



VISIÓN FOTOGRÁFICA DE LA NATURALEZA

ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS DE
NATURALEZA DE MÁLAGA



Sala de Exposiciones del
Jardín Botánico-Histórico 'La Concepción'

ORGANIZA

**Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Málaga
Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico 'La Concepción'**

COLABORA

**Jardín Botánico -Histórico 'La Concepción'
Diputación de Málaga**

DISEÑO

Antonio José Ortiz Ruiz

IMPRIME

Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga

LUGAR

Sala de Exposición del Jardín Botánico-Histórico 'La Concepción'

EXPOSICIÓN

**Inauguración: domingo 31 de enero de 2015, a las 18:00 horas
Clausura: sábado 27 de febrero de 2015**

HORARIO DE VISITAS

De martes a domingo de 9:30 a 16:30 horas

Prólogo

Si hacemos nuestras las palabras de Antonio Sabater, supone para nosotros un gran privilegio compartir con otros compañeros Fotógrafos de Naturaleza, este proyecto que nace de la inquietud de "contar-fotográficamente- a muchos, lo que muy pocos vemos". Viajamos para descubrir, para conocer, para documentar. Pero también, para compartir.

Como no podía ser de otra manera, detrás de cada fotógrafo hay un conservacionista, un amante de la naturaleza y un iluso capturador de luces, de espacios y especies, que ya sea, desde el aire, en la tierra o debajo del agua, intenta transmitir con la belleza y la fuerza de la plástica fotográfica, un mensaje. Un mensaje visual, un mensaje de denuncia, de belleza, de conservación y de defensa, pero en cualquier caso, de esperanza y de ilusión, en un lenguaje internacional, con nuestras herramientas, la más poderosa arma de comunicación, la imagen.

La historia de la Fotografía de Naturaleza en nuestro país, no tiene más de 60 años, pero tan sólo, hasta hace 10 años, con la creación de la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Málaga, se nos brindó la posibilidad de caminar juntos, en pro de nuestra mayor pasión, la Fotografía de Naturaleza.

Esta exposición, en el marco incomparable del Jardín Botánico-Histórico 'La Concepción' de Málaga, es el deseo cumplido de un pequeño grupo de amigos unidos por su pasión por la Fotografía de divulgar, resaltar y acercar aún más los valores naturales tanto de la provincia de Málaga, como de otros lugares, a los malagueños y dirigido a todos los públicos con un mensaje claro y universal: "Lo que no se conoce, no se ama".

Las obras que se pueden contemplar en esta exposición, son una pequeña muestradel fruto y el trabajo de una serie de fotógrafos malagueños que por medio del tesón, una buena planificación y dedicación a una disciplina fotográfica muy exigente, transmiten la belleza de la vida natural y de los paisajes que nos rodean.



"Cópula de Carracas" Autor: Antonio Rodríguez Mariscal



"Garcilla Cangrejera" Autor: Antonio Rodríguez Mariscal



"Lechuza Común" Autor: Eduardo Alba Padilla



"Mirlo Capiblanco" Autor: Educaro Alba Padilla



"Manta birostris" Autor: Antonio Sánchez Nieto



"Vía lactea sobre Acinipo" Autor: Antonio Sánchez Nieto



"El Baño de los Flamencos" Autor: Antonio Espárraga Godoy



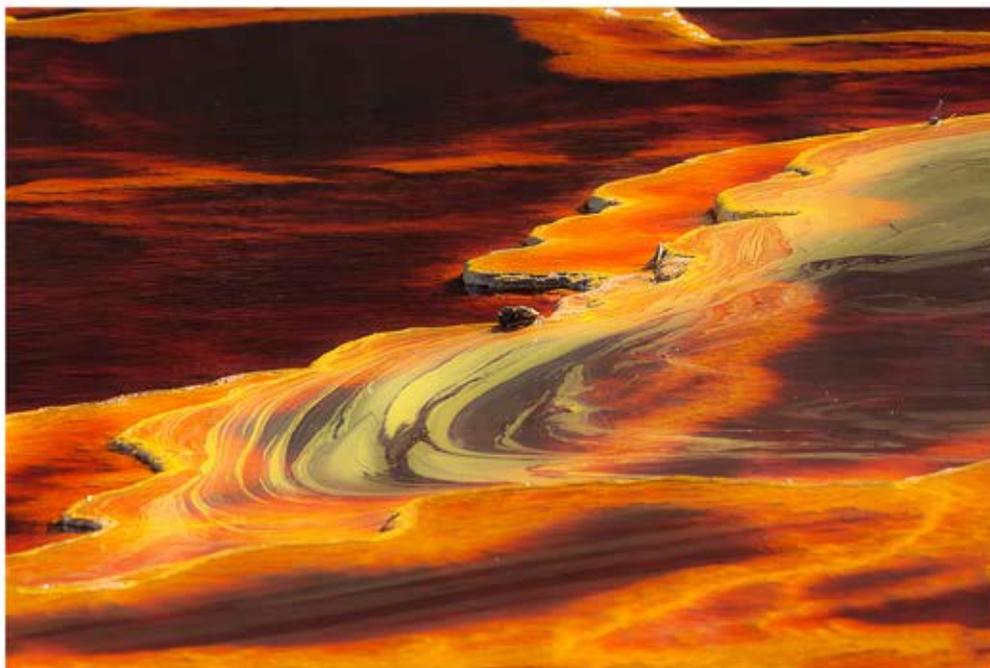
"El Tornillo" Autor: Antonio Espárraga Godoy



