

Ave del Paraíso

BOLETIN N° 56
DICIEMBRE 2018



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO · HISTORICO



LA CONCEPCION



SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
ASAMBLEA DE OTOÑO	2 y 3
JARDINES DE SAN PETERSBURGO.....	4 a 8
AGUSTÍN DE BETANCOURT EN SAN PETERSBURGO.....	9 a 13
ACTIVIDADES.....	14 y 15
XVI GRAN JUEGO BOTÁNICO CULTURAL.....	16 y 17
GRUPO FORESTAL.....	18 y 19
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.....	20
CONCURSO DE PINTURA.....	21
EXPOSICIÓN ITURRINO EN EL THYSSEN.....	22
CRÍTICA DE LIBROS.....	23
CALENDARIO 2019.....	24
NUEVOS SOCIOS.....	25

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Consejo de redacción: Ernesto Fernández y Juan Antonio Valero.

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEÑO J.P.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada: Jardín de Verano. San Petersburgo.

Contraportada: Jardines del Palacio Peterhof. San Petersburgo.

Fotografías: E. F. S.

EDITORIAL

En la última Asamblea (de Otoño) se eligió la nueva Junta Directiva. Realizados todos los trámites electorales (a cuyos responsables Jose Sánchez Mateos, Antonio Bellido y M^a José Durán Silva agradecemos su buen hacer). Votaron 52 socios, de los cuales 51 a la única candidatura y uno en blanco. Por tanto la nueva Junta Directiva (para cuatro años) estará formada por Ernesto Fernández Sanmartín como Presidente, Agustín Linares Pedrero como Vicepresidente, Cristóbal Martí Jordán como Tesorero, Ignacio Lanzas Zambrana como Secretario y como Vocales: Juan Antonio Valero Sánchez, Bernardette Sebrechts Verwilghen, Miguel Ángel Delgado Baeza, Rafael Esteve Secall, Encarnación García Liñán, Domingo Muñoz Gallego, Manuel Rosales España, Miguel Ángel Peláez González, Arantxa Espeso Molina, Clotilde Lechuga Jiménez, M^a Jesús Muñoz Meilán, Antonio Lozano Cabrera, Joaquín Ricardo Pérez González, M^a Dolores Flores Barceló y Francisco Javier Vicente Ruiz. Cesan en la directiva José Pedro Alba García, Pilar Taules, Andrés Hueso, Encarnación Ocón Guzmán, Soledad Martín Moreno, José M^a Sánchez Mateos, Antonio Pimentel, Patricia Frances Macaulay y Patricia Silva, a los que agradecemos su trabajo y dedicación.

Evidentemente la nueva Junta Directiva será continuista. En una breve intervención su Presidente manifestó la intención de mantener el apoyo a las actividades y necesidades del Jardín (apoyo crítico por supuesto). En cuanto a la Asociación de Amigos, se mantendrán las excursiones, Grupo Forestal, Juego Botánico, Boletín, concursos de Fotografía y Pintura, exposiciones, talleres, asambleas, plantaciones, etc. Estamos terminando un plano-guía del Jardín y organizaremos un curso de Monitores Botánicos durante el año 2019 con clases teóricas, prácticas y recorridos por el Jardín, que estará restringido (20) a los socios (véase el calendario en la página 24).

Aprovechamos para felicitar las Navidades a todos.

La Junta Directiva



ASAMBLEA DE OTOÑO 2018

El día 27 de Octubre (sábado, 2018) celebramos la Asamblea de Otoño que como es habitual comenzó con la plantación de árboles, concretamente dos ejemplares de abeto del Cáucaso (*Abies nordmanniana*) de aspecto parecido al pinsapo (que será uno de los árboles que también intentaremos naturalizar en el Jardín), por tanto con piñas erectas. El nombre “Abies” alude a lo blanquecino de la corteza y “nordmanniana” al botánico ruso Alexander Nordmann.

Después de la lectura del Acta de la sesión anterior (Primavera 2018) el Presidente saliente hizo un resumen, primero de todo lo que su Directiva hubiera querido hacer y no pudo, por unas u otros causas, y de todo lo que se había hecho, que es mucho (basta leer el Boletín o las actas de reuniones). Los gastos más significativos han sido la bomba de calor para el estanque de las Victorias (unos 6.000 euros) y la compra de 1500 plantas herbáceas para varios lugares del Jardín (unos 3.000 euros). Después el Tesorero (Andrés Hueso) informó del estado de cuentas.

