

Ave del Paraiso

BOLETIN N° 52
JUNIO 2016



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO · HISTORICO · LA CONCEPCION





SUMARIO.....	PAG.
EDITORIAL	1
ASAMBLEA DE OTOÑO.....	2
UNA CRISIS EN LA "CONCEPCIÓN".....	3 a 6
CLAUSURA DE LOS ACTOS DE NUESTRO XX ANIVERSARIO.....	8
LOS "OTROS HABITANTES" DEL JARDÍN.....	10 a 15
EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y ESCULTURAS DE JOAQUÍN FERNÁNDEZ.....	16
OTRAS EXPOSICIONES.....	18
MESA REDONDA EN "AMBITO CULTURAL" ("CORTE INGLÉS").....	19
VISITA AL MUSEO DEL VIDRIO Y JARDINES.....	19
TALLER DE PLANTAS.....	20
EXCURSIÓN A LISBOA.....	21
VISITA AL MUSEO JORGE RANDO.....	21
EXCURSIÓN A LOS MONTES DE MÁLAGA.....	22
SANTUARIO DE LA VICTORIA Y JARDINES DE ALFONSO XII.....	23
ALCAZABA DE MÁLAGA Y JARDINES DE PUERTA OSCURA.....	23
CALENDARIO 2016 Y 2017.....	24

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada: Helecho albóreo en la Estufa Fría de Lisboa.

Contraportada: Mandarino centenario situado en el Museo expresionista Jorge Rando.

EDITORIAL

Desde Diciembre cuando se publicó el anterior Boletín (Nº 51) hemos pasado algunos tiempos revueltos que comenzaron con una entrevista periodística a la Botánica Jefe, desencadenada por la caída de un excelente ejemplar de *Dombeya*. Un resumen de lo acontecido lo relata nuestro Presidente en las páginas 3, 4 y 6 de este boletín. Hemos incluido un collage de titulares de prensa (página 5). Lo más relevante de todo es que tenemos un nuevo Director-gerente, D. Javier Gutiérrez del Álamo, que parece haberse tomado con decisión y acierto la dirección del Jardín. No menos relevante es la notoriedad y consideración que en la sociedad malagueña ha adquirido nuestra Asociación debido a su actuación en la crisis habida, lo que puede deducirse de los comentarios de prensa, radio y plenos del Ayuntamiento incluso.

Como es habitual, el contenido del boletín repasa la mayoría de nuestras actividades: talleres, exposiciones, excursiones, visitas, calendario y otras informaciones. Con respecto a las exposiciones hemos de reseñar que mediante un acuerdo con la Diputación, su imprenta nos edita gratuitamente los catálogos.

En Diciembre se enviaron los calendarios, de los que el de mesa tiene mucho éxito pues de los 1.000 ejemplares del de 2015 hemos pasado a 1.200 en el de 2016 y la demanda nos hace pensar que deberemos editar más ejemplares del de 2017. Se regaló una mochilita a los empleados de "La Concepción".

En la página 10 hay un artículo sobre pájaros con calendario de observaciones y fotografías para identificarlos. Os recordamos que hay una caseta de observación en la ruta forestal con vistas a un bebedero y algunos comederos. El paseo hasta la caseta nos permite además ver los progresos de los árboles plantados en la ruta forestal.

La Junta Directiva

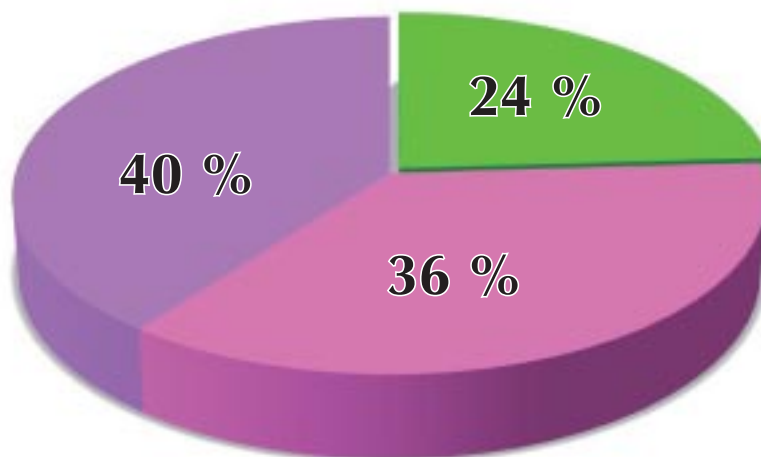
ASAMBLEA DE OTOÑO

El sábado 2 de Abril se celebró la Asamblea de Otoño. En primer lugar plantamos un árbol (*Citrus hystrix*) en la zona que hay delante de la Escuela. Los cítricos son plantas de la familia de las Rutáceas que comprende unos 150 géneros y unas 900 especies distribuidas por las zonas tropicales y templadas. *Citrus hystrix* es un árbol que puede llegar a 12 metros de altura y cuyas ramas tienen espinas cortas y oblicuas a lo que se refiere el término "hystrix" que en griego significa puerco espín (*Hystrix cristata*). Las hojas son muy aromáticas y al parecer se utilizan como condimento y aromatizante de bebidas. Las flores, blancas, tienen cuatro pétalos. El fruto, de unos 5 cm de diámetro, es amarillo, rugoso y con la pulpa verdosa y sabor ácido.

