

# Ave del Paraiso

BOLETIN N° 46  
JUNIO 2013



ASOCIACION DE AMIGOS DEL  
JARDIN BOTANICO · HISTORICO



LA CONCEPCION



<b>SUMARIO.....</b>	<b>PAG.</b>
EDITORIAL .....	1
ASAMBLEA .....	2
A JOSÉ ÁNGEL CARRERA MORALES Y ANTONIO ROMERO HORNEDO <i>In Memoriam</i> .....	6
ÁRBOLES URBANOS.....	8
EXPOSICIÓN DE BONSAIS.....	13
XII GRAN JUEGO BOTÁNICO.....	14
VII CONCURSO FOTOGRÁFICO.....	16
TALLER SOBRE PALMERAS.....	20
PLANTACIONES REALIZADAS EN EL PARQUE NATURAL DE LOS MONTES DE MÁLAGA.....	22
CALENDARIO 2013 - 2014.....	24
NUEVOS SOCIOS.....	25

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

---

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEÑO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

---

**Portada:** José Ramón San José Ruigómez.

Áccesit en la categoría Fotografías del Jardín Botánico..

**Contraportada:** Participantes Juego Botánico.

## **EDITORIAL**

Tenemos por norma no escribir necrológicas en el Boletín excepto en casos excepcionales y en esta ocasión se han producido dos. Han fallecido José Ángel Carrera Morales, fundador y primer Presidente de nuestra Asociación y Antonio Romero Hornedo miembro durante muchos años de la Junta Directiva (Véanse las páginas 6 y 7).

En la Asamblea de Primavera plantamos un *Metrosideros excelsus* y la música estuvo a cargo del cantaor Pepe Ortega acompañado a la guitarra por Julen Fernández.

Hemos incluido un resumen de la conferencia de E.F.S. del ciclo que tuvo lugar en la Económica con motivo de la Exposición sobre "Jardines del Mundo. Historia gráfica". En próximos boletines intentaremos dar los demás resúmenes.

Se va a iniciar de nuevo el apadrinamiento de árboles para lo que se habilitarán zonas específicas en el jardín. Próximamente os informaremos de los precios y demás pormenores.

También encontraréis las secciones habituales sobre excursiones, actividades, el adelanto del calendario, concurso de fotografía, nuevos socios, *et cetera*.

Ha cesado como gerente el profesor D. Alfredo Asensi Marfil que vuelve a sus tareas docente e investigadora en la Facultad de Ciencias Biológicas de nuestra Universidad. Lo releva D. Luis Medina Montoya a quien enviamos desde aquí nuestros mejores deseos.

Nuestro amigo y socio Pedro Ranea ha leído en la Concepción una Tesis Doctoral titulada "Jardines botánicos españoles, un análisis de dirección estratégica". Nuestra enhorabuena al nuevo doctor.

*La Directiva*

## ASAMBLEA

El día 6 de Abril las glicinias de la pérgola estaban espléndidas. Siempre elegimos la fecha de la asamblea para que coincida con su floración pero no siempre lo conseguimos. Esta vez sí.

En primer lugar plantamos un *Metrosideros excelsa* en el Mirador de los pinos (a la mediación del Mapamundi de Palmeras). Es un árbol de vistosa floración rojiza, procedente de Nueva Zelanda y de la familia de las Mirtáceas. De esta familia son los mirtos o arrayanes, los eucaliptos y los limpiatubos (*Callistemon sp.*).

Luego en el Salón de Actos se desarrolló la asamblea propiamente dicha: lectura de actas, informaciones varias, presupuestos, ruegos y preguntas, *et cetera*.

Después en el Patio de la Casa Palacio tuvo lugar el Concierto de Primavera, por primera vez de flamenco. Reproducimos aquí las breves palabras con las que fueron presentados José Ortega y Julen Fernández:

*En el año 1922, en el Patio de los Aljibes de la Alhambra, tuvo lugar el “Concurso de Cante Jondo” que habían impulsado Manuel de Falla y un joven escritor llamado Federico García Lorca. Fue el primer reconocimiento nacional del flamenco que es (en palabras de Ricardo Molina), una excelsa manifestación popular de la lírica en la que poesía, música y ritmo son instrumentos conjuntos cuya misión es expresar acordes el mundo íntimo, personal y apasionado del cantaor.*

*En el plano internacional, recientemente se ha producido el reconocimiento oficial del flamenco como “Patrimonio inmaterial de la Humanidad”. Patrimonio inmaterial es el “alma del pueblo” y su valor se debe a que representa y refleja la identidad de las personas que lo mantienen vivo a lo largo del tiempo. Se perpetúan así saberes y costumbres, espacios, objetos, música, bailes, comidas, palabras, habla, leyendas, juegos,... Todo eso hace que esas personas se sientan miembros de esa comunidad.*

*Hoy contamos con José Ortega, al cante y Julen Fernández, al toque, grandes aficionados al flamenco y personas que contribuyen de manera muy especial a mantener vivo ese patrimonio que llamamos flamenco. Muchas gracias a ambos por su presencia aquí.*

E.F.S.