A continuación Miguel Ángel Delgado entregó los premios (véase la página 16 y 17) del XVI Gran Juego Botánico que el organiza con la ayuda de algunos socios ¡Ya van 16!

Por falta de tiempo se eliminó esta vez el sorteo de cuadros del concurso de Pintura. En la Asamblea de Primavera volveremos a sortear.

Después se hizo el recuento de votos (véase el Editorial), se proclamaron los resultados y se presentó la nueva Junta Directiva.



Junta Directiva

Se pasó después al Concierto en el Patio de la Casa Palacio dado por las clarinetistas María Riquelme y Eva Gordillo que interpretaron piezas de Crussell, Lefevre, Mendelssohn, Osborne y Cahuzac.

Como es habitual terminamos la Asamblea con el refrigerio, servido bajo el gran cedro de la Casa del Administrador. Digamos que el refrigerio fue excelente en calidad y cantidad.



Plantación de árboles

JARDINES DE SAN PETERSBURGO

En el viaje que una treintena de “Amigos” hemos realizado, entre los días 22 y 29 de Agosto pasado, hemos visto y andado mucho, pero en este artículo me referiré exclusivamente a los jardines: Jardín de Verano, Jardín Botánico, Jardines del Palacio Pushkin y Jardines del Palacio Peterhof.

El primero que visitamos (jueves 23) fue el Jardín de Verano (Letnij sad), en el centro de San Petersburgo. Ocupa unas doce hectáreas al borde del Neva y el canal de la Fontanka. Es un jardín de tipo clásico construido en el siglo XVIII. Destacan en él 92 esculturas marmóreas, diversos monumentos, la Casita del Té, la del Café, las rejerías, fuentes, pérgolas, etc. Desde el punto de vista botánico lo más destacable es la masa arbórea de tilos (*Tilia cordata*), según nos dijeron más de diez mil, con alturas entre 25-30 metros. En mucho menor número abedules (*Betula pendula*), arces (*Acer platanoides*), grandes robles (*Quercus robur*, es decir carballos), pinos (*Pinus sylvestris*) y abetos rojos o falsos abetos (*Picea abies*). Las seis especies citadas suponen más del 95 % de la masa arbórea, ciertamente mucha menos diversidad que la que tenemos en Málaga pero ¡qué bosque! Había también un precioso huerto de plantas hortícolas y aromáticas que nos enseñó nuestro excelente guía (en ruso y con traducción simultánea) Viktor Melnikov.



Jardín de Verano

Pasando el canal de Mojka llegamos a los Jardines de Mijailov que son una continuación de los de Verano y en los que se encuentra el Museo Ruso donde fuimos guiados por nuestros amigos rusos.

Al día siguiente (viernes 24) visitamos el Jardín Botánico al otro lado del Neva. Fundado en el siglo XVIII, en sus dos hectáreas tiene edificios de investigación, invernaderos (magníficos; cuarenta personas los cuidan), escuelas botánicas, etc. Todo limpio, primoroso,... Dan gran importancia a las actividades didácticas y han editado varios libros con catálogos (nos regalaron tres). Para hacerse una idea de su riqueza botánica baste un dato: editan folletos monoespecíficos y el de los arces (*Acer sp.*) incluye 25 especies, 54 contando los cultivares; el de los *Sorbus* 28 especies y 45 cultivares y el de los abedules (*Betula sp.*) 26, 36 contando los cultivares (los cultivares son variedades de una misma especie). Había magníficos ejemplares de árboles, robles carballos (*Quercus robur*), manzanos (*Malus sp.*) muy decorativos con sus frutos rojizos,... Fuimos acompañados y guiados por nuestros amigos rusos.



Roble en el Jardín Botánico



Invernaderos: Helechos y Victorias

El domingo 26 fuimos a Pushkin, Palacio y Jardines de Catalina II (la Grande). Colas inmensas (que nuestro guía nos ahorró) para ver el Palacio y sosiego para ver los jardines. Estos permiten diferenciar bien el diseño clásico (mal llamado francés), renacimiento y barroco frente al Palacio, del paisajista (mal llamado inglés), a la derecha del Palacio, con su lago artificial, etc. Los árboles dominantes son los mismos que en el Jardín de Verano, tilos, abedules, abetos (piceas), arces, etc.



Jardines del Pushkin. Lago



Jardines del Pushkin. Abedules

El cuarto gran jardín que visitamos fue el del Palacio de Pedro el Grande (Petrodvorec o Peterhof). Miríadas de turistas asiáticos esperaban ante la Gran Cascada a que sus múltiples surtidores comenzaran a arrojar agua entre sus 225 estatuas de bronce dorado y sus 64 fuentes. De esta Gran Cascada sale el eje central del jardín hacia el mar (el Golfo de Finlandia). Junto al mar el Palacete de Monplaisir con sus saunas masculinas y femeninas.

