

Ave del Paraiso

BOLETIN Nº 42
JUNIO 2011



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO · HISTORICO LA CONCEPCION





SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
ASAMBLEA DE PRIMAVERA.....	2
INSECTÍVORAS.....	4
LA "ROCALLA DE LA BIODIVERSIDAD".....	8
EXCURSION A LAS VALDESAS Y VÍA VERDE DEL ACEITE.	12
OTRAS EXCURSIONES.....	13
EXCURSIÓN PERIANA-VENTAS DE ZAFARRAYA.....	15
NUEVA SEDE.....	20
OTRAS ACTIVIDADES.....	22
PRESUPUESTOS 2011.....	23
CALENDARIO 2011 - 2012.....	24
NUEVOS SOCIOS.....	25

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada: En el pinsapar de la Cañada de Bellina.

Contraportada: En el Mirador Vazquez Sell de los Montes.

Fotos: Alonso, Lola P., Antonio M., Miguel Angel D., Sole M.

EDITORIAL

La principal noticia de este Boletín es que tenemos nueva sede. Está situada en la llamada “Casita de los Cipreses”, junto a la Casa del Administrador de “La Concepción”, al lado de un magnífico almecino y al comienzo de la ruta de los “80 árboles”.

Otra novedad, esta auditiva, es la campana. Como sabéis, nuestra Asociación pagó la campana de la espadaña de la Casa-Palacio. Ahora hemos sufragado los gastos de un reloj que a las horas y las medias acciona el badajo y deleita con su sonido el jardín.

En este Boletín se publica el Calendario de Actividades para el curso 2011-2012. Tenedlo presente para que podáis participar en ellas. Puede ocurrir que los imponderables hagan suspender algunas de ellas.

Hay un artículo sobre las Plantas Insectívoras del templete acristalado de la entrada, en cuya financiación hemos participado. También hay un artículo sobre la rocalla situada junto al bar y en la que serán representadas las plantas de ambiente mediterráneo de todo el mundo.

También encontraréis información de la Asamblea de Primavera, de excursiones y otras actividades, del presupuesto económico, de nuevos socios, etcétera.

En el próximo Boletín informaremos del Concurso de Pintura al aire libre y del de Fotografía. En estos momentos está abierta la exposición del de Pintura y próximamente lo hará la de Fotografía.

La Directiva

ASAMBLEA DE PRIMAVERA

El pasado 2 de Abril, coincidiendo con la floración de las glicinias, tuvo lugar nuestra asamblea. Nuestro Alcalde, D. Francisco de la Torre, asistió al principio y pudimos mostrarle nuestra nueva sede de la Casita de los Cipreses.

Iniciamos la asamblea después del tañido de la campana Amelia. Nuestro Presidente D. Miguel Angel Peláez se refirió al esfuerzo de acondicionamiento de la citada sede que ha sido posible no sólo por el trabajo de esta Directiva (sobre todo del Vocal D. José Luis del Pino) sino por el de las Juntas Directivas que nos han precedido.

Citó sus visitas al Subdelegado del Gobierno, a la Delegada de Medio Ambiente, a periódicos como "La Opinión", radios y televisiones locales, etcétera, todo con la idea de dar a conocer nuestro Jardín. También se refirió a la petición que reiteran todas las Directivas de mejorar el acceso al Jardín desde la parada del autobús.

No pudo celebrarse el Concierto de Primavera que nos iba a ofrecer la Banda de la Esperanza pero sigue en pie para otra Asamblea.

El Tesorero informó de las cuentas, el Vicepresidente del Calendario (véase página 24). Se informó de la Placa que en el Mirador Francisco Vázquez Sell del Parque Natural de los Montes (página 13) hemos colocado para recordar las plantaciones que allí hemos hecho, dirigidos por Antonio Martín y Manolo Rosales.

Antes del refrigerio habitual fuimos a realizar la plantación del "árbol asambleario", en este caso una *Wollemia nobilis*. La volemia es una conífera de Nueva Gales del Sur (Sureste de Australia), cerca de Sydney y Melbourne. En 1994 fueron encontrados una treintena de ejemplares, alguno de cerca de 40 metros, en un angosto cañón del Parque Natural Wollemi. De ahí procede su nombre *Wollemia* y del Guarda Forestal que lo encontró, apellidado Noble, *nobilis*. Es un hecho extraordinario encontrar un árbol cuya especie no haya sido descrito para la ciencia. Nuestro jardín se suma así a los principales del mundo que ya lo incluyen entre sus colecciones.

La Familia botánica de las Araucariáceas tiene ahora tres géneros: *Araucaria*, *Agathis* y *Wollemia*. Tenemos en La Concepción cuatro especies de araucarias: *A.heterophylla*, *A.raucana*, *A.bidwillii*, y *A.angustifolia*. En el Parque *A.columnaris*. No tenemos en el jardín ninguna especie del género *Agathis*.



Detalle de Volemia.



Wollemia nobilis

RECUERDO Y AGRADECIMIENTO A LOS DIRECTIVOS CESANTES

El miércoles 6 de Mayo nos reunimos la mayoría de la Junta Directiva con los miembros de la anterior en la Venta del Túnel para entregar algunos recuerdos y expresar el reconocimiento de la Asociación a su desinteresado trabajo durante cuatro años.

Reiteramos nuestro afecto a Ricardo, Adolfo, Trini, Luis, Carlos, Belén, Mari Carmen, Juan Manuel y a los que no pudieron asistir.

INSECTÍVORAS

Muchos conocen a este tipo de plantas como carnívoras, pero nada más lejos de la realidad, dado que este nombre da a entender que comen carne, pero ¿creéis que es así? ¿os las imagináis comiéndose un filete? Pues no, estas plantas se alimentan de insectos, a los cuales atraen, capturan y digieren para obtener los nutrientes necesarios y así crecer y reproducirse.



Flor de Sarracenia

Las insectívoras habitan en lugares húmedos o pantanosos, con suelos ácidos y tan pobres en alimento que ello les obliga a obtenerlo de las presas que atrapan. Algunas son acuáticas, mientras que otras crecen en terrenos que presentan algunos períodos de sequía al año.