Luego, en el Salón de Actos, tuvo lugar la parte discursiva de la Asamblea. El Presidente habló de la reciente crisis y los diferentes responsables de la Directiva de las actividades a su cargo: concursos de Pintura y Fotografía, excursiones y visitas, exposiciones y catálogos, cuentas (se acordó subir la cuota pero se dejó para la próxima Asamblea su cuantía y demás consideraciones), ruta forestal en la que sus representantes mostraron un proyecto de carteles lo que suscitó una controversia vehemente porque ya la Junta Directiva había encargado hace más de un año a otros miembros de la Asociación unos carteles cuyo proyecto se presentó en Diciembre (de 2015). Llegaremos a un acuerdo sobre los más convenientes. No lo dudamos.

Después hubo el refrigerio habitual

Distribución del presupuesto para 2016, según finalidades



- FUNCIONAMIENTO ASOCIACIÓN: 7.100 euros.**
Asambleas, suministros, servicios bancarios y otros. Incluye un gasto extraordinario no repetitivo del 9,5 %.
- PROMOCIÓN INDIRECTA DEL JARDÍN: 10.700 euros.**
Boletín, publicidad, concurso de pintura y fotografía.
- PROMOCIÓN DIRECTA DEL JARDÍN: 11.725 euros.**
Mejoras del jardín, material bibliográfico, grupo forestal, talleres para socios, sala de exposiciones.

UNA CRISIS EN LA "CONCEPCIÓN"

Durante algún tiempo, desde hacía varios años y coincidiendo con los recortes presupuestarios debidos a la crisis económica y financiera, se venía observando un deterioro generalizado en el funcionamiento de "La Concepción". La administración municipal no parecía predispuesta a tomar medidas excepcionales ni a variar la trayectoria de gestión y como resultado se había entrado en una fase de decadencia que no auguraba nada bueno para el futuro inmediato de nuestro querido Jardín.

En diversas ocasiones habíamos manifestado el descontento de la Asociación por la falta de mantenimiento y el bajo "tono" de actividad que se podían percibir en distintos estamentos del Patronato Botánico Municipal. A esto se añadía el hecho de que la tendencia predominante en la organización de eventos gestionados por la administración parecía ser la de extender el uso del Jardín a todos los ciudadanos pero sin tener en cuenta las características especiales que tiene una instalación de este tipo. La asistencia masiva de personas en días especiales, los continuos eventos particulares, entrada con perros, etc., todo ello sin un aumento de cuidados en las plantaciones ni refuerzos de vigilancia y seguridad adecuados. Nuestras críticas provocaron incluso alguna "tirantez" entre la Asociación y la administración del Jardín.



Dombeya tronchada.

En los últimos días de la Navidad de 2015, cercano el día de Reyes, un fuerte viento provocó la caída de un ejemplar de *Dombeya* en el Jardín histórico, en la zona baja delante del cenador de las glicinias. Este ejemplar era de gran porte para su especie y estaba considerado uno de los característicos elementos vegetales antiguos del jardín. No era el primer árbol que se caía por el viento, ni el más grande, ni siquiera el único de su especie en el jardín, pero fue el que colmó el vaso de la paciencia y abrió los ojos a la realidad.

Una entrevista realizada para el diario SUR del día 12 de Enero a la Jefe del Servicio de Botánica, puso de manifiesto de manera pública y evidente las carencias de mantenimiento y el estado de abandono en que se encontraba el Jardín. Se explicaba que no se habían acometido los trabajos necesarios para tratamiento de ejemplares enfermos y se enumeraban los ejemplares perdidos y no repuestos, la mala conservación de plantaciones y el deterioro del mobiliario. Todo esto se achacaba a la línea de gestión que había desarrollado la Gerencia del Patronato Botánico Municipal.

Este artículo dio pie a una cadena de declaraciones y artículos de prensa que mantuvo al Jardín de La Concepción en primera página de los medios locales durante casi dos semanas. El día 13 de Enero aparecen, en los principales periódicos locales, artículos donde se expresan los responsables de Medio Ambiente, explican las causas del deterioro principalmente por la falta de presupuesto y el Concejal responsable anuncia que se va a llevar a cabo una investigación para determinar las causas de lo ocurrido. Los representantes políticos de los partidos de la oposición municipal también se expresan criticando duramente la ineficiencia en la gestión del Jardín y anuncian posibles acciones legales por negligencia del gobierno municipal.

El concejal responsable de Medio Ambiente nos convocó a una reunión, el Jueves 14, junto con los responsables del Jardín para recabar nuestra colaboración en la adopción de soluciones. Pudimos ver un sincero deseo de arreglar la situación, aunque mantuvimos nuestra expectación ante la posibilidad de medidas coyunturales que no supusieran una continuidad en las mejoras.

Durante los siguientes días se suceden intervenciones del alcalde, concejales y miembros de la oposición.

El día 15 se publica una entrevista a dos miembros de la directiva de la Asociación donde se explicaba nuestra opinión y se constataban nuestras protestas desde hacía algún tiempo sobre el mantenimiento y la utilización del espacio casi exclusivamente como lugar de celebración de eventos. También en esa entrevista se dejaba clara la necesidad de contar con un plan director que marque las líneas maestras de actuación, independientemente de quién esté a cargo del Jardín.

