

RECUERDOS DE AMALIA

En estas páginas mostramos una colección de cinco cartas manuscritas, que ha llegado a nuestras manos por medio de un coleccionista de antigüedades, que hemos adquirido para su conservación por creer que resultan de interés para el conocimiento de la historia del Jardín de La Concepción.

También reproducimos una copia antigua y su transcripción, de una partida de bautismo de Amalia Heredia Livermore, Marquesa de Casa-Loring y principal impulsora de la creación del Jardín.

Las cartas pertenecen a la correspondencia mantenida por Amalia con el abogado Juan Blasco Barroso, que se ocupó durante ese tiempo de supervisar y dirigir en La Concepción algunas actuaciones agrícolas referidas a la plantación de viñas, cepas o parrales, así como informar del estado de la Hacienda durante los períodos en que el matrimonio Loring-Heredia residía en Madrid.

El abogado Juan Nepomuceno Blasco Barroso era primo de José Ruiz Blasco, padre de Pablo Ruiz Picasso y fue su padrino de bautizo.

El período de tiempo que abarcan las misivas va desde finales de 1893 a mediados de 1895. Están escritas en papel ribeteado de luto, posiblemente por la muerte de su hijo Manuel en 1891 o la más reciente de su cuñada Adelaida, hermana de Jorge Loring, ésta última citada en una de las cartas.

Las cuatro primeras están fechadas en Madrid y la última en La Concepción y en todas ellas agradece al Sr. Blasco la dedicación de su tiempo a las visitas a la Hacienda así como la labor de dirección con los operarios agrícolas. Además de algunas indicaciones sobre las labores a realizar, los lugares elegidos para plantaciones o la consecución de plántones, siempre expresa cariñosos saludos a la familia de Juan Blasco que denotan una relación de afecto con ellos. En las despedidas se incluye siempre a Francisco Silvela, su yerno, casado con su hija Amalita, que residían en el mismo domicilio de Madrid.

Aparte de los saludos y despedidas de cortesía, se refiere principalmente a la plantación de vides en su muy querida Hacienda de La Concepción, utilizando términos agrícolas que denotan conocimiento de las labores necesarias para el cultivo de la vid :

Barbones: Cepas nuevas. Sarmientos plantados en vivero para producir raíces

Riparias: *Vitis riparia* Michx originaria de Estados Unidos utilizada como portainjertos resistentes a la filoxera

Rupestris: *Vitis rupestris* Scheele, originaria del sur de Estados Unidos y México utilizada como portainjertos resistentes a la filoxera

Silvestris: *Vitis vinifera* ssp *silvestris*, vides mediterráneas silvestres

Parriza: vid mediterránea silvestre

Uva de embarque: uva de Ohanes o de Almería, muy apreciada por su resistencia y sabor.

De estas cartas se puede extraer la confirmación de que quien se ocupaba principalmente de los aspectos relativos al cuidado de las plantaciones en La Concepción era Amalia, aunque siempre con el consenso de su marido Jorge Loring. También es interesante saber que la Hacienda no sólo era un lugar de recreo sino que una buena parte de su extensión la dedicaban a producción agrícola.



Como una honrada de la Parroquia de el Jacón de esta Ciudad. Certifico que en el libro de el Rector al folio 350. en primera particula se como sigue

En el dia de hoy en virtud de una del Sr. D. Juan de Dios de la Parroquia de el Jacón de esta Ciudad. Capellan de Armas hijo legítimo de D. Manuel y Justina Macías natural de Barbacena de Curueña en Castilla y en D. Gabriel Libas mayor natural y vecino de estos A. P. D. Manuel y D. Barbacena de Curueña y de D. Tomas y D. Petronila de Salas. Declaro que no he visto otra hija de esta parroquia y segun se con poca cuenta que asi el día tres del corriente fueron en Cadix los D. Manuel Macías y D. Joseph de Curueña su mujer abo malis admati su legitimacion y parentesco y Pedro y D. Antonia de Curueña y D. Juan de Curueña de esta Parroquia segun Juan de Dios Curueña otra particula con su original visto a que se me remite. Hecho en el dia de hoy de el obispo de el obispado de el Jacón.

D. Juan de Dios
 Lugar de

Yo Juan de Dios que he sido el facultado en virtud de el obispo de el obispado de el Jacón, Certifico con esta la signatura que pende de el de el obispo de el obispado de el Jacón y de el de el obispo de el obispado de el Jacón que he sido el facultado en virtud de el obispo de el obispado de el Jacón.