Se distribuyen por todos los continentes, el ejemplo más cercano lo tenemos en el sur de España, es *Drosophyllum lusitanicum* y lo encontramos en las provincias de Cádiz, Málaga y también en el norte de África.

Estas plantas producen flores destinadas a la reproducción y perpetuación de la especie por lo que los insectos cumplen aquí una doble función, por un lado la de polinizar y por otro la de nutrir.

Para atrapar a los insectos y otras víctimas, este tipo de plantas cuenta con varios métodos de captura o trampas, que podemos clasificar de la siguiente forma:

Trampas activas, son aquellas que capturan a sus presas tras detectarlas, mediante órganos de movimiento rápido. Algunas de las especies que presentan este tipo de trampas son por ejemplo las del género *Dionaea*, cuyas hojas se han transformado a modo de bisagra, que se cierra rápidamente en cuanto algo entra en contacto con tres pelos conocidos como “pelos disparadores”, que detectan el movimiento y activan el cierre de las hojas, además presentan en el borde de la hoja una especie de “peines” que facilitan el cierre de la trampa y ayudan a evitar que el insecto escape.



Dionaea muscipula

El género *Utricularia* también presenta este tipo de trampas, este género posee un sistema de vejigas o utrículos que funcionan de la siguiente forma: cuando un bichito toca los pelos disparadores de una de ellas, se abre una trampilla y la vejiga se llena de agua,



succionando también a la presa (se conoce como trampa por aspiración). Para que os hagáis una idea, abrir y cerrar una vejiga dura sólo 15 milésimas de segundo.

En el invernadero que alberga esta colección, situado en la entrada de nuestro querido jardín botánico, podéis encontrar varias especies de este tipo como *Dionaea muscipula*, conocida comúnmente como Venus atrapamoscas, o *Utricularia parthenopipes*.

Trampas semiactivas, son las que retienen a sus víctimas con la ayuda de pelos glandulares, los cuales salen de las hojas a modo de filamentos que segregan mucílago, una sustancia pegajosa que se queda en el extremo de estos, dando la apariencia de gotas de rocío, a las que quedan adheridos los pequeños insectos que se acercan a curiosear. Las hojas son capaces de plegarse sobre si mismas cuando se trata de una presa grande.

Este tipo de trampas las podemos encontrar en géneros *Drosera* y *Pinguicula*, los cuales están representados dentro de la colección por especies como *Drosera capensis* o *D. natalensis*, y *Pinguicula agnata* o *P. laeana* entre otras.

Trampas pasivas, este tipo de trampas carecen de movimiento y esperan a sus presas pacientemente, atrayéndolas con colores y néctares, reteniéndolas dentro de una especie de jarros a modo de contenedores, en cuyo interior almacenan agua y enzimas digestivas, además poseen una especie de pelos internos que miran hacia la base del jarro, de manera que el insecto resbala y es incapaz de salir de esta trampa mortal, por lo que finalmente queda ahogado y a continuación la planta lo digiere y absorbe sus nutrientes.



Tenemos cuatro géneros representantes de este tipo de trampas en la colección, son *Heliamphora*, *Sarracenia*, *Nepenthes*, y *Cephalotus*. Algunas de las especies que podemos contemplar son la *Heliamphora minor*, *Nepenthes alata*, *Sarracenia psittacina*, o *Cephalotus follicularis* entre otros.

Si os fijáis por ejemplo en el género *Nepenthes*, podréis observar como el nervio de la hoja se transforma en estos fascinantes cuencos o jarros, en cuyo interior segregan el líquido para atraer y digerir a los ingenuos insectos que se acercan curiosos a investigar que hay en su interior.



Todos los visitantes quedan maravillados con los espectaculares jarros de las *nepenthes* o las curiosas flores de las *sarracénias*.

Otro tipo de trampa es la conocida como **nasa**, esta podría considerarse con un tipo de trampa pasiva, las presas son atraídas hacia el interior de un tubo sin salida, al final del cual son digeridas, generalmente a través de un líquido bacteriano que las descompone. Este tipo de trampa está presente en el género *Genlisea*.

Como podéis comprobar, prácticamente el 90% de los tipos de trampas presentes dentro del grupo de las plantas insectívoras se encuentran representadas en la colección que se encuentra en nuestro jardín botánico, acompañada además por una importante colección de orquídeas y otras especies pertenecientes a la familia Bromeliáceas, cuya realización ha contado con la financiación de nuestra Asociación de Amigos. El diseño y la realización del espacio son obra de Carlos Espejo.

Y para finalizar algunos **consejos prácticos**: ya sabemos que a muchos nos gusta ver como se cierra la trampa de la *Venus atrapamoscas*, para exclamar ¡¡Ohh, mirad como se cierra!! Pero os aconsejamos que no lo hagáis, ya que debéis pensar que la planta cada vez que se cierra consume energía para llevar a cabo la digestión del supuesto insecto que acaba de atrapar y si se cierra sin él dentro, está gastando energía para no obtener alimento alguno a cambio, con lo que la planta realiza un gasto innecesario de energía.

Tampoco le deis jamón cocido...como ya hemos dicho son insectívoras, no carnívoras. Ellas se alimentan de insectos a los cuales atraen con olores o con llamativos colores. Y si queréis que sus trampas se tornen de color rojizo sacadla a tomar el sol, siempre con moderación, que a ellas también les gusta. Y cuidado con los días de viento, puede que alguna malévola masa de aire decida llevarse consigo de paseo a vuestra pequeña e indefensa plantita para no devolverla.

A la hora de regar debéis usar agua destilada o de ósmosis inversa dado que si usamos el agua del grifo terminaremos cambiando el pH del sustrato, que debe ser ácido para favorecer un buen desarrollo de la planta.

Así que ya sabéis, para evitar que vuestra pequeña y adorada insectívora desaparezca inesperadamente de la maceta, seguid estos fáciles y prácticos consejos, que esperamos os sean de ayuda.

Patricia Silva.
Trinidad Sánchez.