## XXIV CONCIERTO DE PRIMAVERA

### PROGRAMA

Soleá  
Tangos *arrebujaos* de Chano Lobato  
Marianas  
Cantiñas



*Concierto*

### RESEÑA

#### **José Ortega Molina**

Natural de Nueva Carteya pero malagueño de adopción, es empresario de hostelería. No recuerda cuando comenzó su afición al cante flamenco pero durante más de treinta años ha sido parte esencial de su vida, siempre como aficionado, al lado de cantaores como *Chano Lobato* o "*El Chino*" de Málaga, por citar sólo a los más influyentes en su manera de cantar.

#### **Julen Fernández Plazaola**

Profesor de inglés en secundaria, comenzó a tocar la guitarra flamenca en 1996 guiado por profesores como Juan Parra o el Chaparro de Málaga, desarrollando después su técnica desde el autodidactismo. Desde hace más de diez años acompaña a José Ortega, al que debe la mayor parte de sus conocimientos del complejo toque flamenco.





*Asistentes al concierto.*



*El Sr. Alcalde y otras autoridades asistentes a la Asamblea.*



*Plantación.*

*Myrtaceae*  
*Metrosideros excelsa* Sol. ex Gaertn.  
Árbol de navidad  
Nueva Zelanda  
Plantado por la Asociación en abril 2013

## A José Ángel Carrera Morales *In memoriam*

A principios de este año falleció José Ángel Carrera quien en Marzo de 1995 reunió en La Concepción a una treintena de personas con la pretensión de constituir la Asociación de Amigos del Jardín. En aquella reunión se constituye una Comisión Gestora (José Ángel Carrera, Teresa Taillefer, Juan Gavilanes y Ernesto Fernández) que inicia los trámites para formalizar legalmente la Asociación. En Octubre se celebra la Asamblea Extraordinaria que elige la primera Junta Directiva en la que José Ángel Carrera era el Presidente, Teresa Taillefer la Tesorera y Ernesto Fernández el Secretario. Los tres funcionábamos como “permanente” y nos reuníamos en la Librería Proteo. Éramos 74 socios.

Así pues, de José Ángel fue la idea de crear la Asociación de Amigos y fue un Presidente trabajador y eficaz. Mi recuerdo de aquella época permanece nítido en mi memoria. Pude, además, conocerlo y de ahí mi admiración por su trabajo como Ingeniero de Montes, como gran impulsor del proyecto (Lucdeme) de lucha contra la desertización en el Mediterráneo, por su decisiva intervención en la adquisición de la Laguna de Fuentepiedra (véase el Boletín 17, Mayo de 2002, página 7), o incluso la reintroducción de la ardilla en nuestros montes.

En la Asamblea de Otoño del año 2001 la nueva Junta Directiva, presidida por Ricardo Salas, decidió instituir un Premio de la Asociación *a una persona que se haya destacado por su dedicación a ella* y recayó en José Ángel. Aunque el Premio se instituyó como anual, hasta ahora solo él lo ha recibido. Me permito citar los dos últimos párrafos del escrito leído en la entrega del citado Premio:

*Los hombres que dedican, como José Ángel Carrera, una parte de su esfuerzo, de su energía, a actividades altruistas de las que nos aprovechamos todos más tarde o más temprano, son los que representan en su más alto grado la grandeza humana, la más excelsa originalidad de la especie.*

*Darnos cuenta de esa grandeza, ponerla de manifiesto, reconocerla, es una exigencia para nosotros. Para los que vivimos una parte de nuestra historia junto a ellos es una suerte, probablemente un privilegio.*

E.F.S.





*Ricardo Salas, Presidente entonces de la Asociación, entrega el Premio a José Ángel Carrera. En segundo término Antonio Romero. Málaga, 6 de Abril del 2002).*

## ***In memoriam* Antonio Romero Hornedo**

El pasado Marzo falleció nuestro amigo Antonio Romero, miembro de la Junta Directiva desde 1998. Trianero, huérfano desde niño, fino futbolista, se fue a Barcelona a trabajar y en la Escuela de Jardinería de su Ayuntamiento se hizo jardinero. Volvió a Málaga como responsable de los jardines del Alamillo y se afincó en Alhaurín de la Torre donde se casó y nacieron sus hijos.

Era un jardinero con grandes conocimientos prácticos pero también teóricos. Muchos jardineros se han formado gracias a sus enseñanzas en la Escuela de El Portón. Su último trabajo fue el exorno vegetal del Patio de la Económica en la Plaza de La Constitución.

E.F.S.

# ÁRBOLES URBANOS

(Durante la exposición que organizamos sobre “Jardines del Mundo. Historia Gráfica” en la Económica se celebraron varias conferencias de las que intentaremos dar un resumen. En las páginas que siguen el de Ernesto Fernández)

---

Los árboles en las ciudades tienen varias funciones:

- 1) Ornamentales.
- 2) Climáticas.
- 3) Ambientales,
  - a) reducción del CO<sub>2</sub>,
  - b) aumento del O<sub>2</sub>,
  - c) fijación de contaminantes,
  - d) partículas de polvo,
  - e) gérmenes.
- 4) Asiento de animales.
- 5) Educativas.
- 6) Históricas.