[Handwritten notes]



Yo el Obispo de el obispado de el Jacón
 Ant. Ochoa

TRANSCRIPCIÓN PARTIDA DE BAUTISMO DE AMALIA

(Escudo real)

ISABEL 2ª POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONSTITUCION REYNA DE LAS ESPAÑAS 1840



Como Cura Economo de la Parroquial de S. Juan de esta ciudad. Certifico que en el libro 89 de Bmos. al folº 350 la primera partida es como sigue_____

En Malaga en cuatro dias del mes de Marzo de mil ochocientos y treinta años. Yo D. Juan Pernía Cura Tnte. De la Parroquial de San Juan de esta Ciudad bauticé a Amalia hija legitima de D. Manuel Agustin Heredia natural de Rabanera de Cameros en Castilla y de Dª Isabel Libermore natural y vecinos de esta. Abuelos paternos Dn Manuel y D. Barbanera Martinez y maternos D. Tomás y D. Petronila de Salas. Declaró auténtico su padre no haber tenido otra hija de este nombre y aseguró con juramento que nació el dia tres del corriente

fueron sus Padrinos D Martin Heredia y D Josefa Libermore su mujer a los cuales advertí su obligación y parentesco y Testigos D . Antonio Miyán y D. Francisco Montes de esta vecindad

doy fe ==Juan Pernía.

Concuerta esta partida con su original citado a que me remito. Málaga tres de Febrero de mil ochocientos cuarenta ==

Licenciado D. Francisco Pascual y Luque

(firma)

(En francés)

Nos abajo firmante Gerente del Consulado de Francia en Malaga, Certificamos verdadera la firma que precede del Sr. Licenciado en Teologia Francisco Pascual y Luque, en su calidad de cura de la Parroquia de San Juan La cual fe debe ser añadida a la dicha firma tanto en jurisdicción como fuera.

En testimonio de lo cual hemos emitido la presente legalización bajo nuestra firma y sello del Consulado para servir de aval a esto que declaramos.

Hecho en Málaga el 3 Febrero 1840

Sello del Consulado

(ilegible)

El Gerente del Consulado de Francia

(Firma)

Carta de Amalia diciembre 1893

Madrid 16 Diciembre 93

Señor D. Juan Blasco Barroso

Mi muy distinguido amigo :

No sé bien como darle a Ud. las gracias por su afectuosa carta del 13, en la que con tanta bondad me describe Ud. su visita a la Concepción y sus eficaces gestiones para complacerme.

He consultado con Jorge y los dos hemos convenido que se hagan, en cuanto Ud. lo crea conveniente, los cuatro bancales que quedaron trazados, pareciéndonos muy bien el precio de 92 duros y dejando para el invierno que viene el hacer los tres sobre el camino de las palmeras así como el poner parras en el llano del tinado y en todos cuantos sitios sean apropiado, si el terreno nuestro se presta a cultivo tan beneficioso. Lo que más me ha alentado a tomar esa determinación es mi deseo que vea Jorge el verano próximo esos cuatro bancales ya plantados; y sobre el terreno decidamos de una vez, con la indispensable ayuda de Ud., los sitios que vamos a dedicar a los parrales. También pesa en mi ánimo el que yo no he hablado a Pepe Salas sino de los cuatro bancales, para facilitarme los barbones necesarios, y parecería abusar que ahora se aumentara considerablemente su oferta.

La amabilidad de Ud. es de tal naturaleza que no cesa de animarme a que le dé mas trabajo y motivos para ocupar el tiempo de que dispone Ud. , que tan necesario le es para sus propios asuntos, y crea Ud. le agradezco su eficacia y excesivo interés con toda la efusión de mi alma.

Desde aquí me sirve también La Concepción de mi mayor recreo, porque más que en nada gozo pensando en aquel delicioso rincón, y su carta tan llena de detalles, hasta de la palmera en estado interesante, me ha hecho pasar un agradabilísimo rato.

Mil y mil gracias le repito.

Sabiendo mi hija Amalia que le escribo a Ud. , me encarga le dé a su Señora sus cariñosos recuerdos, asociándome yo a ellos y además que le suplique tenga la bondad de enviarle la receta de aliñar las aceitunas en adobo, si es que ella posee también ese secreto de familia , de hacer de las aceitunas un delicioso manjar.

Perdonen Uds. las tantas libertades y molestias como nos permitimos causarles, y créanme siempre su agradecidísima y afectísima amiga

Amalia H de Loring

Muchas expresiones de Jorge y Silvela

Carta de Amalia enero 1894



Madrid 8 Enero 94

Señor D. Juan Blasco

Mi muy distinguido amigo; Siento mucho no haberle podido contestar a su carta del 3 hasta hoy, y haber tardado estos tres días en darle mil y mil gracias por su eficacia y enviarme detallada cuenta de su visita a La Concepción, recreándome yo de trasladarme a aquellos sitios, aunque sea solo con la imaginación. Ya calculo lo bien que resultarán los bancales que se están haciendo este año, y no dudo que el que viene convertiremos aquel montesito en parrales hasta todo lo alto, pero para este invierno bueno es atenerse a lo ya proyectado.