Heliamphora minor



Jarro de Nepenthes



La "Rocalla de la Biodiversidad", nueva colección de plantas en el Jardín Botánico-Histórico *La Concepción* (Málaga)

por

Alfredo Asensi Marfil, Blanca Lasso de la Vega Westendorp y Amelia Denis Burgos.
Jardín Botánico-Histórico "La Concepción" (Málaga)

La Concepción recibe al año una media de 60.000 visitantes interesados en el conocimiento del mundo vegetal. Es bien conocida la riqueza del Jardín en lo que respecta a flora subtropical y a recientes colecciones (arecáceas, insectívoras, cactáceas y suculentas). Se notaba, entre otras, la falta de espacios y colecciones de flora típicamente mediterránea. En la actualidad solo algunos Jardines Botánicos de Italia y España mantienen colecciones de plantas amenazadas y/o endémicas del mar Tirreno.

A nivel de la AIMJB (Asociación Iberomacaronésica de Jardines Botánicos) el planteamiento del "Proyecto Phoenix" y la intención de conservar "ex situ" plantas amenazadas, raras y endémicas de la Península Ibérica ha forzado la necesidad de que el Jardín Botánico-Histórico *La Concepción* disponga de un espacio donde desarrollar tanto el Proyecto Phoenix como establecer áreas para mostrar la biodiversidad del mundo vegetal que vive bajo un macrobioclima de tipo mediterráneo (zonas templadas de la tierra, entre el paralelo 35 de los hemisferios Norte y Sur que se caracteriza por la ausencia de lluvias, al menos durante dos meses, tras el solsticio de verano. La aridez puede prolongarse todo el año en los bioclimas mediterráneos desérticos). Con este fin se construyó en el año 2010 una rocalla donde exponer especies propias de las distintas zonas del mundo con este tipo bioclimático. Se trata de un espacio de unos 700 metros cuadrados situado a la derecha de la entrada, detrás de la cafetería.



La vegetación mediterránea se considera de las más ricas en diversidad de taxones, que llegan a representar el 20 % de la flora mundial. Son numerosos los endemismos. La rocalla ha sido dividida según el origen de la flora que representan y hay parcelas dedicadas a las zonas de Sudáfrica, Australia, California, Chile, Canarias y Madeira y, obviamente, las áreas europeo-norteafricanas del mar Mediterráneo (Oriental y Occidental).

Sudáfrica (Región del Cabo de Buena Esperanza). En un área relativamente pequeña donde se conocen unos 8.500 taxones (68 % de endemismos). Área donde se desarrolla un tipo de vegetación mediterránea conocida como “fynbos”.

Australia. El sur y suroeste de Australia tienen un macrobioclima mediterráneo con amplias zonas desérticas. El tipo de vegetación característica es el “mallee” formada por matorrales altos dominados por eucaliptos, acacias y melaleucas. El del suroeste de Australia tiene alrededor del 70% de endemismos.

California. La California mediterránea es una estrecha franja costera que agrupa una flora muy particular (35 % endemismos). El matorral mediterráneo recibe el nombre de “chaparral” con una gran diversidad de arbustos y especies esclerófilas que presentan adaptaciones a los frecuentes incendios. La diferencia estacional está bien marcada, con inviernos lluviosos y suaves y veranos muy secos.



Chile. La zona chilena con macrobioclima mediterráneo es una franja costera de unos 140.000 Km² en el centro del país. El clima es fresco y con abundantes nieblas costeras. Se conocen más de 3000 taxones con un alto nivel de endemismos (más del 50%).

Dentro del contenido de la Rocalla de la Biodiversidad, no podía faltar una representación más extensa de la flora existente en la cuenca del Mar mediterráneo. Siguiendo criterios biogeográficos se han reservado espacios para taxones del Mediterráneo oriental (zona entre Italia y el Caúcaso) donde son característicos los bosques de coníferas (abetos, cipreses y cedros) y bosques caducifolios de castaños, fresnos y tilos. Del Mediterráneo occidental (territorios situados a occidente del mar Adriático) hemos hecho especial referencia a la flora del sur de la Península Ibérica delimitado en tres provincias biogeográficas: Lusitano-Andaluza litoral, Bética y Murciano-Almeriense. La primera comienza en el Faro de Calaburras (Fuengirola), incluye las marismas de Cádiz y Huelva (Doñana, marismas del Tinto y Odiel, etc.), el Algarve, hasta la desembocadura del Duero. La vegetación está ligada a biotopos de dunas, paleodunas, esteros, marismas, etc. Se incluyen las sierras del Campo de Gibraltar. La segunda (Bética) es, entre las que reconocemos en la Península Ibérica, la que presenta un mayor nivel de endemismos y la que tiene una biodiversidad vegetal más acusada por su variada orogenia, geología y bioclima. Su área comprende la Depresión del Guadalquivir, la mayor parte de las cordilleras Béticas y las depresiones del surco intrabético. La tercera (Murciano-Almeriense), se extiende por la franja que va desde Motril (Granada) hasta la Sierra de Bernia (Alicante). Corresponde a las áreas litorales y continentales del sudeste semiárido-árido de la Península Ibérica. Territorio sometido desde hace mucho tiempo a estas adversas condiciones climáticas, lo que ha permitido la existencia de numerosos xerófitos endémicos o compartidos con otros territorios del norte de África.

También reconocemos como territorios con macrobioclima mediterráneo a las Islas Canarias y a las de Madeira. Las Canarias son un archipiélago de origen volcánico con vegetación mediterránea e influencia subtropical donde se reconocen unos 2.000 taxones (28% endemismos). Algunos son supervivientes de la Flora del Terciario. La "laurisilva" es uno de sus ecosistemas característicos. Se distinguen las Canarias Orientales de las Occidentales. El archipiélago de las Islas de Madeira es también de origen volcánico con vegetación de carácter mediterráneo y cerca de 200 taxones endémicos, algunos supervivientes, como en las Canarias, de la Flora del Terciario. La "laurisilva" y el "fayal-brezal" son, al igual que en las islas Canarias, ecosistemas característicos.

Finalmente se han reservado dos parcelas para la exposición de las plantas que conforman el Proyecto Phoenix, diversificándolas en dos ambientes muy contrastados y característicos de la provincia de Málaga: suelos derivados de peridotitas (rocas ultramáficas muy selectivas para la vegetación por la presencia de metales tóxicos) y suelos formados a partir de dolomías (rocas con carbonato doble de calcio y magnesio) que presenta, al igual que los suelos anteriores, metales tóxicos.