Vamos a tomar una referencia que todos conocemos: nuestra Alameda. Hay 45 ficus. De ellos 22 grandes (más de cien años y más de 2 metros de perímetro), 14 medianos (más de 20 años y alrededor de 1 metro de perímetro) y 9 pequeños (menos de 10 años y medio metro de perímetro). Son asiáticos, de la familia de las Moráceas (como las moreras y la higuera). Su nombre científico es *Ficus microcarpa* por sus pequeños frutitos (higuitos). ¿Qué hacen allí esos ficus? ¿Qué pasaría si desaparecieran? Analicemos sus funciones y probablemente cuando pasemos por la Alameda los veremos con otros ojos.

**1) FUNCIONES ORNAMENTALES.** Son evidentes: troncos, copas, frutos, hojas, *et cetera* producen contrastes estéticamente bellos. Por supuesto que no es igual de bella cualquier alineación arbórea. Es falso lo de que de gustos no hay nada escrito. Hay mucho: Hegel, Kant, D’Ors, Ortega y Gasset, Eco, Croce, Platón, *et cetera*.

Aunque sea difícilmente cuantificable (lo bello), todos tenemos la experiencia de una alineación arbórea mas bonita que otra, por las hojas, las copas, los tamaños en relación con la acera, por la floración, por la combinación alternante de varios árboles...

**2) FUNCIONES CLIMÁTICAS.** Si en el apartado anterior he dicho que las funciones ornamentales son evidentes y casi siempre las primeras funciones que se tienen en cuenta aunque sean difícilmente cuantificables, las climáticas si son cuantificables y además algunas no son evidentes.

En primer lugar los árboles nos dan sombra y la diferencia de temperatura con la zona soleada es de 12 a 20° (dependiendo de la perpendicularidad de los rayos solares). Pensemos en cruzar la Alameda al mediodía si los ficus no estuviesen allí.

En segundo lugar (y esto ya no es evidente) las hojas de los árboles impiden que los rayos solares alcancen los materiales pétreos de pavimentos y edificios que se calientan e irradian (infrarrojos) hasta un 90% de la energía que reciben. Hay que tener en cuenta que el sol no calienta el aire sino que éste se calienta por el contacto con las superficies sólidas sobre la que han incidido los rayos solares y ese aire caliente (que pesa menos) se eleva dando origen a una corriente de convección.

En tercer lugar (y tampoco evidente) está el fenómeno de la evapotranspiración vegetal. Para que se evapore un gramo de agua se consume aproximadamente media kilocaloría. Se calcula que un árbol de buen porte evapora unos 450 litros de agua por día es decir consume más de 200.000 kilocalorías del aire circundante y por tanto baja la temperatura. Uno de los grandes ficus de la Alameda debe transpirar más de 2.000 litros diarios, un millón de kilocalorías que es la energía que consumen en un día unas 400 personas.

Los vegetales absorben agua por las raíces, agua que se va a utilizar en la fotosíntesis (en las hojas), pero el “precio” para que ese agua se eleve sin que existan bombas impulsoras (nuestros corazones) sino mediante ósmosis y capilaridad es “perder” continuamente agua en las hojas transpirándola. De hecho más del 90% del agua absorbida en las raíces se “pierde” en la transpiración, pero al evaporarse consume energía calorífica que baja la temperatura en las calles arboladas (y mucho más en los jardines y bosques).

Este tercer efecto, tan importante en el clima ciudadano, lo podemos sentir cuando salimos del baño y dejamos evaporar el agua que cubre nuestra piel, pues el mecanismo de termorregulación de nuestro organismo consiste en sudar y ese sudor (agua) al evaporarse consume calor que “roba” a nuestro cuerpo, bajando la temperatura corporal. El patio andaluz es una superficie de evaporación de agua, de las macetas principalmente, pero el efecto se aumenta si tenemos una fuente, una alberca o bien baldeando.

### **3) FUNCIONES AMBIENTALES.**

a) Reducción de la cantidad de CO<sub>2</sub>. Las moléculas orgánicas que constituyen todas las células de todos los seres vivos (vegetales y animales) están compuestas de carbono con oxígeno e hidrógeno y para obtener energía de ellas hay que oxidarlas (lo que llamamos respiración), quedando como residuo CO<sub>2</sub>. Éste se va acumulando en el aire y el proceso biológico que lo consume es la fotosíntesis en la que se utiliza como materia prima principal precisamente el CO<sub>2</sub>. Cuando nosotros comemos, por ejemplo papas fritas, es decir almidón, el carbono oxidado (para obtener nuestra energía) sale por los pulmones en forma de CO<sub>2</sub> (el aire inspirado lleva 0,03% y el espirado 4% ; 3/4 de kilo de CO<sub>2</sub> al día).

Por tanto, la fotosíntesis reduce la proporción atmosférica de CO<sub>2</sub>.

b) Aumento del O<sub>2</sub>. He dicho en el apartado anterior que todos los seres vivos (incluidos los vegetales) oxidan las moléculas orgánicas y por tanto hay un gasto continuo del oxígeno del aire (nosotros: aire inspirado 21% de O<sub>2</sub> ; aire espirado 16%) (las raíces toman el oxígeno del aire que circula por el suelo, de ahí la importancia de labrar las tierras). El proceso biológico que “compensa” este gasto de oxígeno es la fotosíntesis puesto que en ella las moléculas orgánicas, que se componen de carbono y oxígeno (del CO<sub>2</sub> atmosférico y por eso podemos decir que las plantas “viven del aire”) más hidrógeno que procede del agua

(después de “romperla” mediante la energía solar), quedando como residuo el oxígeno de la molécula de agua (H<sub>2</sub>O) que se expulsa a la atmósfera restaurando el nivel que había disminuido la respiración (oxidación) de animales y vegetales.