Entre los jardines múltiples “bromas” de agua mandadas colocar por el Zar (de Caesar) Alejandro para mojar a sus invitados. Desde el punto de vista botánico grandes tilos como árboles dominantes.

EFS



Jardines de Peterhof



Jardines de Peterhof. La Gran Cascada



Jardines de Peterhof. Sauna masculina,...

AGUSTÍN DE BETANCOURT

EN SAN PETERSBURGO

Paseando por San Petersburgo nos podemos encontrar en varios lugares con un compatriota, el canario Agustín de Betancourt. La mayoría de nosotros estuvo en la Catedral de San Isaac, imponente edificio diseñado por Agustín de Betancourt y cuya cimentación la proporcionan 24.000 troncos de árbol clavados en el terreno pantanoso (está a orillas del Neva). Tiene cuatro monumentales portadas con columnas de granito rojo de Finlandia, en total 112 columnas de 16 metros de altura y un peso de 114 toneladas cada una. Su colocación debió ser una empresa colosal y en el interior de la Iglesia hay una maqueta que explica cómo fueron erigidas gracias a un sistema de poleas, polipastos y cabrestantes ideados por Agustín de Betancourt.



Agustín de Betancourt

¿Quién era este señor? Agustín de Betancourt y Molina era un tinerfeño (nace en 1758 en el Puerto de la Cruz) de familia acomodada e ilustrada. A los 20 años ingresa como cadete en el Regimiento de Infantería de La Orotava para seguir la carrera militar. Un año después se desplaza a Madrid (recomendado por su amigo Matías de Gálvez a José de Gálvez, Ministro de Indias con Carlos III; se trata de los Gálvez de Macharaviaya) para estudiar en los Reales Estudios de San Isidro (Matemáticas, Física, etc.) para completar su formación como Ingeniero Militar. En aquella época no había ingenieros civiles, siendo, más tarde, Agustín de Betancourt promotor de la “Escuela de Caminos y Canales”. También estuvo haciendo los cursos de la “Escuela de Bellas Artes de San Fernando”.

Sus primeros trabajos técnicos fueron los Informes sobre las Minas de Almadén y sobre el Canal Imperial de Aragón (apoyando los trabajos previos de Pignatelli). Hace trabajos sobre aerostación (globos), hilado mecánico, fundición de cañones, el diseño (en colaboración con el gran relojero Breguet) de un telégrafo óptico,...

Con el apoyo del Conde de Floridablanca inicia (con Juan López de Peñalver; un malagueño desgraciadamente poco conocido) la colección del “Real Gabinete de Máquinas” que reunía las últimas innovaciones en la construcción de puentes, las más modernas técnicas de minería y metalurgia, etc. Este Real Gabinete fue instalado en el Palacio del Buen Retiro y fue el primer gran Museo de Tecnología que tuvo España. La colección fue dispersada por las guerras y la incuria. Sabemos lo que había en ese Gabinete por el libro “Las Máquinas del Real Gabinete” de Juan López de Peñalver.



Carátula del libro de Peñalver

En 1802 es nombrado Inspector General de Caminos y Canales. En 1807 viaja a Rusia y es presentado al Zar (Alejandro I). Recorre con él las principales industrias rusas y se incorpora a su ejército como Mayor General siendo destinado “para misiones especiales de su Majestad Imperial” en el Departamento de Comunicación, un cuerpo análogo a la Inspección de Caminos y Canales en España. Se le asignó un sueldo de 25.000 rublos, luego aumentado a 60.000.

En San Petersburgo trabaja hasta su fallecimiento en 1824. Allí organiza las comunicaciones fluviales, funda el Instituto de Vías de Comunicación (Escuela de Ingenieros), diseña los primeros puentes de Rusia, reforma la anticuada factoría de cañones de Tula, proyecta dragas y propicia los primeros pasos de la navegación a vapor. Construye una fábrica de papel moneda en San Petersburgo y proyecta una factoría en Varsovia para acuñar moneda mecánicamente, utilizando la fuerza del vapor.