LA TRIBUNA

Un cambio de rumbo para La Concepción

JUAN ANTONIO VALERO SÁNCHEZ
BIOLOGO Y PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA CONCEPCIÓN

Puede ser que, si el gobierno municipal no puede, no sabe o no quiere gestionar el Jardín Botánico, se deba pensar en formulas de consorcio o fundación públicas que mantengan con garantías este Bien de Interés Cultural



En estos días se está hablando con profusión del estado de abandono del Jardín Botánico por las desventajas en la gestión municipal a raíz de la caída de un árbol monumental. La Asociación de Amigos de La Concepción se siente responsable de este deterioro y por ello queremos resaltar algunos aspectos de la colaboración en la promoción y funcionamiento de esta institución. Y así hacemos, se puede pensar que hemos estado insatisfechos con la gestión por la que se encuentra el jardín, pero nada más lejos de la realidad. Ha sido constante e ininterrumpida nuestra crítica por la falta de voluntad y por la falta de recursos para mantener un patrimonio que, aunque en principio no parecía estar destinado a perderse, hoy parece estar perdido por completo. Este problema de las plantaciones, que se ven afectadas por el viento, ha sido tratado en la prensa local y en la prensa especializada. Así que, aunque no se ha conseguido un mayor apoyo a la gestión municipal, sí se ha conseguido un mayor conocimiento de la importancia del Jardín Botánico y de las diversas áreas de trabajo. Llegando a presentarse un movimiento de opinión en el Ayuntamiento del Ayuntamiento del 20 de agosto de 2014, con el que se ha hecho de manera verbal y en ocasiones escrita respecto al deterioro en el artículo de prensa. También hemos agradecido, para ser justos, la mejora del acceso personal al sitio por lo que hemos estado muy agradecidos.



A la misma de momento para el mantenimiento se ha iniciado un estudio de la situación que debe tener un jardín botánico plantado y cuidado de colecciones botánicas, investigación y material de referencia de cultura y educación en jardinería, divulgación científica y de valores medioambientales. No debemos olvidar la vinculación histórica con la ciudad, según la historia del siglo XIX, que lo convierte en un espacio que es un patrimonio histórico que se debe preservar y garantizar con un espacio vivo, con una especial sensibilidad institucional.

Las diversas ocasiones en el funcionamiento del Jardín han llevado a nosotros a un estado de abandono a los propios trabajadores, desde jardines a botánicos, cuyo trabajo no se vea apoyado suficientemente y por ello con resultados poco brillantes. Creemos que la falta de una idea clara de manejo de un BIC con los recursos de la Concepción, Botánico Histórico. Los sucesos gestionados que ha tenido el Jardín han aportado, con mayor o menor acierto y

en la medida de los recursos con que contamos, su gestión del funcionamiento, pero lo han hecho desde su óptica particular, sin seguir ciertos protocolos, por lo que resulta difícil de que se eviten. Tampoco la acción del Ayuntamiento ha sido satisfactoria, con poca voluntad y a los problemas de gestión, algunas de las medidas tomadas en el Jardín por parte de sus responsables apenas se han cumplido por parte de la propia institución. En el momento actual, el Patrimonio Botánico del que depende el Jardín se ha entregado, por lo que depende de la gestión del Ayuntamiento y de la Concepción de la gestión del Jardín. Ambos se ven afectados por una serie de factores que, aunque no son exclusivos de este Jardín, sí que son de gran importancia para su gestión. Como es lógico, la gestión municipal, que es la que tiene el control de los recursos, debe ser capaz de gestionar los recursos de manera adecuada, pero por una serie de factores que no son exclusivos de este Jardín, sí que son de gran importancia para su gestión. Como es lógico, la gestión municipal, que es la que tiene el control de los recursos, debe ser capaz de gestionar los recursos de manera adecuada, pero por una serie de factores que no son exclusivos de este Jardín, sí que son de gran importancia para su gestión.

Los responsables actuales han priorizado conseguir un aumento de visitantes y obtener ingresos por eventos particulares, que como se puede comprobar no han rebajado las medidas básicas de la gestión del patrimonio botánico. En el momento actual, la gestión municipal, que es la que tiene el control de los recursos, debe ser capaz de gestionar los recursos de manera adecuada, pero por una serie de factores que no son exclusivos de este Jardín, sí que son de gran importancia para su gestión.

Como se puede observar la culpa de la situación está bastante repartida, aunque se aporta un comentario a los responsables directos. Es una responsabilidad que se debe repartir entre los responsables de la Administración.

Es necesario que se revisen las acciones para establecer los roles de los responsables que se deben cumplir en la Administración.

Hay que tener en cuenta que, si el gobierno municipal no puede, no sabe o no quiere gestionar el Jardín Botánico, se debe pensar en formulas de consorcio o fundación pública que mantengan con garantías este Bien de Interés Cultural.

Debemos pensar en la desambiguar cada por desambiguar la conciencia sobre La Concepción y esperar que si los hechos vienen que gestionados en su totalidad nos permitan tener indicaciones del funcionamiento del Jardín Botánico.