Por eso decimos que las plantas oxigenan el aire.

c) Fijación de contaminantes. El dióxido de azufre, SO<sub>2</sub>, procede de la combustión del carbón, la leña, los hidrocarburos,... pues todos esos productos llevan pequeñas cantidades (“impurezas”) de azufre, S, en su composición.

El SO<sub>2</sub> pasa a SO<sub>3</sub> (con consumo de energía, de calor) y en presencia de agua (del vapor de agua atmosférico) y mediante reacciones fotoquímicas (radiación ultravioleta solar) pasa a SO<sub>4</sub>H<sub>2</sub>, ácido sulfúrico, responsable de la lluvia ácida (y el llamado “smog”), lo que hace disminuir el pH de los suelos (a partir de un pH=3 no hay posibilidad de vida). El dióxido de azufre amarillea el papel y tiene efectos más o menos graves, según su concentración, en las vías respiratorias:

Atmósfera limpia	Aire contaminado
0,001 a 0,01 ppm = 25 µg/m <sup>3</sup>	0,02 ppm y más = 50 µg/m <sup>3</sup>

(ppm = partes por millón) (µg = microgramos o millonésimas de gramo)

El SO<sub>2</sub> penetra en las hojas por los estomas y reacciona con el agua de las células formando SO<sub>3</sub>H<sub>2</sub>, ácido sulfuroso, pero el efecto tampón (amortiguador) del citoplasma celular es tan elevado que esa acidez (al menos en valores bajos) no daña los tejidos de las hojas. El SO<sub>2</sub> se absorbe en las hojas a razón de 500 microgramos por metro cuadrado (de hojas) y por hora. En zonas muy contaminadas, el contenido de azufre de las hojas puede llegar a 3,6 g por Kg de peso seco (lo normal es aproximadamente 1,7 g/Kg). Una zona verde de 500 metros de ancho reduce en un 70% el SO<sub>2</sub> (cálculo en una fábrica rodeada de césped). Un aire contaminado con 100 microgramos de SO<sub>2</sub> por metro cúbico, quedaría limpio al atravesar un bosque de hayas de una hectárea. Cien hectáreas de césped absorben 120 Kg de SO<sub>2</sub> al día.

El monóxido de carbono, CO, procede de la combustión incompleta o defectuosa de combustibles orgánicos (carbón, leña, hidrocarburos). Sustituye en la hemoglobina de los glóbulos rojos al oxígeno (que se uniría al hierro, Fe) y la inutiliza. Es grave a concentraciones muy bajas:

Aire limpio	Aire contaminado
Menos de 1 ppm	A partir de 5 ppm Muerte en una hora a 750 ppm

(9 ppm = 10 µg/m<sup>3</sup>)

Cuanta más hemoglobina quede inutilizada (los glóbulos rojos viven unos 100 días) más tiempo se necesita para recuperarse de la intoxicación.



En las hojas se absorbe el monóxido de carbono a razón de 2.500 microgramos ( $\mu\text{g}$ ) por metro cuadrado y por hora.

Los óxidos de nitrógeno son el  $\text{N}_2\text{O}$  que no es contaminante, el  $\text{NO}$  que procede de la combustión de los motores y de la fotodisociación del  $\text{NO}_2$ . El  $\text{NO}_2$ , procede también de la combustión de los motores pero además lo producen muchos microorganismos del suelo ( $\text{NO} + \text{O}$ ).

$\text{NO}$  y  $\text{NO}_2$  dan origen a lluvia ácida pues son precursores del ácido nítrico,  $\text{NO}_3\text{H}$ .

<u>Atmósfera (aire) limpia</u>	<u>Aire contaminado</u>
Menos de 0,01 ppm = 20 $\mu\text{g}/\text{m}^3$	Más de 0,01 ppm 0,05 ppm = 100 $\mu\text{g}/\text{m}^3$

Los óxidos de nitrógeno ( $\text{NO}_x$ ) se absorben en las hojas a razón de 2.000 microgramos ( $\mu\text{g}$ ) por metro cuadrado y por hora.

Hidrocarburos y oxidantes fotoquímicos. Se les suele llamar PAN (Peroxí Acil Nitratos). Se forman a partir del metano, etano, butano, benceno, etileno ( $\text{CH}_2 = \text{CH}_2$ ), tolueno ( $\text{C}_6 - \text{H}_5 - \text{CH}_3$ ) y de la luz. Por ejemplo:

$\text{CH}_3 - \text{CO} - \text{O} - \text{O} - \text{NO}_2$ . El ozono,  $\text{O}_3$ , ataca a las hojas a partir de 0,01 ppm.