El Proyecto Phoenix responde, como se ha indicado, a una iniciativa de los jardines botánicos de España integrados en la Asociación Iberomacaronésica de Jardines Botánicos (AIMJB), cuyo objetivo es cultivar y conservar ex situ una representación de las plantas españolas más amenazadas. De esta forma se contribuirá a que el Gobierno de España cumpla los compromisos adquiridos en el campo de la conservación vegetal para 2014.

El Jardín Botánico-Histórico La Concepción, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, está haciendo dicha investigación en 12 especies: *Anthyllis tejedensis* subsp. *plumosa*, *Armeria villosa* subsp. *carratracensis*, *Centaurea carratracensis*, *Erica andevalensis*, *Galium viridiflorum*, *Genista haenseleri*, *Linaria amoi*, *Linaria clementei*, *Lithodora nítida*, *Pseudoscabiosa grosii*, *Platycapnos tenuiloba* ssp. *paralella* y *Sideriris reverchonii*.



EXCURSIÓN A LAS VALDESAS Y VÍA VERDE DEL ACEITE

Más de cuarenta “amigos” nos desplazamos el sábado 21 de Noviembre al “Cortijo de las Valdesas”, cerca de Puente Genil, donde sus dueños y amigos nuestros, Manolo, Rocío y sus hijos nos mostraron un olivar modélico.

En primer lugar nos dieron un magnífico desayuno consistente en café con leche y unas rebanadas de excelente pan cuya excelencia mejoraba aún más al ser rociadas con las cinco variedades de aceite producidas allí: arbequina, picual, manzanilla, frantoio y hojiblanca. Un éxito grastonómico.

Nos explicaron todos los pormenores de la explotación con diapositivas: cultivo, recolección, reciclado de residuos, extracción del aceite, etcétera. Fuimos al olivar, pasando primero por un arboreto en el que ya tienen plantadas unas cuarenta variedades de olivos. Nosotros les regalamos una variedad que no tenían: el olivo de Getsemaní, bajo cuyos ejemplares al parecer estuvo Jesucristo. En el olivar vimos como se recogían las aceitunas y como se cultivaba. Después fuimos a ver la extracción del aceite de las aceitunas que acabábamos de ver recolectar hasta ver salir el líquido. Luego nos explicaron y mostraron los métodos de conservación y casi hicieron algunos un cursillito de cata. Muchas gracias Manolo, Rocío e hijos.

Fuimos a comer a Puente Genil pasados por agua y por la tarde a Cabra (Hotel Fuente de las Piedras). Pudimos dar un paseo por Cabra, Iglesia de la Asunción, Castillo, Barrio del Carro y Parque (había un pinsapo, secuoias y castaños de Indias).

Al día siguiente nos llevó el autobús a la Estación de Luque para hacer el tramo de la Vía Verde del Aceite. Era un ferrocarril que iba desde Jaén a Puente Genil a lo largo de 120 kilómetros y que se mantuvo en funcionamiento desde 1893 hasta 1985. Nosotros anduvimos el tramo de unos 7 kilómetros que va desde la Estación de Luque hasta Zuheros donde un puente de hierro, de 104 metros sobre el río Bailón, es una de las obras de ingeniería que se conservan. Por el camino, bordado de olivares, había muchos zumaques y mandrágoras en flor.



OTRAS EXCURSIONES

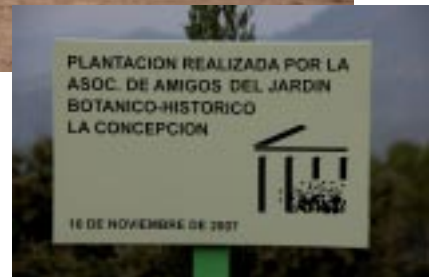
El sábado 11 de Diciembre fuimos al Pico del Vilo, cerca de Alfarnate. Nos hizo un día estupendo y desde la cima tuvimos espléndidas perspectivas de Sierra Nevada, La Maroma, etcétera.

El 13 de Marzo llovía algo pero siguiendo las normas consuetudinarias no suspendimos la excursión a la Sierra de las Nieves. Desde Puerto Saucillo fuimos a la Cañada de Bellina mientras chispeaba, a veces con algo de niebla entre el bosque de pinsapos y desde luego con un panorama ciertamente bello. Volvimos por los Llanos de la casa y la Fuente de la Perdíz alegrándonos de haber hecho un recorrido precioso por el monte que la fina lluvia que casi no nos mojó contribuyó a realzar. Tanto a la ida como a la vuelta nos "restauramos" en la Venta Merino.

El 26 fuimos, como todos los años, al Mirador Francisco Vázquez Sell en el Parque Natural de los Montes. En esta ocasión descubrimos una placa que hace referencia a nuestras plantaciones en el citado enclave y que sobre todo mantienen nuestros socios Antonio Martín y Manolo Rosales. Luego hicimos el recorrido de la Hoya de la Plata, vadeando el Arroyo Chaperas y admirando los grandes pinos piñoneros, los abundantes fresnos y algún castaño, nogal y almechino.



En el Vilo





En el boquete de Zafarraya



Entre pinos, retamas y almendros



NARCISOS

Excursión Periana - Ventas de Zafarraya por el camino de la antigua vía del tren.

El día 29 de enero, un grupo de Amigos hicimos la ruta Periana - Ventas de Zafarraya por el camino de la antigua vía del tren, como estaba programado: al llegar a Periana, nos dirigimos, desviándonos en la rotonda del colegio -desde aquí el recorrido es de 10 kilómetros-, al sitio donde estuvo la estación de ferrocarriles, y comenzamos a andar a la izquierda por un camino asfaltado de 300 metros, para continuar por el carril cuyo firme esta formado por los restos del balasto de la antigua vía del ferrocarril.