Como Jorge mandó plantar la viña por encima de las palmeras, y me pareció que sentía se tocara a ese rincón, no he querido insistir en ello hasta que este verano se convenza por sus ojos de lo mejor aprovechado que estará ese terreno con parrales y tengo la seguridad que el año que viene lo abancalaremos también por empeño suyo. Me parece perfectamente que enseguida se vayan acabando los bancales, se les dé suelo y estercolen, para no perder un momento, y también apruebo muy de veras que se pongan algunos barbones en el llano del tinado y hasta en el bancal delantero que está listo desde el año pasado pero no plantado.

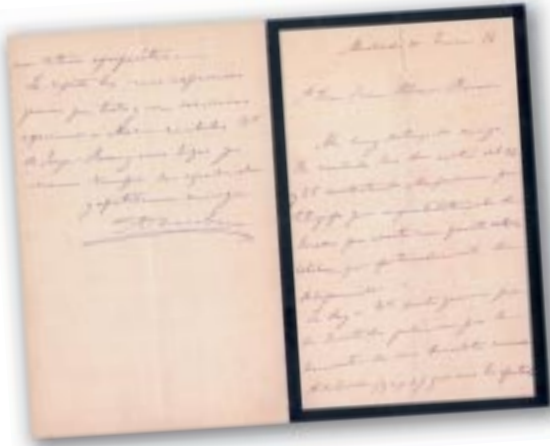
Con cuanto gusto me pasearía por La Concepción con Ud. y María, a quien le suplico dé las gracias en nombre de Amalita por su receta de aliño de aceitunas. Y en cambio aquí no es posible, hace bastantes días, poner un pie en la calle con las nevadas y heladas que tenemos constantemente.

Espero que habrá Ud. recibido un folleto que le manda Silvela y al que no le ha puesto dedicatoria por ser solo un informe. El haber ganado ese importante pleito en el Supremo a pesar de venir perdido en los dos otros tribunales, ha hecho que los interesados hayan impreso el informe.

Le doy a Ud. las gracias por sus votos para este año nuevo y quiera Dios que en su familia y la mía lo pasemos tranquilos y sin nuevas desgracias. Disimúleme Ud. le conteste tan a escape, porque no me sería posible de otra manera, y créame siempre su afectísima y agradecida amiga

Amalia

Mis cariñosos recuerdos a María y recíbalos Ud. De Jorge, Paco y mis hijas.



Carta de Amalia enero 1894

Madrid 30 de Enero de 1894

Sr. D. Juan Blasco Barroso

Mi muy distinguido amigo; he recibido sus dos cartas del 24 y 25 contestando a la primera por telégrafo por imposibilitármelo de hacer por escrito un fuerte catarro. Celebrar que afortunadamente ha desaparecido.

Le doy a Ud. mil gracias por su sentido pésame por la muerte de mi bendita cuñada Adelaida /q.e.p.d./ que nos ha afectado en extremo, no olvidando un instante a sus dos desgraciadísimas hijas tan dignas de compasión por todos sentida.

No sé cómo expresarle mi agradecimiento por su eficacia y acierto en el ensayo de parrales en La Concepción, cuyas noticias comunicadas por unos y otros me entusiasman, teniendo vivísimos deseos de ir a ver esa mejora de la que espero tanta utilidad y satisfacción en el porvenir.

A veces temo que por sus muchas ocupaciones tenga Ud. que abandonar el trabajo que dirige en La Concepción a mis encargados, que aunque tienen buena voluntad les falta experiencia, y por lo mismo es mayor mi agradecimiento al tener noticia de su constante atención a lo que a mi tanto me interesa.

Le recuerdo a Ud. Que en La Concepción no creo tengamos parras silvestres, de las que nos es tan necesario cultivar para la abundancia y buena calidad de la uva de embarque, y confío tendrá Ud. La extremada amabilidad de procurarme algunos buenos sarmientos, y los mande plantar en sitios apropiados.

Le repito las mas expresivas gracias por todo y con cariñosas expresiones a María. Recíbalas Ud. De Jorge, Paco y mis hijas y créame siempre su agradecida y afectísima amiga

Amalia

Carta de Amalia marzo 1894



Madrid 31 Marzo 94

Sr. D. Juan N. Blasco Barroso

Mi muy distinguido amigo ; tuve el mayor gusto al recibir su carta del 17, que le agradecí en extremo y siento infinito que haya Ud. estado enfermo. Yo misma he padecido mucho últimamente de dolores reumáticos y como principalmente me atacan la cabeza, apenas he podido escribir.

Mucha satisfacción me ha causado el saber que se han plantado 121 riparias y 53 rupestris y le suplico le dé las gracias a Salas por su amabilidad en proporcionarme estas últimas.

A Ud. no encuentro palabras para dárselas debidamente por cuanto le debo por todas sus bondades y principalmente por el tiempo que ha dedicado al cuidado de mis parrales, hasta haciendo injertar las 23 parrizas tan necesarias para la buena cosecha de la uva de Loja, y los otros injertos de uva blanca, colorada y de las mejores que Ud. tiene. Mil millones de gracias le repito.