LA CASONA DEL PARQUE

Placas de autovía contra los jabalíes

Estudian reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros



El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

LA CASONA DEL PARQUE

Nueva estrategia: prueba, error

EPSOE lleva acciones del parque de la Concepción y La Concepción a los comisionados y como no se resuelve el problema, el plan de La Torre viene 10 días para conocerse el plan general de Onda And



El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

El Ayuntamiento de La Concepción estudia reparar el muro de La Concepción con un soporte de tierra en la tierra para que no puedan escabullirse los cochinos. El plan de choque eleva a 170.000 euros.

Unos días después, el Martes 19, se publica un artículo de opinión del presidente de la Asociación en el que se vuelve a reflejar nuestra continua queja desde hacía dos años con la presentación de escritos, conversaciones y artículos en prensa. Se insiste en este artículo en la necesidad del Plan Director y el temor de que las actuaciones que se acometan sean coyunturales y no haya un auténtico cambio de gestión. Simultáneamente se publica la intervención del alcalde, que modifica el organigrama de gestión y aparta al gerente de la acción directa sobre el Jardín. El concejal de Medio Ambiente anuncia un plan de choque para la mejora y la nueva dirección recae en el director de Parques y Jardines .

Los partidos de la oposición, en este caso el PSOE, presentaron mociones sobre “La Concepción” en la comisión de Medio Ambiente y se aprobaron dotaciones extraordinarias para mejoras. Por último en sesión del Pleno del Ayuntamiento del 1 de Febrero se aprueba por unanimidad el mandato de elaboración de un Plan Director para el Jardín.

El resultado de todo el proceso es que, ahora, el director de “La Concepción” es el director del Área de Parques y Jardines, Javier Gutiérrez del Álamo. Los medios con que cuenta este área son mayores y mas flexibles que los que tenía antes el Patronato Botánico, que se extinguió a primeros de año por los acuerdos de investidura del Ayuntamiento. El personal del Jardín sigue siendo el mismo pero se añade la colaboración de otro técnico en mantenimiento y la colaboración esporádica de alguna brigada de trabajo, para actuaciones como podas en altura. También se cuenta con la actuación de contratistas específicas para mantenimiento y grupos de los planes de empleo temporal. Los jardineros de plantilla del Jardín se dedican casi en exclusividad al Jardín Histórico. Ya ha habido algunas reuniones del personal técnico para esbozar el plan de trabajo del futuro Plan Director.

Nuestro papel en esta “crisis” ha sido el de mantener nuestros criterios sobre el modo de gestión del Jardín Botánico no entrando en descalificaciones personales, sino analizando las responsabilidades institucionales y poniendo a disposición de todos, nuestros conocimientos y nuestra colaboración. Creemos que ya se pueden percibir mejoras en el estado del Jardín, aunque somos conscientes de que hace falta tiempo para recuperar el esplendor de “La Concepción”. Nosotros deseamos que sea pronto. Ya se irá viendo.

J.A.V.S.

CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE

El pasado domingo 15 de Mayo celebramos nuestro IX Concurso de Pintura. Un total de 50 pintores se reunieron en el jardín para pasar una fantástica mañana de pintura al aire libre y en un entorno único. De las 50 obras se seleccionaron un total de 24 de entre las cuáles fue difícil la selección de los ganadores ya que la calidad de las obras era alta, siendo finalmente los elegidos :

1º Premio: **Rosa María de Trias Vargas**

2º Premio: **Pedro Iglesias Asuar**

3º Premio: **Blanca Álvarez Sánchez**

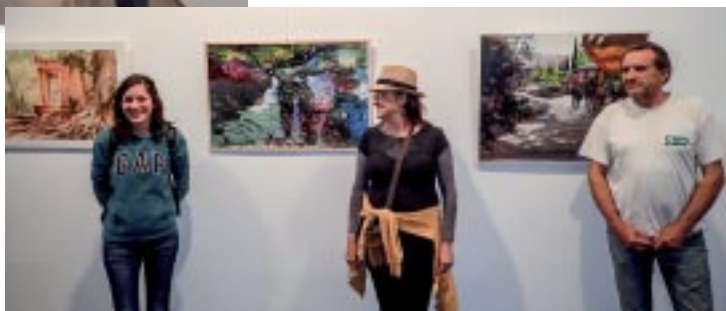


1º Premio.



Asistentes a la inauguración de la exposición.

Los pintores premiados.



CLAUSURA DE LOS ACTOS DE NUESTRO XX ANIVERSARIO

El 14 de Diciembre en el Ateneo (gentilmente cedido) celebramos el acto de clausura de las actividades que hemos realizado durante el año 2015 en conmemoración de la fundación de nuestra asociación de amigos.

Se proyectó la película “El Último Magnate”, sobre la vida de Horacio Echevarrieta, último propietario de “La Concepción”. Presentó el acto nuestro Presidente D. Juan Antonio Valero y después de la proyección el Director y Productor de la película D. José Antonio Hergueta nos habló de cómo había sido el rodaje y otras interesantes informaciones sobre él. Finalmente D. Rafael Esteve leyó una magnífica historia de “La Concepción” que publicaremos en el próximo boletín.





Rafael Estévez, Juan Antonio Valero, José Antonio Hergueta y un miembro del Ateneo.



Primero por la derecha Horacio Echevarrieta. Segundo por la izquierda sin cubrirse Willy Messerschmitt, el famoso fabricante de aviones alemán.