Se trata del segundo tramo de la línea Vélez-Málaga - Ventas de Zafarraya, una de las tres que formaron la red de ferrocarriles de la provincia de Málaga, (junto a la línea más antigua y la última en cerrar, Málaga - Vélez-Málaga, y la siguiente en antigüedad, Málaga - Coín). Esta tercera línea, de 31 kilómetros, estuvo construida en dos tramos: el primero, de Vélez a Periana, fue inaugurado el 11 de junio de 1914 -menos de dos meses antes del inicio de la Primera Guerra Mundial-. Eran sus estaciones principales: Vélez-Málaga, Periana y Ventas de Zafarraya; sus apeaderos: El Trapiche, La Viñuela y Matanza. Para Periana, como en el lejano oeste, la llegada del tren supuso una modernización de las comunicaciones: hasta entonces sólo era posible llegar a caballo, con el consiguiente estancamiento respecto a Málaga y a la costa, pues aunque la Dirección General de Obras Públicas planteara en 1864 el proyecto de construcción de dos caminos cuyas condiciones de trazado permitieran viajar en carruaje: el primero desde Casabermeja a Torre del Mar vía Colmenar y el segundo desde Vélez a Loja pasando por Periana, Riogordo, Colmenar y Archidona, dicho proyecto fue abandonado, a pesar del mal estado de los caminos existentes y de la fama que tuvo el balneario de Los Baños de Vilo, a sólo 5 km. de Periana.



Túnel del ferrocarril excavado en la roca entre las provincias de Málaga y Granada

Este segundo tramo de la línea Vélez-Málaga - Ventas de Zafarraya fue el más ambicioso: el plan era continuar hasta Granada por Alhama, pero las autoridades granadinas se opusieron -contemplaban la salida al mar por Motril-; (en realidad, los

proyectos originarios de las tres líneas de comunicar Málaga con Almería, Sevilla y Granada no se llevaron a cabo). A las Ventas llegó el tren el 20 de agosto de 1922, ocho años después que a Periana, tardanza debida a la Primera Guerra Mundial - el accionista mayoritario era belga-, y también a la dificultad de su ejecución por las características orográficas. Debido a éstas, se diseñó un ferrocarril de vía estrecha (1.000 mm.), muy similar al actual FEVE, con tres tramos de cremallera, consistente en un carril central dentado, que, acoplándose mecánicamente a una rueda también dentada instalada en la locomotora, permite subir rampas superiores al 80 por mil, lo que no es posible mediante el sistema normal de adhesión rueda lisa - carril; la velocidad comercial era de 12 km/h, las locomotoras (de fabricación suiza), mixtas - de adhesión y cremallera-, y alcanzaba la cota de 1.000 metros sobre el nivel del mar al dejar la provincia de Málaga en el Boquete de Zafarraya. El servicio entre la Viñuela y Las Ventas se suspendió el 26 de junio de 1959: el alto coste de su mantenimiento y la escasa rentabilidad, (pues se esperaba, aparte del transporte de mercancías agrícolas, el de los minerales de las minas de Carrión, y el de los pasajeros a Granada), contribuyeron, entre otras causas, a la desaparición de uno de los trenes más bonitos.

Pero nos queda el camino para recuperar la memoria.

Ya desde el comienzo, en el cortijo «El Mirador», contemplamos unas vistas magníficas de Colmenar, Periana, Los Marines, el Embalse de La Viñuela, Comares y Torre del Mar.



Puente de mampostería en la traza del ferrocarril, próximo a Carrión



Puente de El Aguadero

La vegetación de coscojas, encinas y algarrobos corresponde al encinar termófilo. El primer puente, recorridos unos 1300 metros, nos sorprende con una escombrera, actualmente ilegal, como comprobamos más adelante en el ineficaz cartel, pues llegan los escombros hasta pasado ya el segundo puente. Es inconcebible que exista este horrible basurero, ante la indiferencia de los organismos responsables, que contrasta enormemente con la belleza del paisaje: matorrales de abulagas, bolinas, escobones, retamas, jaras estepa, matagallos, matranzos. Y a lo lejos, Comares, Canillas, Los Romanes, y el Embalse de La Viñuela, proyecto también antiguo (de 1875), y retomado como «Plan Guaro» por la Confederación Hidrográfica del Sur, adjudicándolo finalmente en 1982 para su construcción; en origen fue diseñado para el riego de la vega del Río Vélez, en la actualidad está siendo utilizado además para asegurar el abastecimiento de la Costa Oriental de la provincia.

Pasamos por una casa, en el paraje del Romeral, desde donde se divisa al norte el Tajo del Cabrero, y el Cerro del Fuerte; el camino discurre entre un olivar de aceituna verdial, variedad que da fama a los aceites de Periana y de Mondrón. En los Poyatos del Fuerte, observamos higueras, diversos frutales, olivos, vides... cultivos de secano; seguimos caminando por la Cañada (a 2.800 metros del comienzo del recorrido), que nos sugiere la actividad ganadera de antaño, hasta el puente que, bajo el tren, permitía el paso hacia Carrión: otra vez admiramos el matorral: aulagas, bolinas, retamas, esparto, gayombas, zarzas, cardos «cucos». Más adelante encontramos en una zona rocosa abierta a la izquierda, Los Peñones, cortijo rehabilitado en parte, que debe su nombre a los «peñones», afloramientos de calizas travertínicas fracturadas, tan típicas en el Arco Calizo de Málaga. Los impresionantes almendros en flor junto a los lirios dan luminosidad al día; hay también algún lentisco, alantisco, ya en flor y escobones, en Las Esparteras; cuando llevamos 3.700 metros de ruta, nos detenemos a admirar la vista de Las Lavanderas, Mondrón, Guaro, El Puerto, El Cerrillo, Los Baños, La Negra, Los Marines, sugerente toponimia que revela la orografía, la vegetación y los nacimientos de agua.

El camino discurre por el estrecho desmonte en la roca que se hizo para el tren; saliendo de esa trinchera, vemos La Vinagrera a la izquierda, Marchamona al frente, y a la

derecha, Las Mezquitas. Más adelante, andados 4 kilómetros, pinos centenarios marcan el fin de uno de los tramos de cremallera: es una zona preciosa que debería estar protegida, como todo el camino. Los cultivos son de cereales, poco rentables, que están siendo sustituidos por olivos recientemente. Desde aquí se ve la Torrecilla, torre vigía de una de las fortalezas defensivas que estableció el Reino Nazarí de Granada con objeto de salvaguardar el paso natural, confluencia de los caminos a Zafarraya (ruta de Alhama de Granada) y a Marchamona (hacia Málaga). El entronque con el carril que lleva a Marchamona, Guaro, Mondrón, cuando llevamos hechos 4 kilómetros y 700 metros, nos anima a hacer la vuelta descendiendo por él para llegar al río Guaro, pero desistimos postponiéndolo para una nueva excursión.