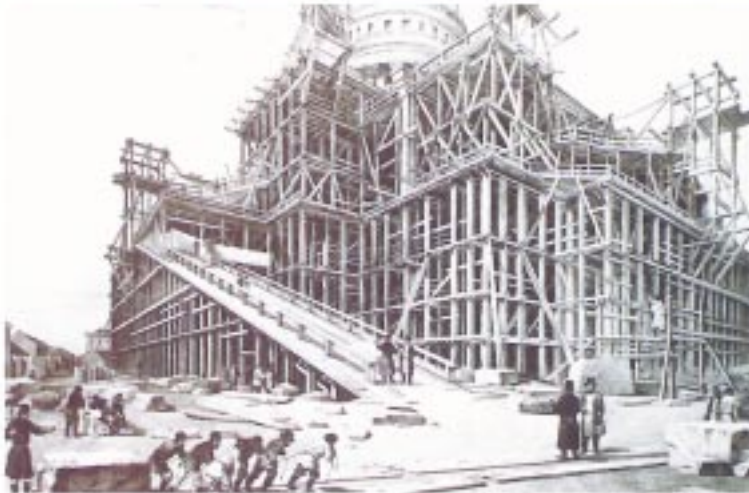


Puente de Kamennooostrovskii en San Petersburgo



Catedral de San Isaac en San Petersburgo

Su gran habilidad técnica le lleva diseñar el primer siderómetro, básico para ensayar la resistencia de las cadenas que se emplean en los primeros puentes colgantes rusos, así como grúas, andamiajes, cabrestantes y otras técnicas constructivas necesarias para levantar la gran columna de Alejandro I (en la plaza aledaña al Hermitage) y la Catedral de San Isaac. Proyecta también la gran cerca de madera para el Picadero de Moscú.



Catedral de San Isaac en construcción



En esta foto podemos apreciar la magnitud de las columnas



Columna de Alejandro en construcción

Paseando por la Fontanka encontré una placita arbolada con un monumento (busto de bronce sobre una columna) dedicado a Agustín de Betancourt, con una placa al lado (en ruso y en inglés) explicando su vida y realizaciones. Recordé que en Málaga los monumentos no suelen tener la “delicadeza” de explicarnos qué hizo el monumentado para merecer nuestro recuerdo.

EFS



Monumento a Agustín de Betancourt en San Petersburgo

ACTIVIDADES

Paseo primaveral por los Jardines y las Cubiertas de la Catedral.

El 21 de Abril acompañados por nuestro amigo Juan José Ruiz Benítez con su sabiduría y arte de enseñar subimos a las cubiertas o azoteas de la Catedral desde las que hay una espléndida vista de la ciudad, Gibralfaro, Alcazaba,... Al subir nos sorprendíamos con la escalera espiral, los pilares rematados en capiteles, el recorrido por el perímetro de las cubiertas, el acceso al cuerpo de campanas, el Cupulín de la Torre, las torres adosadas, los relojes, las bóvedas curvadas para adaptarse a las capillas, crucero y altar mayor,...

Los jardines se construyeron en 1941 por Fernando Guerrero-Strachan. Hay mandarinos, un gran almeces superviviente, plumerias, palmeritas de Siam, cipreses, palmeras, rosales, pacíficos, etc.



Fotografías: A. Hueso

Vivir (eternamente) a la sombra de un árbol: el Cementerio Inglés y sus jardines.

El 5 de Mayo visitamos este cementerio protestante, el más antiguo de España, enterrado. Allí está enterrado Robert Boyd (fusilado junto a Torrijos), Joseph Noble, los alias dos de la segunda guerra mundial, los 42 ahogados alemanes de la fragata Gneisenau en 1900, el poeta Jorge Guillén, los escritores Gerald Brenan, Gamel Woosley,... En el recinto hay una vivienda neogótica de 1856 y la capilla neoclásica de Saint Georges, de 1869.



Juan José Ruiz Benítez nos enseñó el jardín que tiene considerable riqueza botánica: cipreses, algarrobos, falsos pimenteros, lentiscos, pitas, yucas, arrayanes, jazmines, buganvillas, celestinas, moreras, pitósporos, ficus, cactus, bambúes, aligustres, jacarandas,...

Vivir a la sombra de un árbol: Sanatorio Marítimo de Torremolinos y sus jardines.

Lo visitamos el 19 de Mayo dirigidos por Pepi Carmona quien nos explicó el origen de los sanatorios marítimos. Fueron construidos para el restablecimiento de los niños pobres mediante la benéfica acción de los baños de mar y la brisa marina en edificios alegres, rodeados de praderas con árboles y jardines. Se inauguró en 1931 a partir del proyecto de Guerrero Strachan y Antonio Palacios.

Está formado por pabellones independientes, de una sola planta y variados, con perspectivas variadas y volúmenes entrantes y salientes para dejar entrar el aire y la luz. El estilo es regionalista andaluz-malagueño. La Capilla es de estilo plateresco-mudéjar.