"Orquídea" Autor: Ricardo M. Giménez Toro



"Arroyo Hueznar" Autor: Jose Ramón Maciá Martínez



"Río Tinto" Autor: Jose Ramón Maciá Martínez



"Macho Montés en el Torcal Nevado" Autor: Salvador Jiménez Ternero



"Mochuelo" Autor: Salvador Jiménez Ternero



"Parablennius pilicornis" Autor: José Antonio Reina Hervás



"Otoño en el Valle del Genal" Autor: José Antonio Reina Hervás



"Caños de Meca" Autor: José Manuel Galán Navarro



"Río Tinto" Autor: Francisco Martín Guerrero



"Joya Natural" Autor: Ricardo M. Giménez Toro



"Arrendajo" Autor: Juan A. Rondón Moncayo



"Martín Pescador" Autor: José Manuel Ortega Bueno



"Morena Cinta" Autor: José Manuel Ortega Bueno



"Trepador Azul"
Autor: Juan A. Rondón Moncayo



"Gamo" Autor: Sam Sandqvist



"Cisne" Autor: Sam Sandqvist



"Ammonites" Autor: Francisco Martín Guerrero



"Arrecife de las Sirenas" Autor: Antonio José Ortiz Ruiz



"Araña Cangrejo" Autor: Antonio José Ortiz Ruiz



"Espátula" Autor: Francisco Colomina Ruzafa

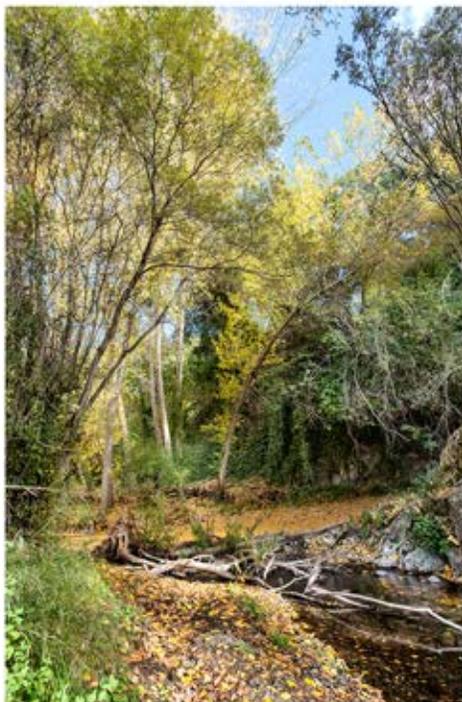


"Lavandera blanca" Autor: Francisco Colomina Ruzafa



"Seta"

Autor: Miguel Millán Solano



"Arroyo en Otoño "

Autor: Miguel Millán Solano



"*Nemoptera bipennis*" Autor: José Manuel Galán Navarro



"Puesta de sol en Ses Illetes. Formentera " Autor: Juan Díaz Merino



"Anochece en el Peñon del Cuervo" Autor: Juan Díaz Merino



Afonama se rige por un Código Ético, el cual permite realizar un desarrollo de la actividad fotográfica respetuoso con el medio ambiente y las especies a fotografiar.

Para la realización técnica de las instantáneas es necesario el conocimiento de los datos biológicos y comportamentales de las especies a fotografiar, con esto se consigue el menor impacto posible interponiendo en primer lugar la integridad del motivo a la fotografía.

Siempre que así lo requiera se dispone de autorización por parte de la administración pública para realizar la actividad fotográfica en lugares protegidos.

Para fotografiar a la fauna silvestre es necesario la utilización de sistemas de ocultamiento y refugios fotográficos muy bien camuflados que nos permitan pasar totalmente inadvertidos y captar así los hábitos y momentos únicos que muy difícilmente se pueden observar a simple vista.

Invitamos a toda persona interesada en conocer más a fondo así como nuestra obra visite nuestras páginas en las siguientes direcciones.

<http://webafonama.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004320648840>

afonama@gmail.com

ORGANIZA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTÁNICO - HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN



COLABORA



Jardín Botánico-Histórico
La Concepción



diputación de **málaga**
centro de ediciones