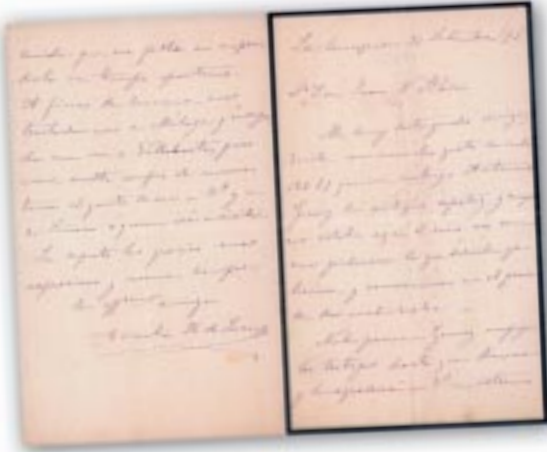
Estoy deseando ver esas transformaciones de mi Concepción, que a Ud. únicamente le debo, y confío podré irme a Málaga en todo el mes de Mayo. Yo calculo que si de esas nuevas plantaciones asomará algún racimo, lo hará Ud. tratar con todo el mimo posible y espero de su imponderable bondad que no dejará de ir a La Concepción de vez en cuando, hasta que tenga yo el gusto de acompañarlo como tanto deseo.

Jorge, Silvela y todos mis hijos le envían sus mas cariñosos recuerdos y le ruego a Ud. se los dé de mi parte a su Señora, así como de Amalita.

Créame siempre su mas agradecida y afectísima amiga

Amalia H. de Loring

Carta de Amalia septiembre 1895



La Concepción 30 Septiembre /95

Sr. D. Juan N. Blasco

Mi muy distinguido amigo ;

Recibí con mucho gusto su carta del 27 que me entregó Antonio Gómez su antiguo capataz, y aunque no estaba aquí el mío vio con mis jardineros lo que deseaba yo hiciera y convenimos en el precio de dos mil reales.

No le parecía a Gómez empezar los trabajos hasta que llueva y le agradecería a Ud. en extremo cuide que no falte en emprenderlos en tiempo oportuno.

A fines de semana nos trasladaremos a Málaga y enseguida me iré a Villaharta, pero a mi vuelta confío de nuevo tener el gusto de ver a Ud. y a su Señora a quien iré a visitar.

Le repito las gracias mas expresivas y créame siempre

Su affsima. Amiga

Amalia H de Loring



ÁRBOLES ASAMBLEARIOS

Hace doce años (2009) decidimos plantar un árbol como preludeo a las asambleas de Otoño y Primavera y fruto de ese empeño es la plantación de cerca de treinta árboles (sin contar los de la Ruta Forestal) por diferentes lugares del jardín que vamos a recordaros en este artículo. Citamos el número del Boletín en el que se describe la plantación. En algunos casos se incluye la foto de la plantación y del estado actual.

2009, Otoño. Se plantó un tejo (*Taxus bacatta*, Fam. Taxáceas) en el comienzo del Camino de los Miradores. No sobrevivió, es decir “al primer tapón, zurrapas”. Boletín 39.

2010, Primavera. Se plantó una paulonia (*Paulownia tomentosa*, Fam. Escrofulariáceas). Por la foto se puede deducir un tamaño inferior al metro, que once años después son unos 18. En la foto éramos más jóvenes y la preside nuestro recordado Antonio Romero. Se encuentra en el talud norte del Huerto de los Sentidos. Boletín 40.



La Paulonia 2010-2021

2010, Otoño. Una leguminosa, *Inga edulis*, que se encuentra en el camino que va del estacionamiento de vehículos a la Glorieta donde comienza la Avenida de la Colección de palmeras. Subiendo a la izquierda. Bol.41.

2011, Primavera. La famosa Araucariácea australiana, *Wollemia nobilis*, descubierta hace pocos años. Crece con lentitud pero ya ha triplicado su porte. Se encuentra entre los hitos H 19 y H 20 de la Guía de Rutas. Boletín 42.



Wollemia

2011, Otoño. Se plantó una zelcova (*Zelkova serrata*, Familia Ulmáceas). Está un poco a trasmano tras un almacén cercano a la escalera que sube del estacionamiento interior. Boletín 43.

2012, Primavera. El ciprés de los pantanos (*Taxodium distichum*, Fam. Taxodiáceas) que fue plantado cerca del hito H 11 o se secó o se trasplantó a la gran alberca. Boletín 44.

2012, Otoño. *Sequoia sempervirens*, Fam. Taxodiáceas. En la foto puede verse lo mucho que ha crecido. Se encuentra en la Ruta Perimetral entre los hitos P 4 y P 5. Boletín 45.



La secuoya tras nueve años



2013, Primavera. Junto al Mirador de los Pinos (Ruta Perimetral , hito P 6) se plantó un *Metrosideros excelsa*, Fam. Mirtáceas. Boletín 46.