Ernesto Fernández nos informó de los árboles: eucaliptos, pinos, moreras, ficus, naranjos, etc. Debemos alertar del estado de deterioro de algunos pabellones, sobre todo en la galería suroriental. Sin olvidar la amabilidad del Capellán (José Miguel).



XVI GRAN JUEGO BOTÁNICO CULTURAL EN EL JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN

Un año más la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción celebramos el “Día Internacional del Medio Ambiente” con otro Gran Juego Botánico Cultural para sus socios y toda persona, malagueña o no, interesada en participar.

Como siempre, estos 16 Grandes Juegos ya realizados siguen caracterizándose por su multiplicidad de pruebas y actividades lúdicas, creativas y aptas para toda clase de público asistente, participando en equipos familiares y amigos. Cada año se preparan pruebas de nueva creación de dificultad variable con el fin de que se conozca el Gran Tesoro que es el Jardín en sí mismo con todo lo que él encierra y de que paséis una jornada alegre y divertida.

Nuevamente nos sentimos satisfechos de que los que han participado este año también se lo hayan pasado muy bien realizando muchas de las pruebas, juegos, talleres, y otras actividades nuevas como la “exploración de una zona del Jardín” en la que los equipos participantes han hecho un trabajo muy interesante y satisfactorio.

Como ya es costumbre todos los asistentes han tenido la oportunidad de tomarse unos aperitivos y refrescos hasta agotar existencias, han recibido su correspondiente Diploma personal por su participación, se han llevado consigo sus propias creaciones artísticas y de recuerdos, y por último fuimos fotografiados para la posteridad y recuerdo de esta entrañable actividad del XVI Gran Juego Botánico Cultural realizada en el Gran Jardín Botánico-Histórico La Concepción de Málaga.

Los cuatro equipos participantes con mayor puntuación han sido premiados con unos regalos merecidos que se les entregaron en la Asamblea de Otoño de la Asociación.

RESULTADO GENERAL RESUMIDO:

1º	2º	3º	3º
Equipo 3: 3 pers. 89 punt.	Equipo 5: 4 pers. 80 punt.	Equipo 7: 5 pers. 69 punt.	Equipo 5: 8 pers. 69 punt.
Beatriz Curiel Balsera	Ana Izquierdo Gil	Ana María Pozo Guzmán	David Pájaro Castellón
Lucía Mendoza Curiel	Cristina Rivas Alonso	Rocío Pozo Guzmán	Daniel Pájaro Rivas
Laura Mendoza Curiel	Aurora González Jándula	Miriam Jiménez Pozo	Víctor Pájaro Rivas
	Rafael Pérez Damians	David Jiménez Pozo	Roberto Pájaro Rivas
		Lara Solari Mata	Joaquín Cervilla González
			Pablo Cervilla González
			Álvaro Pérez



Desde aquí damos las gracias a la Dirección del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, por facilitarnos la oportunidad de realizar este Gran Juego Botánico cuyo fin principal es dar a conocer las maravillas del Jardín y poner en valor todo lo que aquí se hace. Gracias también al valioso e incondicional grupo de colaboradores: Encarnación Sánchez, Patricia Macaulay, Sole, Manolo, Juan Antonio Valero y Ernesto Fernández de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Jardín; al gran maestro Francisco Sánchez, asociado e incondicional para todo; a Cristóbal de Haro, Manolo Sánchez, José Ramón Serena y José Suárez miembros de la Asociación de Scouts y Guías Adultos de Málaga; a Lola y Miguel-Ángel Delgado Valdivia. Y, como siempre, agradeciendo mucho la muy necesaria colaboración del personal del Jardín.

Analizando los resultados loables de este evento lúdico, cultural y social esperamos vuestra asistencia y participación para el próximo junio de 2019.

Miguel-Ángel Delgado Baeza



GRUPO FORESTAL

Antonio Martín, Coordinador del Grupo Forestal “José Angel Carrera” nos informa de las últimas actividades realizadas, entre las que destacan los riegos veraniegos tanto en la Ruta Forestal del Botánico como en el Mirador “Vázquez Sell” del Parque Natural de los Montes. A la vez se ha retirado basura, leña, etc., del terreno y se han restaurado los alcorques.