Se absorben a razón de 1 microgramo por metro cuadrado (de hojas) y por hora.

d) Partículas. Todo el mundo ha visto alguna vez, cuando el sol pasa por una rendija en una habitación a oscuras, las partículas de polvo suspendidas en el aire. Se trata de granos de polen, esporas, gotas de niebla, humos, sólidos, *et cetera*. Tienen entre 5 y 200 micras (una micra es la millonésima de metro). En una calle con arbolado puede haber de 1.000 a 3.000 partículas de polvo por litro de aire. En una no arbolada de 10.000 a 12.000. Las partículas de polvo son interceptadas por las hojas (también por la corteza de ramas y troncos) y después sedimentan en el suelo, sobre todo con la lluvia (alguna vez habremos echado agua con un pulverizador sobre las hojas de "nuestro ficus de la terraza"). El promedio de interceptación es de 4.000 microgramos por metro cuadrado de hoja y por hora. Los depósitos llegan a 280 – 1.000 kilogramos por hectárea y año.

e) Gérmenes. El aire de las ciudades está más o menos cargado de microorganismos. Su tamaño es de alrededor de 5 micras (la micra o micrómetro es la millonésima de metro). Los hay saprófitos como los bacilos (*Bacillus subtilis*, *B. cereus*, *B. megatherium*, *B. mesentericus*, *B. aerosporus*, *Micrococcus sp.*, *Sarcina sp.*; otros son patógenos como *Staphilococcus sp.*, *Streptococcus sp.*, *Pneumococcus sp.*, *Meningococcus sp.*, algunos pneumobacilos, bacilos diftéricos, virus de la gripe, *et cetera*, y otros de las vías respiratorias y de procedencia humana.

En algunos casos se detectan *Pasteurella pestis* y *Mycobacterium tuberculosis*. En algún caso bacterias intestinales como *Escherichia coli*, *Salmonella sp.*, *Streptococcus fecales*,...

Como muchos árboles producen sustancias que se llamaron fitonicidas y que hoy

llamamos antibióticos o antimicrobianas, actúan como filtros microbianos. Hay un estudio clásico, de 1976, realizado por Seigneur, para calcular el número de gérmenes por metro cúbico en varios lugares de París:

Zona de grandes almacenes	4.000.000
Zona de grandes bulevares	575.000
Campos Elíseos	88.000
Parque de Montsouris	1.000
Bosque de Fontainebleau	50

**4. ASIENTO DE ANIMALES.** En un árbol pueden vivir centenares de insectos que serán comidos por aves insectívoras. Otras aves comerán los frutos o harán sus nidos, o se posarán,... En definitiva los árboles urbanos son lugares donde la biodiversidad existe, en ciudades que erradican todo lo que sea vida a favor del cemento y los automóviles.

Incluso especies invasivas como la tórtola turca y las cotorras tienen un lugar en nuestros árboles urbanos.

Pero siempre habrá quien proteste de los frutos que “manchan” el suelo, o las cagadas de pájaros, o la ligamaza de semillas y pulgones. He llegado a oír la siguiente estupidez: *las flores de las jacarandas ensucian el suelo.*

**5. EDUCATIVAS.** Los árboles urbanos sirven como objetos de estudio botánico, geográfico, químico, *et cetera*. Esto es tan evidente que no necesita argumentación especial.

**6. HISTÓRICAS.** El crecimiento a lo largo de los años, la alternancia de estaciones en los de hoja caduca, las épocas de floración,... Forman parte importante de nuestra historia personal y de la historia de la ciudad.



## EXPOSICIÓN DE BONSAIS

13 y 14 de abril - 2013



## XII GRAN JUEGO

# " EN BUSCA DEL TESORO DEL BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN"

Un año más nos volvemos a encontrar en este inigualable Jardín para celebrar de alguna modo el "Día internacional del Medio Ambiente". Qué mejor manera que hacerlo con un gran juego, muy participativo, organizado por nuestra Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción para que nuestros socios, familiares y amigos, descubran y conozcan mejor, de una manera lúdica, uno de los mejores Jardines Botánicos de Europa.

El sábado, día 20 de abril, nos hemos reunidos nuevamente cerca de un centenar de personas entre participantes activos, acompañantes espectadores y socios colaboradores, sin los cuales no sería posible esta actividad. Gracias a Dios, este año el buen tiempo nos acompañó con un día soleado.

En la tarde del viernes preparamos y colocamos oportunamente las muchas balizas y carteles por todos los rincones del gran recinto, con los colaboradores habituales de esta ardua labor, el inagotable, animoso y constante Ernesto Fernández, Paco Sánchez, permanente e incondicional colaborador del montaje, control de actividades y recogida final, Miguel-Ángel Delgado, hijo, ayudante de siempre, incondicional y socorro mío en momentos difíciles y otros colaboradores como Álvaro Leal Doña, guía del Jardín y otros espontáneos.

El sábado, todo se pone en marcha gracias: a la permanente ayuda de Encarnación García que colabora conmigo en la organización de las múltiples actividades y control de las pruebas a realizar, a Patricia Macaulay incansable ayudante en todos los grandes juegos realizados, controlando las actividades de los equipos y registro de datos personales, al gran maestro de talleres y actividades dentro del jardincito, el inagotable y sonriente Paco Sánchez, a la estimable presencia y colaboración del Presidente, Miguel Ángel Peláez, a la agradable compañía de Rafael Esteve colaborador anual, y entre otras personas también hay que agradecer mucho la incondicional ayuda de nuestra querida Secretaria Patricia Silva.