2013, Otoño. Zumaque de Virginia, *Rhus typhina*, Fam. Anacardiáceas. Se encuentra en el talud que queda a la derecha de la Glorieta junto a la escalera del Mapamundi de palmeras. Boletín 47.

2014, Primavera. Plantación de árboles en la Ruta Forestal. Bol. 48.

2014, Otoño. Se plantó un *Taxodium distichum*, Fam. Taxodiáceas que luego se acompañó de otros ejemplares que forman ya un espléndido bosque en la Ruta Perimetral entre los hitos P 4 y P 5. Boletín 49.



Bosquete de Taxodios otoñal

2015, Primavera. En el espacio que quedó después de caer el gran Ficus se plantaron tres ejemplares de Árbol del Viajero, *Ravenala madagascariensis*, Fam. Estreliciáceas, por tanto cerca del Estanque del Tritón. Boletín 50.



La Ravenala ahora y hace seis años

2015, Otoño. Tulipero de Virginia, *Liriodendron tulipifera*, Fam. Magnoliáceas. Junto a la Cafetería. Boletín 51.

2016, Primavera. El *Citrus hystrix* fué plantado junto a otros cítricos junto a la Escuela pero no sobrevivió. Boletín 52.

2016, Otoño. Otra Araucariácea australiana, *Agathis microstachya*. Se plantó a la entrada de la Ruta de los Miradores (Hito M 8). Bolet. 53.

2017, Primavera. El “eucalipto limón”, *Corimbya citriodora* (= *Eucalyptus citriodora*), Fam. Mirtáceas, fue plantado en la Ruta Perimetral, Hito P 5. Tiene más de 15 metros. Boletín 54.



Eucalypto limón

2017, Otoño. *Citrus trifoliata*, Fam. Rutáceas. En la Ruta Perimetral junto al estacionamiento interior. Boletín 55.

2018, Primavera. *Metasequoia glyptostroboides*, Fam. Taxodiáceas, conocida como “secuoya de hoja caduca”. En la Ruta perimetral entre los hitos P 4 y P5.

2018, Otoño. Dos ejemplares de Abeto del Cáucaso, *Abies nordmanniana*, Fam. Pináceas. Ruta Perimetral, hito P 4. Boletín 56.

2019, Primavera. Dos ejemplares de *Cryptomeria japonica*, Fam. Taxodiáceas. En la Ruta Perimetral, hito P 4 y cerca del desagüe al final de la cañada en el “camino de las secuoyas”. Boletín 57.

2019, Otoño. Varios *Ulmus laevis*, Fam. Ulmáceas, al comienzo de la Ruta Forestal. Boletín 58.

2020, Primavera. Plantación de dos *Citrus bergamia*, bergamota y un *Citrus medica*, mano de buda, en la ruta perimetral al final del paseo de los Pacíficos.

2020, Otoño. Plantación de dos *Macadamia integrifolia*, Fam. Proteáceas en la mediación de la avenida con la colección de palmeras.

2021, Primavera. Como actividad asamblearia al no poder celebrar la Asamblea consuetudinaria se plantaron cuatro brachichitos, *Brachychiton rupestris*, Fam. Esterculiáceas, en la Ruta Perimetral, cerca del hito P 15.

EL MUSEO DEL PRADO (y otros museos)

En el asunto de la ciencia en España hay un caso particularmente ejemplar que es el del Museo del Prado. El edificio fue concebido como un complejo científico pero se convirtió en una pinacoteca, un espacio *donde el arte ha terminado por engullir a la ciencia* (Juan Pimentel 2020).

Pero veamos la historia del edificio y sus alrededores. En 1752 se funda por Fernando VI, a iniciativa de Antonio de Ulloa, el Real Gabinete de Historia Natural en el Palacio Goyeneche, actual sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (que hoy ocupa todo el edificio con su museo de pintura). Este Real Gabinete de Historia Natural se nutre al principio con la colección del criollo (de Guayaquil, Ecuador) Pedro Franco Dávila que estaba formada por un extraordinario conjunto de minerales, conchas, fósiles,... que se inauguró en 1776 por Carlos III.

En 1755 se funda el Real Jardín Botánico por Real Orden de Fernando VI, en la zona de Migas Calientes (cerca del Manzanares), que en 1774 se traslada a la zona actual (junto a la Estación de Atocha) en la construcción que había comenzado el arquitecto Sabatini y que terminó Villanueva.

En 1785 el Conde de Floridablanca (José Moñino), Secretario de Estado de Carlos III, encarga a Juan de Villanueva el proyecto arquitectónico para Gabinete de Historia Natural, Escuela de Mineralogía, Laboratorio de Química y Academia de Ciencias.

Hacia 1790, ya dentro del Parque del Retiro, se levanta, también por Villanueva, el Real Observatorio Astronómico en la colina de San Blas.