Los "otros habitantes" del Jardín

Todo comenzó hace ahora más de un año, cuando tuvimos conocimiento del proyecto para instalar un observatorio de aves en la ruta forestal. La Asociación tenía en mente colocar unos carteles informativos de las aves más representativas para facilitar a los visitantes la identificación en las observaciones y nos ofreció la posibilidad de trabajar en esta tarea.

Ya existía el libro "Aves del Jardín Botánico-Histórico "La Concepción", pero se pensó elaborar un complemento a ese libro centrándonos en la ruta forestal. Decidimos elaborar un listado de aves que se pudieran observar en la ruta forestal y sus cercanías puesto que la zona tiene unas características distintas a otras zonas del Jardín.

La ruta forestal es un entorno típico de bosque mediterráneo, con predominio del pinar, en el que la comunidad avícola principal y por tanto la más observable es del grupo de las paseriformes, aves de pequeño porte, aunque esporádicamente se pueden adentrar en este hábitat otras aves de mayor tamaño.

Hemos efectuado durante un año visitas periódicas, en las que hicimos el recorrido completo de la ruta en cada ocasión, utilizando exclusivamente prismáticos pero con la ayuda de nuestros conocimientos de los cantos de las aves que sirven para detectar la presencia y facilitar el avistamiento e identificación posteriores. La duración del estudio nos ha permitido comprobar las especies que son sedentarias y las que son migratorias, además de algunas esporádicas.

No se ha pretendido hacer una guía exhaustiva sino una aproximación complementaria a la de la Guía antes citada y en todo caso un inicio de posteriores trabajos. Hemos observado cinco especies que no aparecían en el listado existente del año 2003.

Esperamos que nuestra información sea útil al visitante del Jardín que muchas veces se detiene a escuchar los cantos de los pájaros, pero le resulta difícil conseguir reconocerlos por su mimetismo, tamaño y vuelos rápidos entre la espesura del lugar.

Cada vez que visitamos el Jardín podemos deleitarnos la vista con la contemplación de las plantas, pero la sensación de bienestar se completa con la observación del vuelo de las aves y con sus cantos, siempre amplificadas por esta maravillosa bóveda vegetal, que añaden el disfrute de otro sentido, el del oído, al paseo por el Jardín.

Con este trabajo hemos querido facilitar un mejor conocimiento de las aves a todos los visitantes que se puedan sentir atraídos por los sonidos y la belleza de estos otros habitantes del Jardín de La Concepción.

Listado de nombres comunes de las aves observadas:

Verderón		Golondrina dáurica	
Jilguero		Estornino negro	
Mirlo		Paloma torcaz	(nueva observación)
Tórtola turca		Lavandera blanca	
Verdecillo		Piquituerto	
Curruca cabecinegra		Garceta común	(nueva observación)
Pinzón vulgar		Águila calzada	
Papamoscas gris		Martín pescador	
Oropéndola		Lavandera cascadeña	
Escribano montesino	(nueva observación)	Petirrojo	
Mito	(nueva observación)	Chochín	
Curruca capirozada		Mosquitero común	
Avión común		Herrerillo capuchino	
Cotorra argentina		Reyezuelo listado	
Gorrión común		Cormorán grande	(nueva observación)
Vencejo común		Avión roquero	
Agateador común		Garza real	
Herrerillo común		Colirrojo tizón	
Gaviota patiamarilla		Cuervo	
Abubilla		Zorzal común	
Cernícalo vulgar		Cotorra de kramer	
Carbonero garrapinos		Ruiseñor común	
Carbonero común		Gaviota reidora	

Como resumen proponemos un calendario de observaciones resumido para cada mes elaborado con el criterio de frecuencia de observación o por su especial atractivo.

Con este calendario pretendemos dar una muestra de la variedad de aves observable y también estimular a los no iniciados a disfrutar del conocimiento de las aves.

Para nosotros ha sido un placer poder contribuir con nuestro granito de arena a esta causa.

Realizadores del estudio:
Juan Cristóbal de Haro Ruiz
Patricia McCaulay

ENERO



Verdecillo
(*Serinus serinus*)



Estornino negro
(*Sturnus unicolor*)

FEBRERO



Mito
(*Aegithalus caudatus*)



Escribano Montesino
(*Emberiza cia*)

MARZO



Papamoscas gris
(*Muscicapa striata*)



Vencejo común
(*Apus apus*)

ABRIL



Avión común
(*Delichon urbicum*)



Ruiseñor común
(*Luscinia megarhynchos*)

MAYO



Oropéndola
(*Oriolus oriolus*)



Carbonero común
(*Parus major*)

JUNIO



Herrerillo común
(*Cyanistes caeruleus*)



Golondrina
(*Hirundo rustica*)

JULIO



Lavandera blanca
(*Motacilla alba*)



Piquituerto
(*Loxia curvirostra*)

AGOSTO



Pinzón vulgar
(*Fringilla coelebs*)



Vencejo común
(*Apus apus*)

SEPTIEMBRE



Carbonero garrapinos
(*Periparus ater*)



Reyezuelo listado
(*Regulus ignicapilla*)

OCTUBRE



Herrerillo capuchino
(*Lophophanes cristatus*)



Curruca capirotada
(*Silvia atricapilla*)

NOVIEMBRE



Cuervo
(*Corvus corax*)



Cormorán Grande
(*Phalacrocorax carbo*)

DICIEMBRE



Colirrojo tizón
(*Phoenicurus ochruros*)