A las 10:30 comenzó el entrañable y entretenido evento con los grupos de familias que según llegaban, formaban equipos entusiastas para participar en las pruebas y actividades que se les pusiera por delante, siendo éstas elegidas por ellos mismos.

Sobre las 14:00 horas, con la recogida y control de las últimas pruebas realizadas por los equipos de niños y mayores, se consumieron todas las chucherías y refrescos preparados para los asistentes. Luego se entregaron los diplomas individuales por participantes. Y finalmente se hizo la ya tradicional foto de grupo en la que siempre falta gente que se ha ido por razones particulares. Todos se van satisfechos, razón por la cual nosotros nos animamos a seguir con el tema.

Finalmente hubo una recogida general de todo el montaje con la colaboración de todas las personas ya mencionadas.



Estamos muy satisfechos por la alegre participación de pequeños y mayores, hijos, padres, nietos, abuelos, amigos... y por su entusiasta y ejemplar comportamiento en todas las actividades realizadas por los mismos.

Gracias a todos y os esperamos el próximo año.

## RESULTADO GENERAL RESUMIDO:

**Participación de 86 personas, que han formado 14 equipos y se realizaron un total de 109 pruebas.**

### EQUIPOS CON MAYOR PUNTUACIÓN:

<b>1º</b>
<b>Equipo nº 4: 6 personas. 206 puntos</b>
Fº Javier Hormigo Aguilar Mónica Jiménez Fernández José Luis Muñoz Lagares Eva Hormigo Jiménez Pablo Muñoz Ruiz Ana Muñoz Ruiz
<b>2º</b>
<b>Equipo nº 3: 4 personas. 159 puntos</b>
Mª del Carmen Guzmán Soler Ramón Molina Miranda Mª del Carmen Molina Guzmán Laura Ruiz Guzmán
<b>3º</b>
<b>Equipo nº 8: 6 personas. 128 puntos</b>
Rafael Pérez Daniëls Ana Izquierdo Gil Álvaro Pérez Izquierdo Isabel Elena Fernández María Fernández Martín Ana Pilar Fernández Martín



*Organizadores del Juego.*



*Participantes.*

## **VII CONCURSO FOTOGRAFICO** **JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN**

El pasado domingo 26 de abril, la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico de La Concepción realizó la entrega de premios e inauguración de la exposición, de la séptima edición del concurso fotográfico que organiza anualmente con el fin de promocionar el valioso patrimonio botánico y cultural de La Concepción y de Málaga.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 19 de junio, consta de 47 obras que han sido seleccionadas de entre 548 fotografías presentadas a concurso por 108 fotógrafos.

Dichas obras se encuentran repartidas en 3 categorías, para las que se ha otorgado en cada una de ellas un primer premio y dos accésit.

### **Categoría “Fotografías del Jardín botánico Histórico La Concepción”**

---

1º premio: D. Diego Fernández Campos

Accésits: D. José Ramón San José Ruigómez y  
D. Luis Fernando Benzo Sáez

### **Categoría “Fotografías de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro de Málaga”**

---

1º premio: D. Juan Antonio Quesada Galdón

Accésits: D. José Ramón San José Ruigómez y  
D. Diego Fernández Campos

### **Categoría “Fotografías de Macronaturaleza”**

---

1º premio: D. José Miguel Mártir

Accésits: D. Andrés Gutiérrez Núñez y  
D. José Gutiérrez Rojas





*Entrega de premios.*

1º premio: D. Diego Fernández Campos  
“Fotografías del Jardín botánico Histórico La Concepción”



Accésits: D. Luis Fernando Benzo Sáez  
“Fotografías del Jardín botánico Histórico La Concepción”



Accésits: D. José Ramón San José Ruigómez  
“Fotografías del Jardín botánico Histórico La Concepción”



1º premio: D. Juan Antonio Quesada Galdón  
“Fotografías de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro de Málaga”



Accésits: D. José Ramón San José Ruigómez  
“Fotografías de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro de Málaga”



Accésits: D. Diego Fernández Campos  
“Fotografías de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro de Málaga”

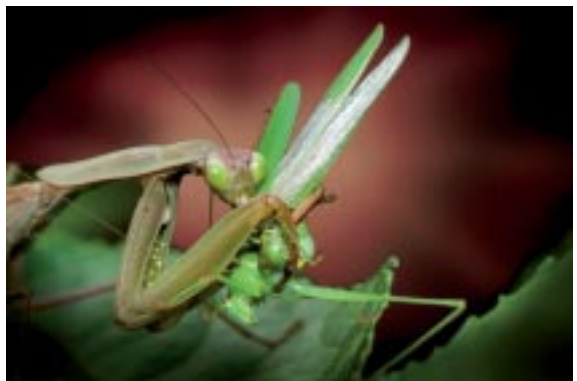


1º premio: D. José Miguel Mártir  
"Fotografías de Macronaturaleza"



Accésits: D. José Gutiérrez Rojas  
"Fotografías de Macronaturaleza"

Accésits: D. Andrés Gutiérrez Núñez  
"Fotografías de Macronaturaleza"



## TALLER SOBRE PALMERAS

Si hay algo que distingue a nuestro querido jardín de la Concepción es su colección de palmeras. En el último catálogo de especies publicado se contabilizaban 23 especies diferentes en el jardín antiguo y otras 78 en el mapamundi de Palmeras, colocando a La Concepción en el botánico con mayor variedad en la España peninsular. Por esto impartir un taller de identificación de palmeras era casi obligado y tenía el éxito de participación asegurado.

