disfruta de una mirada especial a los jardines.

A.M.A.V.

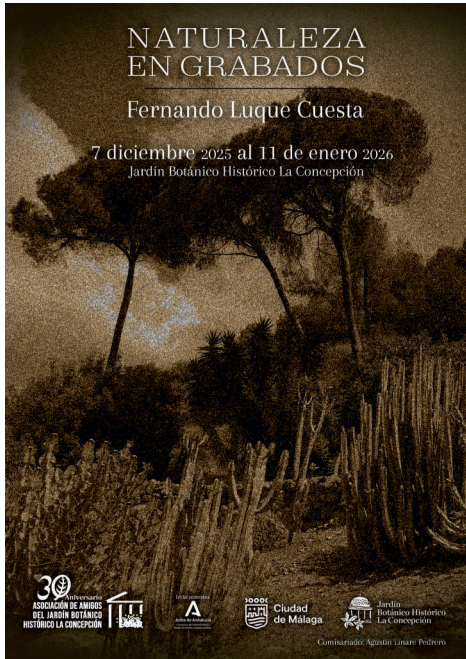
Las víboras no cuelgan de los árboles, libro escrito por José Guerrero Casado, de lectura al alcance de todos con temas relativos a algunos bulos como el del título o el de los meloncillos lanzados en helicópteros, pero su objetivo principal es proporcionar información fidedigna sobre las bases y la utilidad de la biología de la conservación.

E.F.S.



EXPOSICIONES

Se han realizado varias exposiciones de gran calidad en este primer semestre. Estos son los carteles de presentación:



DISTINCIÓN AL “JARDÍN DEL ROSARIO”

El “*Jardín del Rosario*”, creación de nuestro amigo **Pepe Alba** ha recibido la distinción de: “**GARDEN OF EXCELLENCE**” concedido por la “**American Horticultural Society**” Nuestras felicitaciones a **Pepe Alba** por este reconocimiento tan importante.

E.F.S.



Fotos: Jardín del Rosario de La Asociación Multisectorial de Jardinería Andaluza (AMJA)



NUEVOS SOCIOS

- 2492 GARCÍA MÍNGUEZ , ARANTZAZU
2493 MARTÍN BRAVO, MARÍA DEL MAR
2494 ESPINAR MARTÍN, DANIEL
2495 SALDAÑA DUPORT, PILAR
2496 FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA DOLORES
2497 FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, CARMEN
2498 PADILLA PERALES, JUAN PEDRO
2499 HERMOSILLA GALVE, JAVIER
2500 SERRADOR MOYA, FRANCISCO
2501 OLIVA GUERRERO, IRENE
2502 ALTAMIRANO JESCHKE, MARÍA
2503 LUNA GARCÍA, ÁFRICA MARÍA
2504 TORRES GARCÍA, ÁFRICA
2505 AMORES RAMÍREZ, FRANCISCO
2506 BENITEZ ROCHEL, RAFAELA
2507 LA VERGHETTA, ROSA VIRGINIA
2508 LEIVA CARREÑO, DOLORES
2509 VALENCIA LATOUCHE, ISABEL MARÍA
2510 MÁRMOL MARTÍNEZ, PILAR
2511 LECHADO CÁRDENAS, MARÍA DOLORES
2512 PASCUAL CORPAS, INÉS
2513 GUERRA RUIZ, JUAN FÉLIX
2514 GIAVER TEIXEIRA, ALICIA MERCEDES
2515 HIDALGO VILLODRES, M. CARMEN
2516 ASENSIO PÉREZ, PILAR
2517 ERREA, AGOSTINA FERNANDA
2518 REVILLA MARTÍNEZ, DOMINGO
2519 PASCUAL CASTRILLO, LUIS
2520 CARAVACA DE JUAN, MARÍA MERCEDES
2521 MOLDA ÁVILA, AMPARO
2522 BULLEJOS BARBA, FANNY
2523 FARAGUNA BRUNNER, FILIPPO
2524 AHAMED BAUTISTA, OMAR
2525 MERINO JIMÉNEZ-CASQUET, ROSARIO
2526 LOZANO GONZÁLEZ, MARCOS
2527 GARCÍA PORTALES, JAIME
2528 CASTILLO MUÑOZ, MARÍA DEL MAR
2529 FARGUES, HERVÉ
2530 ANTEQUERA AGUILAR, JOSEFA
2531 MARTÍN MIGUEL, RAQUEL
2532 RUEDA LEÓN, ROSARIO
2533 ABAD BURGUEÑO, JOSÉ EUGENIO
2534 GARCÍA GARRIDO, MANUEL
2535 TORRES PÉREZ, MARÍA SONIA
2536 GARCÍA LOZANO, DANIEL
2537 GIL LIMA, MARÍA DEL PILAR
2538 MILLÁN MIELGO, ALBERTO
2539 QUIÑONES FERNÁNDEZ, ROSARIO
2540 JODAR MEDINA, JOSÉ LUIS
2541 MURILLO LARA, MARÍA LUISA

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org

BOLETÍN N° 71
JUNIO · 2026

Ave del Paraíso



Con motivo de la celebración del 30 Aniversario de la Asociación de Amigos del Jardín Botánico Histórico de la Concepción, nuestro amigo y Vicepresidente Agustín Linares Pedroso, elabora el diseño de este sello de correos con validez postal, en conmemoración del evento celebrado el 13 de junio de 2025, en el "Cenador de las Glicinas" del jardín, siendo Presidente de la Asociación Cristóbal Martí Jordán

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
JARDÍN BOTÁNICO · HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN

Camino del Jardín Botánico, nº 3
29014 MÁLAGA