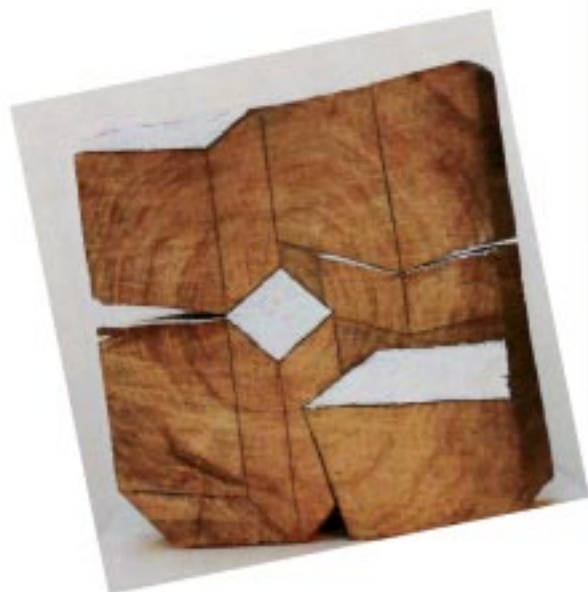
Avión roquero
(*Ptyonoprogne rupestris*)

EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y ESCULTURAS DE JOAQUÍN FERNÁNDEZ

Del 18 de Noviembre al 31 de Diciembre expuso Joaquín Fernández sus pinturas y esculturas que tituló SUSPICERE, INSPICERE, PROSPICERE, basándose en algunos clásicos latinos que utilizaban diferentes términos para expresar las formas de mirar. *Susplicere* para contemplar, *inspicere* para examinar y *prospicere* para observar de lejos.

En el Catálogo, dice Clotilda Lechuga (Coordinadora de la Sala de Exposiciones): “Las simetrías de las cajas pintadas de Joaquín Fernández, cercanas a las perspectivas imposibles, conforman un orden creativo que según el propio autor invita a una experiencia estética de la contemplación, o al menos esa es una de las finalidades o intenciones: poder llegar a la admiración (mirar con proximidad) de un paisaje inexistente en el mundo natural. E. García Camarero, matemático, dice que “La abstracción geométrica surge de las pretensión de representar, usando sólo formas abstractas y colores, la estructura del mundo material que está más allá de las apariencias y de las percepciones sensoriales. Isabel Arroyo, artista plástica, dice que “Las pinturas de Joaquín Fernández son construcciones organizadas con el fin de inducir una emoción provocada por la lucubración de la ciencia y la tecnología. Son composiciones, variaciones, cuadraturas y sistemas; desplazamientos, planos y direcciones. En especial sus esculturas pintadas son estructuras hiperpoliédricas”





OTRAS EXPOSICIONES

En Enero y Febrero la Asociación de Fotógrafos de la Naturaleza (Afonama) expuso una colección de fotografías titulada "Visión Fotográfica de la Naturaleza". Una colección de excelentes fotografías de pájaros, árboles, rocas, peces, etcétera.

En Mayo la Sala de Exposiciones recibió la muestra de Antonio Cañete "Brozas y Despojos", esculturas realizadas a partir de cepas de vid desarraigadas.



"Otoño en el Valle del Genal" Autor: José Antonio Reina Hervás.



MESA REDONDA EN "ÁMBITO CULTURAL" **("Corte Inglés")**

El día 11 de Abril organizó nuestra Asociación una "mesa redonda" sobre PRESENTE Y FUTURO DE LAS ZONAS VERDES DE MÁLAGA. Moderó y presentó el acto nuestro Presidente D. Juan Antonio Valero. Participaron cinco ponentes y luego hubo un interesante coloquio. El Director de "La Concepción" y del Servicio de Parques y Jardines D. Javier Gutiérrez del Álamo, habló del Plan Director del Arbolado de la ciudad, plan que estudia la situación actual, la futura y su mantenimiento. El periodista de "La Opinión" D. Alfonso Vázquez hizo un repaso de algunas actuaciones botánicamente desastrosas realizadas en nuestra ciudad, sobre todo en los años sesenta (del siglo XX). D. Javier López y Dña. Ana Ferrer hablaron del Bosque Urbano de los antiguos terrenos de Repsol para cuya realización están promoviendo una movilización ciudadana con la pretensión de que sus 18 hectáreas sean dedicadas a zona verde en vez de las 12 que propone el Ayuntamiento (que dedicaría las otras seis a la construcción de varias torres de viviendas y centros comerciales). Finalmente, Ernesto Fernández habló de las características del paisaje vegetal de Málaga que definió en cinco aspectos: predominio de árboles y arbustos de hoja perenne, gran cantidad de palmeras, árboles de flor grande y vistosa (ceibas, jacarandas, bauhinias, eritrinas, grevilleas,...), monocotiledóneas exóticas (árboles del paraíso gigantes, dragos, pandanos,...) y arbustos y trepadoras de floración casi continua (buganvillas, bignonias, pacíficos, lantanas,...).

"Vivir a la sombra de un árbol". **Visita al Museo del Vidrio y jardines**

El 28 de noviembre nos dirigimos a la casona del S. XVIII que alberga la colección de 3.000 piezas que se exhiben en este museo. En el patio porticado la luz y las plantas ofrecen el complemento ideal a las vitrinas repletas de piezas de cristal.