Y así fue, en diciembre disfrutamos de un taller cuyo objetivo era identificar 6 palmeras corrientes, de las que se pueden ver en Málaga casi en cualquier acera o mediana y junto a ellas 6 de las más especiales del mundo presentes en La Concepción. El taller estaba limitado a 20 personas y se llenó semanas antes de su realización. Se entregó documentación completa en color con características identificativas de las 12 palmeras a explicar y fotos originales del propio jardín. Tras esto iniciamos una explicación básica sobre morfología de palmeras que nos llevó 20 minutos y después directamente al lujo de ver las palmeras en directo.

Fuimos alternando palmeras “vulgares” con “especiales” explicando como diferenciarlas y dando detalles de su historia, leyendas, curiosidades etc. Intentamos sobre todo con las vulgares repasar continuamente características diferenciadoras y típicas para que los amigos cuando anden por la ciudad disfruten identificándolas. El punto de sal lo dio Palma Sánchez cuando saco unas cajitas de dátiles para compartir... y así quedo explicado el uso de las palmeras datileras. Eso sí, eran dátiles sin hueso para no alterar por error el equilibrio natural del jardín.

Tras todas las explicaciones, nos fuimos al mapamundi de palmeras a disfrutar de ese festival natural en formación. Con todo lo aprendido ese fue momento de disfrutar admirando raras especies, ejemplares únicos en nuestro país, o grandes señores del mundo vegetal. Terminamos con una dulce historia vinculada a la palmera de 8 brazos que preside el centro del mapamundi. Un taller riguroso pero no por eso soso.

Las 12 palmeras explicadas fueron : *Howea forsteriana*, *Phoenix dactylifera*, *Washingtonia filifera*, *Jubaea chilensis*, *Archontophoenix cunninghamiana*, *Roystonea regia*, *Livistona australis*, *Syagrus romanzoffiana*, *Phoenix robleenii*, *Livistona decora*, *Brahea armata* y *Phoenix rupícola*.

*José María Sánchez Mateos.*



## PLANTACIONES REALIZADAS EN EL PARQUE NATURAL DE LOS MONTES DE MÁLAGA

Como ya se ha comentado en anteriores boletines, un grupo de amigos venimos realizando diversas actividades desde el 2.007, en el Parque Natural de los Montes de Málaga. Todo empezó en el mirador Francisco Vázquez Sell con la plantación de unas encinas (*Quercus ilex subs. ballota*) de “crecimiento acelerado”, provenientes de unos estudios realizados en la Universidad de Navarra, y cuya producción se está desarrollando en los Viveros Medinaflor de Extremadura.

En años posteriores esta plantación se ha ido incrementando con almeces (*Celtis australis*), pinos piñoneros (*Pinus pinea*) y madroños (*Arbutus unedo*).

A principios de 2012 hicimos una nueva reforestación desde la balsa contra incendios situada debajo del Mirador, hasta el final del sendero de la Umbría de Contadoras. En esta ocasión usamos plantones de quejigos (*Quercus faginea*) y almeces (*Celtis australis*), procedentes de bellotas y semillas de la zona. Así como algunos nogales (*Juglans regia*) de mayor tamaño.

En enero de este año 2.013, volvimos a realizar otra nueva siembra con la inestimable colaboración de un numeroso grupo de socios. En esta ocasión hemos continuado desde la misma balsa por un carril que discurre ladera abajo. Se han plantado 64 arbolitos con las siguientes especies: Algarrobos (*Ceratonía siliqua*), alcornoques (*Quercus suber*), almeces (*Celtis australis*), olmos (*Ulmus minor*), nogales (*Juglans regia*), castaños (*Castanea sativa*), y algunos robles (*Quercus robur*) de bellotas que proceden del Jardín Botánico de Madrid.

Como complemento a estas reforestaciones, también estamos trabajando con árboles de ribera en un tramo degradado del arroyo Chaperas, a la altura del lagar de Chinchilla. Fresnos (*Fraxinus angustifolium*) y álamos (*Populus alba*) son los árboles más usados.

Gracias a los cuidados que periódicamente prodigamos –mantenimiento de tutores y protectores para el ganado, labores de cavado, estercolado, y sobre todo riegos en verano-, las pérdidas son insignificantes.

Para darle un sentido “oficial” a la labor que estamos desarrollando, se decidió en la Asamblea de Primavera, a propuesta de nuestro actual presidente Miguel Angel Pelaez, denominarnos “Grupo Forestal José Angel Carreras”. En honor al que fue impulsor de la asociación y primer presidente, recientemente fallecido.

Don José Angel Carreras Morales eminente ingeniero de montes, fue Jefe Regional del ICONA y director del LUCDEME, (Proyecto de ámbito internacional para la lucha contra la desertización del Mediterráneo occidental), entre otros importantes cargos.