Después de la 4ª fase del proyecto de plantación y reforestación de la Ruta Forestal, el número de plantas enraizadas es de 58 sabinas de Cartagena (*Tetraclinis articulata*), 12 piñoneros (*Pinus pinea*), 10 cornicabras (*Pistacia terebinthus*), 5 palmitos (*Chamaerops humilis*), 3 algarrobos (*Ceratonia siliqua*) y dos almecinos (*Celtis australis*). También se han sembrado, de forma experimental (propuesta de Domingo Muñoz), bellotas de alcornoque (*Quercus suber*) de la propia ruta y han enraizado 25.

Futuras realizaciones.

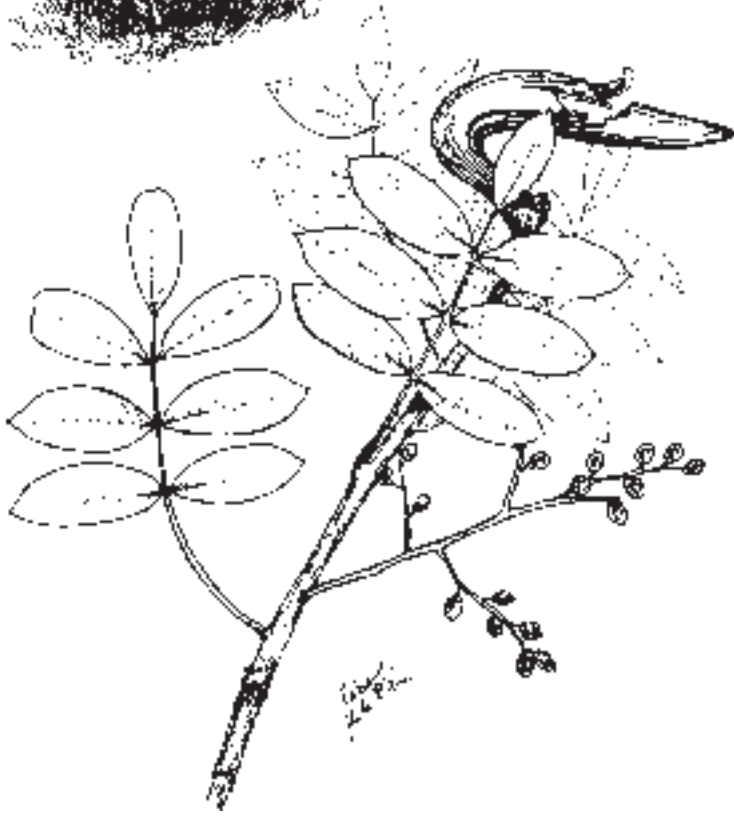
El próximo Otoño-Invierno se iniciará la 5ª fase del proyecto, plantando preferentemente pinos piñoneros, carrascos (*Pinus halepensis*), cipreses (*Cupressus sempervirens*) y siembra directa de bellotas de alcornoque.

Hacia finales de Noviembre se recibirán 50 olmos reistentes a la grafiosis, seleccionados en la Universidad Politécnica de Madrid a partir de ejemplares autóctonos.

Se colocarán también 20 nuevos nidales de diferentes formatos para las aves insectívoras y se hará una pequeña balsa para anfibios. Se podarán las ramas bajas y desbrozará la zona, insistiendo también en el abonado y mantenimiento de los alcorques.

Parque Natural de los Montes.

En el Mirador Vázquez Sell se han plantado 12 cornicabras y dos sabinas (*Juniperus phoenicea*) y en la Umbría de Contadoras 6 fresnos (*Fraxinus angustifolia*) y un tejo (*Taxus baccata*). La actuación pendiente más importante en los Montes será la reposición de algunas encinas (*Quercus ilex*) y cornicabras que se han perdido.



Cornicabra. *Pistacia terebinthus*
(Dibujo: Gabriel de la Riva.)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

La entrega de los premios del Concurso de Fotografía fue realizada el 16 de junio 2018 a las 12h. en el salón de actos de la Casa-Palacio. La exposición y selección se convirtió en un arduo trabajo, dada la calidad de muchas de las obras recibidas. En mi tarea de comisariado, la ayuda de Juan Antonio Valero fue inestimable. La exposición fue un éxito de público, con gran repercusión. Cabe destacar el trabajo de Eduardo Antoraz ganador de la categoría (B-científica), y el de Juan Francisco Espinosa Rodríguez ganador de la categoría (A-artística).

Del 5 al 26 de agosto se expusieron las fotografías seleccionadas, incluyendo las ganadoras de cualquiera de los demás premios, así como los accésit.