En 1792 fue abierto el Gabinete de Máquinas ya bajo Carlos IV, en el Palacio del Buen Retiro. Conocemos el contenido por la obra de Juan López de Peñalver (era malagueño): “Descripción de las máquinas del Real Gabinete” (Edición de Joaquín Fernández, 1991).

Podemos decir que esa zona de Madrid se hubiera convertido en algo así como el “barrio de la Ciencia”. Hoy con tres museos de pintura (Prado, Thyssen y Reina Sofía) es el “barrio de la pintura”. Veamos como ocurrió esto.

Durante la Guerra de la Independencia, las tropas francesas del General Murat utilizan el edificio de Villanueva como acuartelamiento y caballerizas. En 1809 un Decreto de José Bonaparte crea un Museo de Pinturas destinado a agrupar los fondos procedentes de las incautaciones (cerca de 1.000 sólo en Sevilla). Se pensó alojar estos fondos en las Salesas Reales. Antes de finalizar la guerra, José Bonaparte se las llevó a París (parece que la caravana era de unos 3.000 carros), y después del Tratado de París fueron en gran parte devueltas, pero a Madrid, y no a las Iglesias, Conventos y Palacios de donde procedían.



La maqueta del siglo XIX que se conserva en el Museo Municipal de Madrid, reproduce fielmente la mole del edificio, libre entonces del actual trazado urbano.



*José Moñino y Redondo, Conde de Floridablanca.
(Retrato atribuido a Goya 1782/83)*

En Mayo de 1814 Fernando VII regresa a España y poco después decide constituir una Galería de Pinturas. El primer edificio en el que se piensa es el Palacio de Buenavista (actual Ministerio de Defensa, frente al Banco de España), pero después de una serie de cavilaciones (dice Eugenio D'Ors) por parte de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y otras instituciones, cobra forma la idea de ocupar el abandonado edificio del Paso del Prado. Finalmente un Decreto Real de Fernando VII en 1818, creaba un Real Museo de Ciencias y Artes en el edificio de Villanueva. Lo de Ciencias y Artes ya sabemos que se quedó en Artes. Las Ciencias que se fastidien (la palabra que se me ocurre es otra).

Esta es la historia de la Ciencia Española con respecto al Museo del Prado. También conviene citar que he oído a alguna feminista “ilustrada” que la pinacoteca del Prado se la debemos a la tercera esposa de Fernando VII, Isabel de Braganza, que influyó decisivamente en su esposo. Si han leído este artículo pueden deducir que su contribución fue como mucho marginal y en todo caso su contribución al desarrollo de la ciencia española fue nefasto.

En nuestra Málaga había dos Museos, el Oceanográfico y el de Bellas Artes. El primero fue progresivamente fagocitado por la Comandancia de Marina. El segundo hoy está en la Aduana, formando con el Picasso, el Thyssen, el Pompidou y el Ruso los cinco de alguna importancia que tenemos, todos de arte y sobre todo de pintura. Entre los de segunda fila sólo el Aula del Mar tiene que ver con la ciencia.

Así somos.

Ernesto Fernández Sanmartín, Marzo, 2021

INFORMES SOBRE LAS TARDES DE DOMINGO EN EL JARDÍN

Los domingos por la tarde la entrada al Jardín es gratuita lo que produce una gran afluencia de visitantes (hasta un máximo de 795). Entre esos visitantes un porcentaje probablemente bajo tiene un comportamiento reprobable que causa deterioros. La Directiva de la Asociación decidió pasearse “oculi vigilantes” por las diferentes zonas del Jardín.

La vigilancia se llevó a cabo los domingos 6, 13 y 20 de Diciembre por seis grupos de dos a cinco personas (identificadas con su carnet). Cada grupo llevaba un cuestionario con varias preguntas: fecha, tiempo de observación y atmosférico, lugar de la vigilancia, número de personas vistas, si meriendan, si juegan, si hablan, si gritan, si pisan o se sientan donde deben, si arrancan flores u hojas, si cimbrean troncos, si recolectan frutos, si llevan perros atados y con bozal, si éstos mean o cagan, si arrancan o mueven señales, si llevan la mascarilla, si arrojan objetos a los estanques o a otros lugares, si fuman, si juegan a la pelota u otros juegos que impliquen mal uso del jardín, si escriben en los troncos, y otros.

En general se pudo constatar un buen comportamiento de los visitantes. Muy pocos realizaron acciones reprobables que en todo caso no fueron graves y que al ser advertidos admitieron. Claro que no podemos descartar alguna acción que los grupos de vigilantes no vieran.

Hay que hacer constar también que la Vigilancia, en este caso de la Empresa acreditada estuvo (y está) reducida a uno o dos recorridos del Vigilante en el coche eléctrico, lo que consideramos insuficiente.

Los perros ahuyentan a las ardillas, mirlos y otros pájaros. Los grupos numerosos modifican el “status” del jardín, pues estamos acostumbrados a pasearlo con poca gente.