*Antonio J. Martín Moreno*





*En enero de 2.012 se pusieron 50 árboles entre el mirador Francisco Vázquez Sell y el sendero Umbría Contadoras. En la foto grupo de amigos plantando nogales.*



*Parte de los voluntarios que realizaron la plantación.*

# CALENDARIO 2013 - 2014

**Calendario** (Algunas actividades aún no tienen fecha. Esperamos fijarla para la Asamblea de Otoño)

## OCTUBRE

**5. Sábado.** Asamblea de Otoño a las 10 h. Plantación de árboles. Asamblea. Placa en el Mirador en recuerdo de José Ángel Carrera. Actuación del coro "Nostro Tempo". Refrigerio.  
**26. Sábado.** Excursión al pinsapar de Los Reales. Dificultad 1/2. Se lleva comida. A las 9 h. en el Edificio Negro.

## NOVIEMBRE

**30. Sábado.** Recorrido por el Parque. Dificultad 0. Alas 9 h. en el Cubo de Vidrio del Muelle 1.

## DICIEMBRE

**6.7 y 8. Viernes, sábado y domingo.** Excursión a Priego, Almedinilla, Dehesa de Vargas, Cañón del Río Bailón y Vía Verde del Aceite entre Cabra y Lucena. Se concretará en la Asamblea de Otoño.

## ENERO

**25. Sábado.** Recorrido ornitológico por la Desembocadura del Guadalhorce. Dificultad 0/1. Se lleva comida o no. A las 9 h. en el Edificio Negro.

## MARZO

**8. Sábado.** Excursión consuetudinaria al Mirador de los Montes. Se lleva comida o no. Dificultad 1. A las 9 h. en el Edificio Negro.

## ABRIL

**5. Sábado.** Asamblea de Primavera. A las 10 h.

## MAYO

**17. Sábado.** Visita a la finca de investigación "La Mayora". Dificultad 0. Se lleva comida o no. A las 9 h. en el Edificio Negro.

**25. Domingo.** Entrega de premios del VIII Concurso de Fotografía. (En el próximo boletín anunciaremos las fechas de entrega de originales).

## JUNIO

**21. Sábado.** 9,30 h. VIII Concurso de Pintura al aire libre.

## JUNIO

**28,29. Sábado y domingo.** Excursión a la Sierra de Los Filabres (Almería). Se concretará.

Las excursiones están abiertas a "no socios" siendo una forma de hacerlos "socios".

Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)

## NUEVOS SOCIOS

- 1621 Maria de las Nieves Gutierrez Diaz
- 1622 Concepción Alguacil Zurita
- 1623 Andrés Hueso Iranzo
- 1624 Pilar Taules Calvo
- 1625 Francisco Javier Casquero Tomas
- 1626 Juan Ramon Pardo de Santayana Coll
- 1627 Salvador Caparros Salmeron
- 1628 Maria del Carmen Rodriguez Delgado
- 1629 Lucia Caparros Rodriguez
- 1630 Samuel Fernandez Teno
- 1631 Francisca Martinez Martín
- 1632 Maria Fernandez Martín
- 1633 Ute Selke
- 1634 Jose Luis Hurtado de Mendoza Lopez
- 1635 Maria Angustias Martín Graciani
- 1636 Ana maria Brogiolo
- 1637 Manuel Cerezo Casanova
- 1638 Maria Elena martín Artilles
- 1639 Manuel Villalta Floran
- 1640 Cristina Peláez Navarrete
- 1641 Maria del Carmen Sánchez Podadera
- 1642 Emilio Alcazar López
- 1643 Luis Medina-Montoya Hellgren
- 1644 Maria del Valle Rueda Castillo
- 1645 Samuel Romero Alvarez
- 1646 Manuel Santos Alguacil
- 1647 Mercedes García-Valdecasas Cano
- 1648 Patricia Dalla-Rosa Thode
- 1649 Jose María Gimenez Martín
- 1650 Maria de los Ángeles García Contreras
- 1651 Francisco de la Torre
- 1652 Jose manuel Rosales martin
- 1653 Jose Antonio Rojano García
- 1654 Maria Elena Rivera Gonzalez
- 1655 Manuel Perez Sánchez
- 1656 Manuel Dominguez Pareja
- 1657 Manuel Rodriguez Ruiz
- 1658 Mª Lus Accino Sánchez
- 1659 Mª Amparo López Alvarez
- 1660 Cristobal Molins Bautista
- 1661 Carmen Asensio Sánchez
- 1662 Maria Dolores Delgado Corredera
- 1663 Francisco Javier Morales García
- 1664 Rafael Pinta Herrera
- 1665 Isabel Sánchez Escolar
- 1666 Maria del Carmen de la Torre Ayala
- 1667 Mª Lourdes Rodriguez
- 1668 Sonia de Celis Palacios
- 1669 Manuel Perez Villanua
- 1670 Francisco Luis Medina-Montoya de Burgos
- 1671 Francisco García de las Peñas
- 1672 Manuel Alejandro León Nievas

*Ave del Paraíso*

ASOCIACION DE AMIGOS DEL  
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02  
29014 Málaga

E-mail: [info@amigosconcepcion.org](mailto:info@amigosconcepcion.org)  
[www.amigosconcepcion.org](http://www.amigosconcepcion.org)



BOLETIN Nº 46  
JUNIO 2013