Todo en su sitio, con orden y estética, como en una vivienda muy bien decorada: vidrieras prerrafaelitas, piezas de La Granja, tallas doradas en piezas pequeñísimas, carnets de baile, alfombras y mobiliario como el costurero y el tocador portátil.

Pasamos al jardín, moderno, donde nuestro vicepresidente Ernesto identifica las buganvillas, callistemon (limpiatubos), washingtonias y unas glicinias que algún día harán túnel.

Cualquier momento es bueno para disfrutar de esta impresionante colección.



Taller de Plantas Silvestres Autóctonas

El 16 de abril realizamos una nueva edición de un taller botánico de plantas silvestres y una vez más tuvo mucha acogida y buenas críticas. Este año el taller transcurrió en la Rocalla de la biodiversidad y en la zona alta del Huerto de los sentidos pues son zonas donde más diversidad de plantas silvestres había este año. Hay que recordar que éstas son especies que no ha plantado nadie sino que nacen espontáneamente en primavera con la dificultad que tiene cada año de localizar unos días antes del taller las zonas más apropiadas para darlo.

El taller estuvo al cargo de Miguel Ángel Peláez que como siempre nos hizo disfrutar de sus conocimientos botánicos entre la ciencia, la tradición y los juegos infantiles. Aprendimos a diferenciar algunos tipos de amapolas, a no oler los “angelotes”, a tirar flechitas o reconocer algunas silvestres de los entornos costeros. Este año no vimos orquídeas pero el número de silvestres de las que habló nuestro amigo Miguel Ángel superó las dos docenas. Aunque con el buen ritmo y pedagogía que caracteriza a Miguel Ángel a muchos les pareció poco.

Este año se ha confeccionado un cuadernillo con 23 especies que se dió a los participantes para que tuvieran una guía de lo que se explicaba. Un material propio, con fotografías todas del Jardín de La Concepción con claves de identificación de especies y muchas historias de las que disfrutar. Este material que se ha colgado en la web servirá de base y será ampliado año a año. Un día soleado del que disfrutaron un numeroso grupo de socios que no pararon de preguntar curiosidades y anécdotas a Miguel Ángel que con sus conocimientos y buen humor de siempre consiguió poner en valor las más humildes de las plantas de La Concepción.



EXCURSIÓN A LISBOA

Del 5 al 8 de Diciembre una cincuentena de Amigos nos desplazamos en autobús a Lisboa. Buen hotel, buena comida, tiempo nublado, buen conductor, prudente y seguro en carretera pero problemático en ciudad pues estaba peleado con el gepeese.

Visitamos el Jardín Botánico de Ajuda, el Jardín Agrícola Tropical, la Estufa Fría, y el Museo de la Fundación Gulbenkian. Subimos al Castillo en tranvía,...



Gingos otoñales en el Jardín Agrícola Tropical.

Vivir a la sombra de árbol: Visita al museo Jorge Rando

El sábado 19 de diciembre visitamos el Museo expresionista Jorge Rando, situado en la calle Cruz del Molinillo, con su extraordinario mandarino centenario (véase contraportada). Anexo al Monasterio de las Mercedarias, se erige como la primera institución en España dedicada al estudio y difusión de la poética expresionista. El edificio, construido según el diseño del arquitecto D. Manuel Rivera Valentín en 1878, fue inaugurado en el año 1893.

En el patio, da sombra y belleza el mandarino del que nuestro vicepresidente nos habló con su amena y entendida charla: explicó la historia de los cítricos, su genealogía y nos ilustró con su aparición en la pintura renacentista. En cuanto a la exposición "Ernst Barlach. Figura de un futuro mejor" es la primera exposición magna del escultor expresionista en España, de todas sus etapas creativas del artista, con más de 140 obras.

Fue una agradable y provechosa mañana otoñal. Desde aquí damos otra vez las gracias al museo y a su creador Jorge Rando.

EXCURSIÓN A LOS MONTES DE MÁLAGA

En el Parque Natural de los Montes de Málaga hicimos el 23 de abril un recorrido circular que empezó en el carril de las Lomas de Aguilar para llevarnos después de 3,5 km. de recorrido a las ruinas de un lagar escondido en una ladera cubierta de pinar con encinas y alcornoques. Nos guió nuestro amigo Antonio Martín, quien nos habló de la historia de los Montes y del valor que poseen estas escasas ruinas testigos de un pasado esplendoroso. La «casa lagar» se popularizó a partir del último cuarto del s. XVIII como elemento arquitectónico predominante, debido al auge y gran producción de nuestros vinos; de hecho, 592 de las 826 fincas de los montes llevaron el nombre de lagar.

En el mismo lugar disfrutamos de un grupo de almeces centenarios, posiblemente los más viejos del Parque Natural. También observamos numerosos olmos muertos o dañados por la «grafiosis», La primavera se manifestó espléndida: vimos preciosos majoletos en flor y varias clases de jaras, incluyendo la escasa y casi amenazada de flor amarilla (*Halimium atriplicifolium*).

La vuelta la hicimos por el mismo carril, hasta que cogimos otro a la derecha que baja un buen tramo y que termina en el Lagar de Torrijos. Fueron 12 km. de agradable paseo en un día ligeramente entoldado.