Todas las consideraciones, aquí muy resumidas, fueron comunicadas a la Concejala del Corral. Entre las propuestas que hicimos figuraban: exigir a la entrada la entrega del DNI de algún miembro del grupo; entrega una hojita a cada visitante advirtiéndole que el jardín es un Museo Vivo, no un parque, y detallando de forma sucinta el comportamiento esperable.

Damos las gracias a los “Amigos” (más de treinta) que dedicaron tres tardes de domingo a estas labores.

La Directiva



OTRAS ACTIVIDADES

Además de las actuaciones reseñadas anteriormente, en estos meses se están desarrollando también actividades como el desbroce, con la intervención de voluntarios del Grupo Forestal, de la cañada que hay detrás del vivero de la Asociación o el apeo de algunos ejemplares de viejos cítricos, en este caso en colaboración con los responsables del mantenimiento, en el espacio que pretendemos convertir en un arboretum, donde ya están plantadas la secuoias y otras especies de la familia de las taxodiáceas.

El desbroce de la cañada ha dado como resultado la visibilidad de un puente de uno de los ramales del Acueducto de San Telmo que salva el desnivel del pequeño barranco. Este pequeño puente de mampostería y ladrillo macizo se encuentra deteriorado y hemos propuesto al Ayuntamiento su restauración. En la reunión con la Concejala se acordó elaborar un proyecto de restauración que se remitirá a la delegación de Cultura de la Junta para su aprobación, si procede. Creemos que podemos asumir el coste de la intervención utilizando parte de nuestro fondo de reserva. Esto sería un caso claro de micromecenazgo (crowdfunding) que puede sentar las bases para un nuevo modo de intervención de nuestra Asociación en la conservación del Jardín o en su caso de otros bienes culturales.



Queremos también mejorar, como ya hicimos en una ocasión, el estado de la era. Adquiriremos varios ejemplares de parras para reponer las que se han perdido en la base de los postes de la pérgola que hay detrás. En este apartado de pequeñas intervenciones preparamos la utilización de algunos aperos de labranza existentes en el Jardín como adorno de la plataforma de la noria, junto al aparcamiento de servicio, o la colocación de reproducciones fotográficas de piezas arqueológicas en el interior del Museo Loringiano.

Por otra parte, la página web de la Asociación se está remodelando y ofrece un aspecto más actualizado. Todavía está previsto añadir algunas mejoras para su utilización.

Estamos estudiando el proceso a seguir para dotar a la Asociación de mejores elementos de protección, seguros para actividades de voluntariado y protección de listados, que hagan el desarrollo de nuestras actividades menos susceptibles de perjuicios.

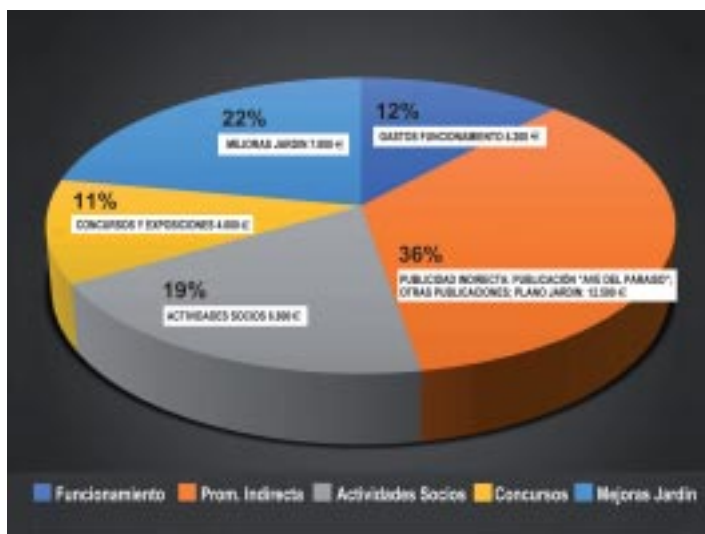
J.A.V.S.

EL GRUPO FORESTAL RECIBE EL PREMIO MONTES DE MÁLAGA 2020

De nuevo estamos de enhorabuena. La Asociación de amigos del Jardín Botánico-Histórico la Concepción, a través de las actividades realizadas por el Grupo Forestal, ha recibido el PREMIO PARQUE NATURAL MONTES DE MÁLAGA 2020, en sesión de la Junta Rectora del Parque celebrada el pasado martes día 20 de abril de 2021.

Después del premio Málaga Viva de la Diputación, debemos felicitarnos por este nuevo reconocimiento y alegrarnos de que el esfuerzo de tantos años se vea doblemente recompensado.

DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTO 2021 **ASOCIACIÓN DE AMIGOS JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO** **"LA CONCEPCIÓN"**



VINO "Ribera del Chaperas"

El grupo de "enófilos" ha elaborado un vino "Seco Pedro Ximénez de los Montes de Málaga". El proceso de su elaboración se describía en el número anterior (Boletín 59-60).