Divisamos la Loma de Carrión, al fondo la Sierra de Carrión y el Tajo del Cabrero: ya estamos en la Sierra de Alhama (Dorsal Bética). La casilla de los camineros, «La Pajarica», constituye el centro entre Periana y Las Ventas: con un olivar a la derecha, la sierra, donde va escaseando la vegetación, es actualmente coto de caza: todo el recorrido es coto deportivo de caza, así podemos ver mientras caminamos huellas de jabalíes cuya presencia es nueva. Entre olmos, mimbrres -antes había huerto, toda clase de cereales-, con una fuente donde bebemos, aparece el núcleo de población más grande del camino, el cortijo de Carrión, en otro tiempo importante, era el mayor contribuyente del censo electoral, más ganadero que agrícola, aunque cultivaban toda clase de cereales. Quedan a la derecha Los Poyatos del Fuerte y Las Mezquitas, dos cerros rocosos de calizas travertínicas del cuaternario. Entre las rocas, abundan los reptiles: lagartos, lagartijas, culebras...; debemos mencionar especialmente la existencia del camaleón, que en la infancia nos resultaba tan fascinante. Observamos pinos carrascos, árboles frutales (melocotones), cereal, y, hacia el cerro, gayombas, matagallos, cerrillos. El camino desde los pinos al Aguadero es llano: hemos avanzado ya 6.600 metros del recorrido, y nos encontramos en el puente de El Aguadero, con magníficas vistas del pantano. La mesa del Aguadero es un descansadero de ganado: aquí se encuentra el nacimiento que abastece a todas las aldeas diseminadas de esta zona nororiental del término municipal de Periana, y una alberca pública. Aparte de la vegetación antes dicha, el palmito es constante hasta Las Ventas.

A 7 kilómetros la vista es impresionante: La Maroma, cumbre de la Sierra Tejeda, hoy cubierta por una nube (al final llegamos a ver la cima nevada brillando a la luz del atardecer); el embalse de la Viñuela que hemos venido contemplando desde el comienzo, la Mesa de Zalias, de calizas travertínicas, -donde se encuentran las ruinas de otro vestigio del sistema defensivo nazarí, (este castillo fue utilizado y ampliado posteriormente por los cristianos), El Espino, Alcaucín, y todo el valle de El Puente de don Manuel, Los Romanes y Cútar. Tras unos pinos diseminados, llegamos al cortijo Los Arroyos, molino de harina, donde entre olivos, cerezos nuevos, almendros, encontramos el empinado camino que enlaza Las Ventas con El Cañuelo y Periana. Empieza la jurisdicción de Alcaucín: avanzamos desde Las Puertas dividiendo El Boquete de Zafarraya, Sierra Tejeda, Venta Alta y Espino. Cerca está la entrada a la Cueva de Las Grajas, (se puede salir por Zafarraya): estas oquedades, refugio de murciélagos, tan usuales en el relieve kárstico, aparecen como consecuencia de la disolución de los carbonatos que componen las calizas. A la derecha, admiramos la sierra de Espino, dirigiéndonos hacia la antigua casa de los peones del ferrocarril, ya en ruinas, situada a la izquierda del camino. Este monte, en el que destacan los palmitos, aparece más pelado a causa del uso

agropecuario -hay rebaños de cabras y ovejas- . Estamos ya a 9.700 metros del inicio de la ruta y entramos en el túnel excavado a mano en la roca, donde el viento corre y la temperatura baja; éste nos conduce al mirador, pequeño parque inaugurado en el año 2009, en cuyos carteles se explica la fauna de la zona: cabra montés, zorro común, tejón, gineta, conejo, halcón peregrino, cernícalo -uno nos deleitó con su vuelo-, águila perdicera, tórtola, perdiz común, avión común, avión roquero, chova pitirroja... Antes de volver, contemplamos el paisaje, hasta El Trapiche, Vélez. Y, si el día fuera nítido, veríamos las cumbres norteafricanas de la cordillera del Rif.



"Esta escombrera denota insensibilidad y abandono de un camino que debería estar protegido".

Texto: Soledad Martín y Pepa Martín. Periana
Fotos: Lola Peña

BIBLIOGRAFÍA

BURGOS MADROÑERO, M.: «Los ferrocarriles suburbanos». Jábega, nº 13. Málaga. 1978 NÚÑEZ RUIZ, R. y otros: *Historia de Periana*. CEDMA. Málaga. 2006

YUS RAMOS, R. y otros: *Por el corredor de Colmenar-Periana*. Málaga digital. Málaga. 1999

Obras de Acondicionamiento y mejoras de la nueva Sede de la Asociación.

Durante los pasados meses de Enero y Febrero, con objeto de adecuar el edificio de la Casita de los Cipreses como futura Sede de la Asociación, se han realizado distintas obras de acondicionamiento y mejoras.

El edificio, cuya antigüedad data desde los primeros años de la creación del Jardín, servía en la actualidad como local de uso de los Servicios Técnicos y de Conservación, hasta que conseguimos la amable cesión por parte de la Gerencia del Patronato y de la Dirección del Jardín. Durante su ya larga historia ha tenido una serie de actuaciones que se detectaban en distintos aspectos como la construcción de un falso techo, para solucionar la excesiva altura del recinto principal, así como la distribución interior de las estancias.

El principal problema a solucionar, al que dimos prioridad, ha sido la eliminación de humedad causada por las filtraciones de agua de lluvia procedentes del subsuelo y de superficie al estar en contacto los paramentos exteriores con las tierras circundantes y por la falta de canalizaciones de recogida de aguas de cubierta en todo el perímetro. La solución adoptada ha sido la construcción de una zanja de recogida de sección rectangular de 0,50*0,50 m a lo largo del semiperímetro exterior más elevado y conducir por caída natural las aguas hasta una arqueta final y posterior canal de aguas superficiales ya existente; además, para evitar el contacto con salpicaduras y derrames importantes se ha pavimentado con hormigón ligeramente armado la zona correspondiente a la parte expuesta al vierteaguas.