Santuario de la Victoria y jardines de Alfonso XII

Blanco sobre negro: Esqueletos, guadañas, tambores que acompañan a la eternidad; la muerte amamanta a un niño, muerte y vida unidas. Tal es el despliegue de la cripta de La Victoria, construida como capilla funeraria por los Condes de Buenavista.

Allí nos fuimos a “Vivir a la sombra de un árbol” acompañados por nuestra “amiga del Jardín” Clotilde Lechuga que nos puso en antecedentes para entender la simbología de la iconografía.

Arriba el Camarín de la Virgen, cuajado de adornos vegetales, florales, espejos, letanías, ángeles y arcángeles. En el centro, el baldaquino custodiado por cuatro ángeles con la imagen de la virgen.

A la salida, lo terrenal; el sol luce y Ernesto nos muestra algunos árboles cuasicentenarios que quedan: guachintonias, palmeras de China, jacarandas, grevilleas que darán flores color azafrán, acacias, almeces, aligustres, un gingo y un magnolio.

Alcazaba de Málaga y Jardines de Puerta Oscura

El 7 de noviembre “Vivir a la sombra de un árbol” nos llevó a disfrutar de La Alcazaba, sus jardines y los de Puerta Oscura.

Nos acompañó José Sánchez Mateos “amigo del Jardín” y voluntario de la Asociación Zegrí . Se tiene muy bien trabajado este monumento y, entre puerta y recodo, aprovechó para dar unas lecciones de historia de Málaga.

Para la parte botánica tuvimos la suerte de contar con Patricia Silva, una “amiga del Jardín” que hizo su tesina sobre estos jardines. Pocos conocerán como ella la evolución de las plantas intra y extramuros. Nos explicó magníficamente el significado del agua, de las fragancias y de los jardines árabes a lo largo de la historia.



CALENDARIO 2016 Y 2017

JULIO 2016

Sábado 9: Exposición de pintura en tabla "Mirador" de Helena Suárez.

AGOSTO

Lunes 1: Exposición de Dibujos de niños autistas (Apam).

SEPTIEMBRE

Jueves 1: Exposición "Naturaleza infinita" de Blas Cano.

Sábado 24: «Vivir a la sombra de un árbol».

Visita al Ayuntamiento de Málaga y Jardines de Pedro Luis Alonso. Se citará por correo electrónico.

OCTUBRE

Sábado 1: Asamblea de Otoño. Exposición "Plantas y Jardines en la Málaga del XIX" de Blanca Lasso.

Sábado 8: Taller de cactus. En "La Concepción" a las 10.h.

Sábado 15: Excursión a la Cueva del Agua. Dificultad 2. Se lleva comida. Edificio Blanco, 9 h. «Paseo otoñal» - Jardín Botánico de la Universidad de Málaga. Se citará por correo electrónico.

NOVIEMBRE

Sábado 5: Taller "Enseñar La Concepción como un amigo". En "La Concepción" a las 10.h.

Domingo 13: Exposición de carteles de José Fernández Oyarzábal.

Sábado 19: Excursión Cala de Mijas-Playa de la Luna. Dificultad 1. Se lleva comida o no. Edificio Blanco a las 9 h.

«Paseo otoñal» - Montes de Málaga y costillada en el «Lagar de Torrijos». Se citará por correo electrónico.

DICIEMBRE

Sábado 3: Excursión a Écija. Se informará en la Asamblea de Otoño.

Domingo 4: Ídem.

Lunes 5: Ídem.

Sábado 10: Exposición colectiva de artistas "Acoge".

ENERO (2017)

Sábado 21: Excursión a la Pasarela San Pedro de Alcántara-Torre de Guadalmansa. Se lleva comida. Dificultad 2. A las 9 h. en el Edificio Blanco (antes negro)

FEBRERO

Sábado 11: Excursión a Salares. Dificultad 2. Se lleva comida. A las 9 h. en el edificio Blanco.

MARZO

Sábado 25: Taller de "Plantas silvestres". A las 10 h. en "La Concepción"

ABRIL

Sábado 1: Asamblea de Primavera. A las 10 h.

MAYO

Sábado 13: Excursión a la zona de Alfarnate-Trabuco. Dificultad 2. Se lleva comida. Edificio Blanco a las 9 h.

Domingo 14: Concurso de pintura al aire libre, 9.30 h. Exposición del 14 a la 27.

Domingo 28: Entrega de premios del Concurso de fotografía. A las 12.30 h.

JUNIO

Sábado 3: Juego botánico. A las 10.30 en “La Concepción”.

Sábado 24: Sierra Nevada.

Domingo 25: Sierra Nevada.

Las exposiciones duran aproximadamente un mes, por tanto la fecha del calendario debe entenderse como la de inauguración. No podemos concretar aún las fechas de las visitas a “Monumentos a la sombra de un árbol”.

Nota: Las fechas y horas que no se concretan, así como los posibles cambios en las actividades se avisarán con algunos días de antelación en la página web y otros medios de comunicación.

Las excursiones están abiertas a “no socios” siendo una forma de hacerlos “socios”.

Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)



Existe el proyecto de hacer un estanque para estas plantas de hojas gigantescas en la Concepción. Las de la foto se cultivan en el jardín, gracias a la dedicación de Carlos Espejo.

Ave del Paraíso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDEN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org

BOLETIN Nº 52
JUNIO 2016