CALENDARIO

Octubre, 2, sábado a las 10 h. si el virus no lo impide y con el permiso de la autoridad celebraremos la Asamblea de Otoño: plantación de árbol, asamblea, concierto y refrigerio.

NUEVOS SOCIOS



- 1991 TOLEDO DIAZ, FRANCISCO
- 1992 PALLA SAGUES, ODON
- 1993 GARCIA MACIAS, RICARDO
- 1994 TOLEDO BERNAL, CELESTE
- 1995 LOZANO CARRASCO, JUAN
- 1996 BEY HAMED-BACHIR, MULUD
- 1997 CUTIÑO ZAMORA, MARIA
- 1998 WESTCOTT-WREFORD, ADRIAN STUART
- 1999 MONTORO ARROYO, FRANCISCO
- 2000 MARQUEZ BLANCO, MARIA TERESA
- 2001 GARCIA VERDES, LUDIVINA
- 2002 ALMEIDA GARCIA, FERNANDO
- 2003 DE LA LINDE DELGADO, JOSE MARIA
- 2004 SANCHEZ CASCO, FATIMA MARLLINE
- 2005 DE LA LINDE SANCHEZ, JULIA
- 2006 DE LA LINDE SANCHEZ, BORJA
- 2007 DE LA LINDE SANCHEZ, HECTOR
- 2008 SERRANO SIMON, ROCIO
- 2009 CHAPRESTO CORTES, MARIA
- 2010 DE LA LINDE ANAYA, ELISA MARIA
- 2011 BRAVO MORENO, ENRIQUE
- 2012 RODRIGUEZ ROCA, MAIDA
- 2013 GARCIA SILLERO, RAQUEL
- 2014 OCAÑA ARROYO, MANUEL
- 2015 PEREZ CACERES, ALICIA
- 2016 BARRIONUEVO GIL, ANA
- 2017 ALONSO MORENO, BEATRIZ
- 2018 DE LA LINDE ANAYA, JOSE MANUEL
- 2019 MONTERO PANIAGUA, BELEN
- 2020 PEREZ HERNANDEZ, JOSE CRISTOBAL
- 2021 ALONSO BARDON, JOSE MANUEL
- 2022 EDWARS, DAVID ANTHONY WYN
- 2023 ENCISO VERA, VIRGINIA SONIA
- 2024 ROSA RUIZ, JOSE ANTONIO
- 2025 PELAEZ NAVARRETE, ESPERANZA
- 2026 WALTER, RPLAND
- 2027 PUENTE MAZUELA, JESUS
- 2028 GONZALEZ MARTIN, RAMON
- 2029 RODGERS, ELIZABETH
- 2030 CARRINGTON, MARY
- 2031 RODRIGUEZ DE MEDINA SALIDO, IGNACIO
- 2032 TORRES BLANCO, MARIA ISABEL
- 2033 NAVARRO GUILLE, JORGINA
- 2034 ESCOBAR JIMENEZ, MARIA VICTORIA
- 2035 MARTIN GONZALEZ, MODESTO
- 2036 ESCAÑO HIDALGO, ALICIA
- 2037 SERBAN , MADALINA
- 2038 MORENO CAÑAMERO, PABLO
- 2039 COLE, GARY

XV.2021

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Asociación Amigos del JARDÍN BOTÁNICO LA CONCEPCIÓN

envios antes del 31 mayo a: fotografiabotanico2021@gmail.com
bases en: amigosconcepcion.org y laconcepcion.malaga.eu



Bot. retrócad.



Ovada



Ovada



Ovata



Lanceolata



Lanceata



Lanceolata



Angustifolia



Angustifolia



Lobata



Angustifolia



Angustifolia



Palmata



Pinnatifida



Pinnatifida



Angustifolia



Asociación Amigos del JARDÍN BOTÁNICO LA CONCEPCIÓN



Ayuntamiento de Málaga



Jardín Botánico Histórico La Concepción



Ayuntamiento de Guzmán

XIV CONCURSO FOTOGRÁFICO - 2020

Categoría A:



Accésit - Juan Fco. Espinosa Rodríguez.

Categoría B:



Accésit - Sergio Reyes Pérez.



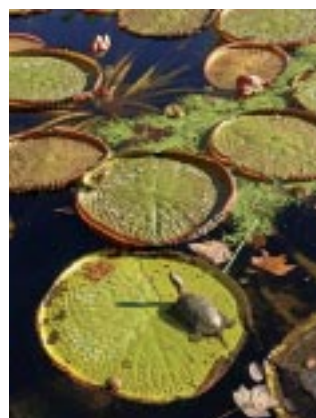
Accésit - Javier Moreno Cidoncha.



Accésit - Fernando Salazar Medina.



Accésit - Eduardo Antoraz Marciel.



Accésit - Juan Manuel Martí.



BOLETIN Nº 61
JUNIO 2021