Otras pequeñas actuaciones constructivas han sido:

Eliminación de un tabique intermedio postizo al objeto de hacer diáfana la estancia principal, donde se han de desarrollar la mayor parte de las actividades con la inclusión de una viga de apoyo de madera para las correas del falso techo. Con ello se ha conseguido habilitar una estancia principal de 42 m².

Creación de un pequeño archivo-almacén en la esquina de la derecha mediante la construcción de un pequeño cerramiento y aprovechando una puerta que se había eliminado.

Saneamiento de los paramentos interiores afectados por la humedad.

Pintura interior de todas las paredes en color blanco mate. Pintura y tratamiento de puertas y ventanas.

Pintura exterior de todas las fachadas con triple tratamiento y color a tono con los edificios del entorno. Barniz intemperie en la estructura de madera.

Sustitución de las piezas de teja dañadas y reparación de la zona de unión de las cubiertas.

Reparación y sustitución de las piezas de cerámica natural que forman los peldaños de los accesos al edificio.

En cuanto a las instalaciones y al confort, cabe reseñar:

Colocación de pavimento interior, ejecutado con tarima flotante color roble claro, sobre el pavimento cerámico existente.

Instalación de un equipo de aire acondicionado por bomba de calor para la climatización invierno/verano.

Mejora de las instalaciones de alumbrado y de fuerza, sustituyendo las antiguas luminarias abiertas y la colocación de varios interruptores.

Además de lo anteriormente reseñado, por lo que respecta al mobiliario se ha optado por aprovechar parte de los elementos disponibles en la antigua Sede, que están en buen uso (sillas, librerías, elementos decorativos,...) ampliando la capacidad de almacenamiento con librerías y otros muebles de nueva adquisición. Los trabajos de traslado de muebles y enseres desde la antigua Sede a la actual se realizaron en su mayor parte el pasado 22 de Marzo y días posteriores coincidiendo con la reunión mensual de la Junta Directiva de la Asociación que se celebró por primera vez en el nuevo edificio.

José Luís del Pino.



OTRAS ACTIVIDADES - CURSOS

Curso de Lithops:

El sábado 22 de enero celebramos el primer curso de los que tenemos programados para este año. Hemos estrenado el nuevo aula de didáctica del Jardín, situada en la recién restaurada «Casa del Administrador», profundizando en el género Lithops, también denominadas «plantas piedra», con una charla a cargo de Floren Hernández, miembro de la Asociación y autor de lithops.es. Más de 20 personas disfrutamos de la presentación de estas curiosas plantas originarias de Sudáfrica, haciendo un recorrido por su historia, morfología y técnicas de cultivo. Además tuvimos la oportunidad de realizar prácticas de cultivo y siembra de semillas. Cada participante se ha llevado para su casa unos bonitos ejemplares de Lithops, con ganas de tener una segunda charla en la cual podamos profundizar más sobre estas y otras plantas suculentas. El próximo año repetiremos!

Curso de Cosmética Ecológica:

El pasado 12 de marzo celebramos en el aula de didáctica nuestro primer taller de cosmética ecológica, 25 socios disfrutaron del taller durante el cual pudieron aprender como funciona nuestra piel para de este modo cuidarla mejor con productos naturales, algunos de los cuales pudieron elaborar ellos mismos, como jabón y aceites. El taller fue impartido por Roberto García, miembro de la asociación y su compañera Nuria, ambos miembros de Naetura. Fue una experiencia muy interesante, de la cual todos los participantes pudieron disfrutar muchísimo y que estamos deseando volver a repetir.

Aula Móvil de Apicultura:

El pasado 8 de mayo llevamos a cabo el aula móvil de apicultura de la mano de Jose Antonio Ruiz y Miriam, ambos miembros de Apoidea. Junto a ellos pudimos conocer más a fondo el mundo de las abejas, a través de un divertido y entretenido taller que se dividió en tres partes: un guiñol para los más pequeños, una charla, y una visita a las colmenas propiamente vestidos como buenos apicultores, sin olvidar el desayuno molinero que nos ofrecieron y en el que pudimos degustar la rica miel de estas abejas. Fue una actividad en la que tanto padres como hijos disfrutaron a lo grande adentrándose en este apasionante mundo en un entorno tan maravilloso como nuestro querido jardín. Esperamos volver a repetirlo en otra ocasión.

PRESUPUESTOS 2011

GASTOS

Conceptos	Presupuesto
1 Gastos Ordinarios Funcionamiento	
1.1. Servicios bancarios	350,00 €
1.2. Suministros	400,00 €
1.3. Reparaciones y Mantenimiento	600,00 €
1.4. Asambleas y reuniones	2.000,00 €
1.5. Gastos en publicidad	1.500,00 €
1.6. Otros gastos	1.000,00 €
Subtotal Ord. Funcionamiento	5.850,00 €
2 Gastos de Actividades	
2.1. Publicación "Ave Paraiso"	5.000,00 €
2.2. Juego Botánico	900,00 €
2.3. Concursos y exposición: fotografía	3.000,00 €
2.4. Concursos y exposición: pintura	2.200,00 €
2.5. Dotación Patronato	15.000,00 €
2.6. Otros gastos de actividades	1.500,00 €
2.7. Otras publicaciones y Propaganda	1.000,00 €
2.8. Gastos cursos, seminarios y jornadas	
2.9. Material Bibliográfico / Pintórico / Gráfico	
Subtotal Gastos de Actividades	28.600,00 €
3 Gastos Extraordinarios	
3.1. Adquisición bienes equipos *	
3.2. Adquisición programa ordenador / pag. Web *	
3.3. Asistencia a Jornadas, Simposium, seminarios, congresos,	
3.4. Acondicionamiento y mobiliario	20.000,00 €
Subtotal Extraordinarios	20.000,00 €
Gastos Totales 2010	54.450,00 €

INGRESOS

Conceptos	Presupuesto
1 INGRESOS ORDINARIOS	
1. Ingresos cuotas ordinarias	22.000,00 €
2. Ingresos cursos, seminarios y Jornadas	
Subtotal Ingresos Ordinarios	22.000,00 €
2 INGRESOS SUBVENCIONES	
1. Subvención y cuota Cajamar	3.000,00 €
2.	
Subtotal Subvenciones	3.000,00 €
3 INGRESOS EXTRAORDINARIOS	
1. Ingresos venta de artículos	400,00 €
2. Donativos varios	
Subtotal Ingresos Extraordinarios	400,00 €
Ingresos Totales 2010	25.400,00 €

RESULTADOS

Conceptos	Presupuesto
Ingresos - Gastos	-29.050,00 €
Resultados	-29.050,00 €
Fondos Propios años anteriores	29.050,00 €

CALENDARIO 2011 - 2012

Octubre:

1 sábado, Asamblea de Otoño a las 11h.