Agustín Linares Pedrero



1ª Categoría A
Juan Fco. Espinosa Rodríguez
"Adelante"

1ª Categoría B
Eduardo Antoraz
"Concierto en el Jardín"



CONCURSO DE PINTURA

El concurso de pintura se realizó el domingo 17 de junio, a las 17h. El jurado otorgó el primer premio a Blanca Álvarez Sánchez, y el segundo premio a Cristobal León García.

La exposición de Pintura se inauguró el sábado 4 de agosto y finalizó en agosto de 2018.

Agustín Linares Pedrero



Pintor en acción



1º PREMIO
Blanca Álvarez Sánchez



2º PREMIO
Cristobal León García

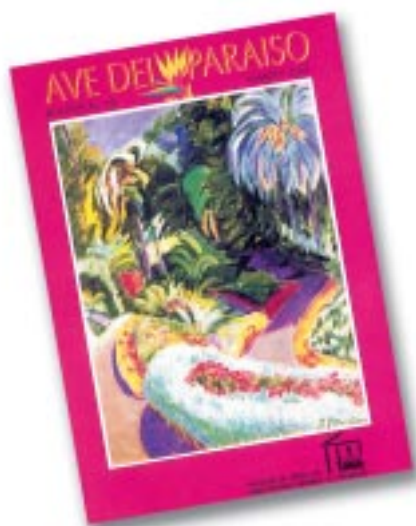
EXPOSICIÓN ITURRINO EN EL THYSSEN

Se ha inaugurado una Exposición sobre el pintor Francisco Iturrino en el Museo Thyssen. Estará hasta el 3 de Marzo (2019). Dada la relación de Iturrino con el Jardín de La Concepción recomendamos a nuestros “amigos” la visita.

Se ha editado un Catálogo (carátula adjunta) y hay una sala con pinturas realizadas en La Concepción entre 1913 y 1919 aunque no figura la que fue portada de nuestro Boletín (véase carátula adjunta).

También os recordamos que el martes 22 de Enero (2019) dará una conferencia Jose Sánchez Mateos titulada “El pintor que se enamoró de un jardín” en el citado Museo. Será a las 18 h. (las seis) y recibiréis un correo electrónico para inscribiros pues el aforo es limitado.

EFS



CRÍTICA DE LIBROS

Acaba de publicarse una “Guía de La Concepción”, realizada por los botánicos de la misma Blanca Lasso, Amelia Denis, Belén Verdú y Carlos Espejo. Las fotografías son de los autores y del legado Silvela. Editada por nuestro Ayuntamiento todavía no está a la venta.

La Guía (adjetivada como “oficial) se estructura en ocho capítulos, precedidos de los datos generales y físicos, sigue una descripción histórica, de las colecciones vegetales (palmeras, insectívoras, acuáticas, primitivas, bambúes, frutales, cactus, bulbos, flora y rocalla mediterránea, vides y era), de las rutas (80 árboles, miradores, forestal y lago).

Se describen después algunos ejemplares significativos: glicinia, almez, cedro, datilera, olivo, plátano de sombra, piñonero, ciprés, araucaria, palmera de Chile y ficus de hoja grande.

A continuación se citan los edificios: Museo Loringiano, Casa-Palacio y del Administrador, Mirador histórico, Casita del Jardinero, Casa de los Cipreses, Escuela e Invernaderos. También se citan “Rincones con encanto”: Cenador de las glicinias, Alberca de los claveles, Exedra, Cascada de monstera, Ninfa y su ría, Tempete de forja, Acueducto de San Telmo y el bosque de álamos.

Se incluye información sobre las actividades científicas, catálogo de especies y fauna. También una referencia a la Asociación de Amigos (pero nos rebajan a 700 el número de socios).

Hay varios planos del Jardín que permitirán orientarse por la diferentes rutas y situar los enclaves y zonas de interés descritos en el texto.

Una guía que será muy útil tanto a los que visitan el Jardín por primera vez como a sus conocedores.

EFS



CALENDARIO 2018 Y 2019

Noviembre

Sábado 17: Excursión al Torcal y los Dólmenes. A las 9 h. en el Edificio Blanco. Dificultad 1.

Diciembre

Jueves, Viernes, Sábado y Domingo, 6, 7, 8 y 9 : Excursión a Aranjuez (Jardines, palacio, etc.)

Enero

Jueves 17: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (1).

Martes 22: A las 18 h., Conferencia de Jose S.Mateos en el Thyssen.

Sábado 26: Subida al Monte Calvario, a las 9 h. Igles.Victoria. Dif. 1.

Febrero

Jueves 7: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (2).

Jueves 21: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (3).

Marzo

Jueves 7: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (4).

Sábado 23: Excursión geobotánica al Monte San Antón, a las 9 h. en la Glorieta Braulio Muriel. Dificult. 1/2.

Jueves 28: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (5).

Abril

Lunes 1 a domingo 21: Recepción de fotografías del concurso.

Sábado 6: Asamblea de Primavera, a las 10 h.

Jueves 25: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (6)

Sábado 27: Subida a Gibralfaro a las 9 h. en el Teatro Romano. Dif. 1.

Mayo

Jueves 16: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (7).

Sábado y Domingo 25 y 26: Excursión a la Sierra de las Nieves.

Junio

Sábado 1: XVII Juego Botánico a las 10 h.

Domingo 2: Inauguración de la Exposición del Concurso de Fotografía. (Hasta el 15).

Domingo 9: A las 9.30 h. Concurso de Pintura al aire libre.

Domingo 16: Inauguración de la Exposición de Pintura. (Hasta el 5 de julio).

Jueves 20: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (8).

Septiembre

Jueves 19: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (9).

Octubre

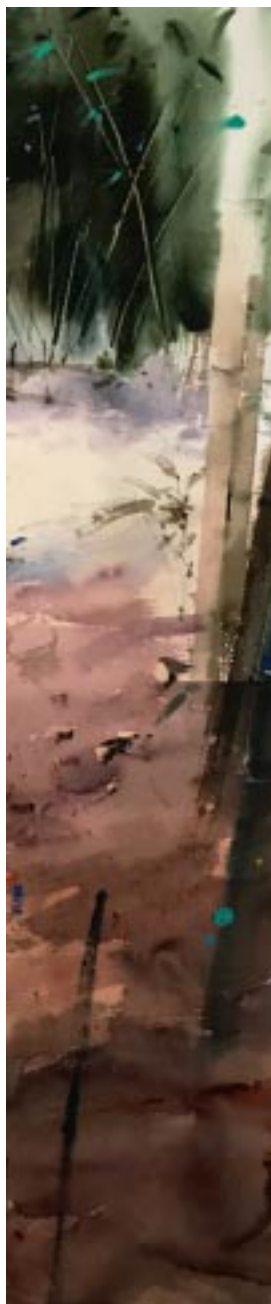
Sábado 5: Asamblea de Otoño a las 10 h.

Jueves 17: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (10)

Noviembre

Jueves 7: A las 10 h. Curso de Monitor Botánico (11)

NUEVOS SOCIOS



1899	POUPLARD, CHRISTOPHE
1900	XIAOPING, LI
1901	LUQUE CASADO, MARIA ISABEL
1902	CABRERA ESPAÑA, FRANCISCO JOSÉ
1903	PASCUAL CARNICERO, ANTONIA
1904	SÁNCHEZ ALBA, MARIA TERESA
1905	RUIZ POVEDANO, JOSE MARÍA
1906	RIVERO SÁNCHEZ, JOAQUINA
1907	RUIZ MUÑOZ, JOSEFA ANA
1908	SANCHO BERNABEU, ANGEL
1909	WALLACE MEDINA, CARMEN
1910	FOKKELMAN, ELSJE
1911	IZQUIERDO NAVAS, ALICIA
1912	MARINA BENÍTEZ, NIEVES
1913	GROSS CHELI, EUGENIO
1914	MARTÍN GARCÍA, MARÍA GRACIA
1915	HITOS RODRIGUEZ, ANTONIO
1916	MARTÍN BECERRA, JOSÉ LUIS
1917	GUILLÉN PADILLA, ESTEBAN
1918	DELGADO NARBONA, AMPARO
1919	FERNÁNDEZ RANEA, JOSÉ MANUEL
1920	GONZÁLEZ MANCEBO, ISABEL
1921	VALENZUELA GONZÁLEZ, ÁNGELES
1922	GARRIDO PELLÓN, JOSÉ MARÍA
1923	GARRIDO VALENZUELA, PABLO
1924	GARRIDO VALENZUELA, VICTOR
1925	MUTSCHLER, ANNA-KATHARINA
1926	SORIA CARRASCO, ILDEFONSO
1927	OSUNA AGUILAR, JULIA
1928	CASTILLO MARTÍN, MARÍA ISABEL
1929	LEÓN RAMOS, ISABEL
1930	PEREIRO LOZANO, JOSÉ
1931	ROLDÁN RUIZ, JUAN
1932	GILSANZ AGUILERA, NURIA
1933	MORENO CIDONCHA, JAVIER ALFONSO

Ave del Paraiso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org

BOLETIN Nº 56
DICIEMBRE 2018