22 sábado, recorrido por el Palmeral del Puerto y la Alcazaba. A las 9 h. en la entrada del Puerto. Dificultad 1.

Noviembre:

12 y 13 sábado y domingo, Excursión a Sevilla para ver jardines, el Palacio de San Telmo y "las setas de la Encarnación". Se informará en la Asamblea.

Diciembre:

10 sábado, Excursión a Sierra Blanca. Dificultad 2. Se lleva comida. A las 9 h. en el edificio Negro.

Enero:

14 sábado, Travesía Villanueva de la Concepción-Boca del Asno. Dificultad 2. Se lleva comida. A las 9 h. en el Edificio Negro.

Febrero:

18 sábado, Peñón de Ronda. Dificultad 2. Se lleva comida. A las 9 h. en el Edificio Negro.

Marzo:

17 sábado, Monte San Antón, dificultad 1/2. Se lleva comida o no. A las 9 h. en el Edificio Negro.

31 sábado, Asamblea de Primavera a la 11 h.

Abril:

del 10 al 26 entrega de fotografías del concurso de idem.

21 sábado, Montes de Málaga, dificultad 1. Se lleva comida o no. A las 9 h. en el Edificio Negro.

28 sábado, XI Juego Botánico, a las 10.30 h. en La Concepción.

Mayo:

5 sábado, VI Concurso de Pintura. A las 9.30 en La Concepción.

12 sábado, entrega de premios e inicio de la Exposición (hasta el 26).

27 domingo, inauguración de la Exposición del Concurso de Fotografías.

Junio:

2 sábado, excursión al Jardín de cactus de Casarabonela y recorrido por la calzada medieval hasta el Puerto de los Martínez. Dificultad 1/2. Se lleva comida. A las 9 h. en el Edificio Negro.

30 sábado 1 domingo (de Julio), excursión a Sierra Nevada. Se informará en la Asamblea de Primavera.

Las excursiones están abiertas a "no socios" siendo una forma de hacerlos "socios")

Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)

NUEVOS SOCIOS

- 1468 - GEMA GOMEZ RODRIGUEZ
- 1469 - M^a TERESA BERTRAN LEON
- 1470 - VIRGINIA STABILE AVILA
- 1471 - DANIEL SEGOVIA RUANO
- 1472 - MATILDE MORENO ESCOBAR
- 1473 - ROCIO SILVA SANCHEZ
- 1474 - FRANCISCO JAVIER SANCHEZ ESPINOSA
- 1475 - MARIA ROCIO FERNANDEZ PORTILLO
- 1476 - ALONSO ROLDAN JIMENEZ
- 1477 - LUISA ROLDAN JIMENEZ
- 1478 - FRANCISCO HIGUERAS MUÑOZ
- 1479 - SOFIA HIGUERAS SANCHEZ
- 1480 - IRENE HIGUERAS SANCHEZ
- 1481 - SARA ISABEL ARIAS LOPEZ
- 1482 - MAXIMO ADRIAN CUADROS ARIAS
- 1483 - GEMA ARIAS LOPEZ
- 1484 - MARIA MASCETTI IN POMAR
- 1485 - ELIODORO POMAR
- 1486 - VIRGINIA DIAZ DE LUNA
- 1487 - JOSE MARIA DAVO FERNANDEZ
- 1488 - JOSE GARCIA BERENGUER
- 1489 - GABRIEL ARANDA VELAZQUEZ
- 1490 - MARIA JESUS GARCIA GUTIERREZ
- 1491 - RAFAEL JESUS JEREZ CIENDONES
- 1492 - PABLO JEREZ GARCIA
- 1493 - LAURA JEREZ GARCIA
- 1494 - M^a DEL CARMEN BAZ ANTONIO
- 1495 - INMACULADA AGUILAR RAMOS
- 1496 - ALBERTO VARGAS LIRIO
- 1497 - JAVIER VARGAS AQUILAR
- 1498 - GUILLERMO VARGAS AGUILAR
- 1499 - LUCÍA VARGAS AGUILAR
- 1500 - MARIA LUISA GALVEZ ROJAS
- 1501 - SANTIAGO JAVIER TORRICO GONZALEZ
- 1502 - FRANCISCO MIGUEL SERRANO JURADO
- 1503 - ANTONIO BELLIDO MACIAS
- 1504 - JOSE ANTONIO ORTIGOSA CAMACHO
- 1505 - MARIA ELENA COBO BLANCO
- 1506 - ESPERANZA NAVARRETE MERINO
- 1507 - LUIS FERNANDO BRIALES GRUND
- 1508 - MARIA AUXILIADORA NAVARRETE MERINO
- 1509 - M^a DOLORES ACOSTA NAVAS
- 1510 - M^a CARMEN INVERNON SANCHEZ
- 1511 - JUAN CARLOS LOZANO NIETO
- 1512 - TERESA GALLEGO VILCHES
- 1513 - BEGOÑA RIVERA GONZALEZ
- 1514 - MIRIAM ESTEBAN RIVERA
- 1515 - M^a JESUS SOLIS RUEDA
- 1516 - MANUEL ZARAGOZA SANCHEZ
- 1517 - ANA AUXILIADORA ZARAGOZA SOLIS
- 1518 - M^a JESUS ZARAGOZA SOLIS

Ave del Paraíso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org



BOLETIN Nº 42
JUNIO 2011

