TALLER

6 PALMERAS INOLVIDABLES

Y

6 PALMERAS QUE NO DEBEMOS OLVIDAR

Coordinador: José Sánchez Mateos
Ayudante imprescindible: Palma Sánchez Barquero

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
JARDÍN BOTÁNICO - HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN

Presentación

Una de las características más sobresaliente del Jardín de La Concepción son sus palmeras. El ultimo catalogo de especies de nuestro bello jardín cifraba en 23 especies diferentes entre los habitantes del Jardín Histórico y 78 en el Mapamundi de Palmeras. Y aunque de algunas especies solo hay un ejemplar, la variedad lo convierte en uno de los más ricos de Europa de Palmeras al aire libre.

Pero hay una diferencia importante entre la población de Palmeras del Histórico y la del Mapamundi. En el Jardín Histórico hay muchos ejemplares de las mismas especies aunque algunas sean monumentales. Hay palmeras realmente impresionantes que compiten con las mejores de su especie de cualquier lugar del mundo. Pero a pesar del tamaño del Histórico, la variedad es de 23 especies nada mas, distribuidas de forma "dispersa" para aumentar el aspecto paisajista del jardín.

En el mapamundi el criterio es de la mayor variedad posible, con un fin didáctico-científico aunque en poco espacio. La mayoría son palmeras jóvenes que no levantan un metro del suelo. Algunas especies incluso no han sobrevivido a las primeras plantaciones del Mapamundi y han acabado siendo sustituidas.

Es la antigüedad y la belleza frente al futuro y la ciencia. Somos muy afortunados de contar con ambas cosas en nuestro jardín. Pero para identificar palmeras y aprender a reconocerlas es siempre mejor ejemplares adultos que se han desarrollado en todas sus características. Por eso todo el grueso del taller se va a realizar por el Jardín Histórico, donde aprenderemos las 12 palmeras de las que vamos a tratar.

Debemos advertir que este es un Taller divulgativo para introducirse en el mundo de las palmeras y descubrir la riqueza de La Concepción. No trataremos de identificar hasta las últimas consecuencias el último carácter taxonomico de cada una de las especies. Intentaremos que cuando el socio vaya por la ciudad sea capaz de reconocer la mayoría de las palmeras que allí habitan, las que no se deben olvidar. Y que cuando vaya por La Concepción reconozcan las mas maravillosas palmeras del mundo, las seis inolvidables. Es un taller poco ambicioso, solo queremos disfrutar aprendiendo algo de botánica una mañana de domingo entre amigos…eso si en el mejor Jardín Tropical de Europa.

Introducción al mundo de las Palmeras

En un taller de identificación de palmeras lo primero que vamos a hacer es un repaso de las características generales de las Palmeras. Aunque parece lo lógico a veces se da por sentado un cierto nivel y acabamos perdidos entre palabras científicas, fáciles pero que no esta mal repasar antes de empezar.

Las palmeras son angiospermas monocotiledóneas leñosas de la familia de las Arecaceae (antes llamadas Palmae) que se incluyen en el orden de los Arecales. Esto significa que son plantas con tronco, con flores y frutos, que dentro de la evolución de las especies son de lo más modernas. Su aspecto general es fácilmente reconocible sin que tengamos que dar más explicaciones, aunque a veces se les confunde con algunas plantas como cycas o yucas... Pero esto hoy lo solucionamos con este taller del que saldremos sabiendo al menos distinguir 12 especies de las más de 2200 que existen.

Uno de los aspectos que más marcan esta familia es su poca capacidad de tolerar el frio. De hecho el grueso de las palmeras del mundo provienen de la estrecha franja entere el paralelo 23 norte y 23 sur. Es decir entre el trópico de cáncer y el de capricornio están la cuna de la gran mayoría de palmeras del mundo. Eso hace que no existan palmeras canadienses por poner un ejemplo o autóctonas de Alemania. De hecho frente a las cientos de especies autóctonas de algunos países americanos nos encontramos que en toda Europa, solo existe una especie de palmera autóctona (el palmito). Esta característica es la que hace que no se vean palmeras en las ciudades o botánicos al aire libre más al norte de Andalucía, pues su supervivencia es muy complicada. La colección de palmeras de la Concepción es tan importante por esta en el paralelo 34, donde no la supervivencia de muchas especies es muy difícil. De hecho las 6 palmeras comunes que explicaremos, son de las que mejor aguantan el frio y por eso están por todas las ciudades.

Morfología general de las Palmeras

Como la mayoría de las plantas con tronco, las partes básicas de una palmera son las raíces, tronco y copa. Nos vamos a detener en cada uno de ellos, explicando sobre todo las diferentes partes con su nombre con la idea que sea más fácil durante el taller la explicación de cada palmera.

1º Raíces

Poco nos va a servir esta parte en la identificación de la mayoría de las palmeras. Como en todas las plantas, las raíces sirven para anclarse al suelo y absorber nutrientes. En las palmeras, las raíces nacen muy cerca de la superficie por lo que en algunas es característico verlas sobresalir del suelo. En general, las palmeras no tienen raíces de gran tamaño, si no que tienen un sistema de muchas finas raíces secundarías, como una tupida cabellera, que aunque profundizan bastante no se alejan demasiado del tronco. Esto las hacen ideales para la ciudad pues no levantan demasiado las aceras.

2º. Tronco

Fundamental en la mayoría de las identificaciones de palmeras es el tronco que también se llama en este caso estipe. La mayoría de las especies crecen con un tronco único (unicaules) mientras que en unas pocas es características que desde el nivel del suelo aparezcan varios troncos (multicaules). Si vemos salir "ramas" de una palmera, o es una rareza o no es una palmera (solo hay 7 especies que ramifican).

La corteza de las palmeras no es como la de los arboles, que llevan toda la savia y es una estructura anatómica muy diferente del centro del tronco. En las palmeras el tronco

es de material similar al centro del mismo pero más endurecido y no lleva la savia que va por la zona central. Esto hace que las palmeras tengan un centro "blando" y una corteza "dura" lo que las hace muy flexibles pudiendo ganar altura sin temor a partirse en cualquier racha de viento.

. La gracia es que las palmeras suelen primero crecer en anchura antes de crecer en altura, manteniendo el grosor de su tronco más o menos constante toda su vida (con algunas excepciones de palmeras que hacen panza). Pero lo que más nos interesa del tronco es que su superficie es de aspecto muy diferente de una especie a otra. Los hay muy lisos o muy rugosos, algunos con cicatrices de hojas caídas y otros con anillos que hacen año a año. No haremos un análisis exhaustivo de todos los tipos de tronco pero debe calar la idea de que es dato esencial.

Al final del tronco, esta la yema apical o palmito (que en realidad pertenece a la copa). Esta estructura es el único punto por donde crece la palmera y si se estropeara seria su muerte. Por eso está metida entre todas las hojas o en las palmeras de zonas de huracanas, se le hace un estuche especial, acorazado, a prueba de tifones. Ese estuche se llama capitel, como el final de las columnas y es una estructura habitualmente muy hermosa. Hoy veremos dos palmeras con capitel y alguna más que se colara en la explicación…

3º. Hojas o Palmas

Aquí es donde tenemos el lio mas liado, porque siendo parte fundamental de todas las identificaciones, es la parte de la palmera que mas cambia y mas nombre recibe. Vamos solo a explicar lo más básico y según avance el taller contaremos algunas cosas más. En líneas generales todas las hojas salen del final de las palmeras, que como hemos explicado antes solo tienen un punto de crecimiento (la yema apical) en el extremo del tronco.

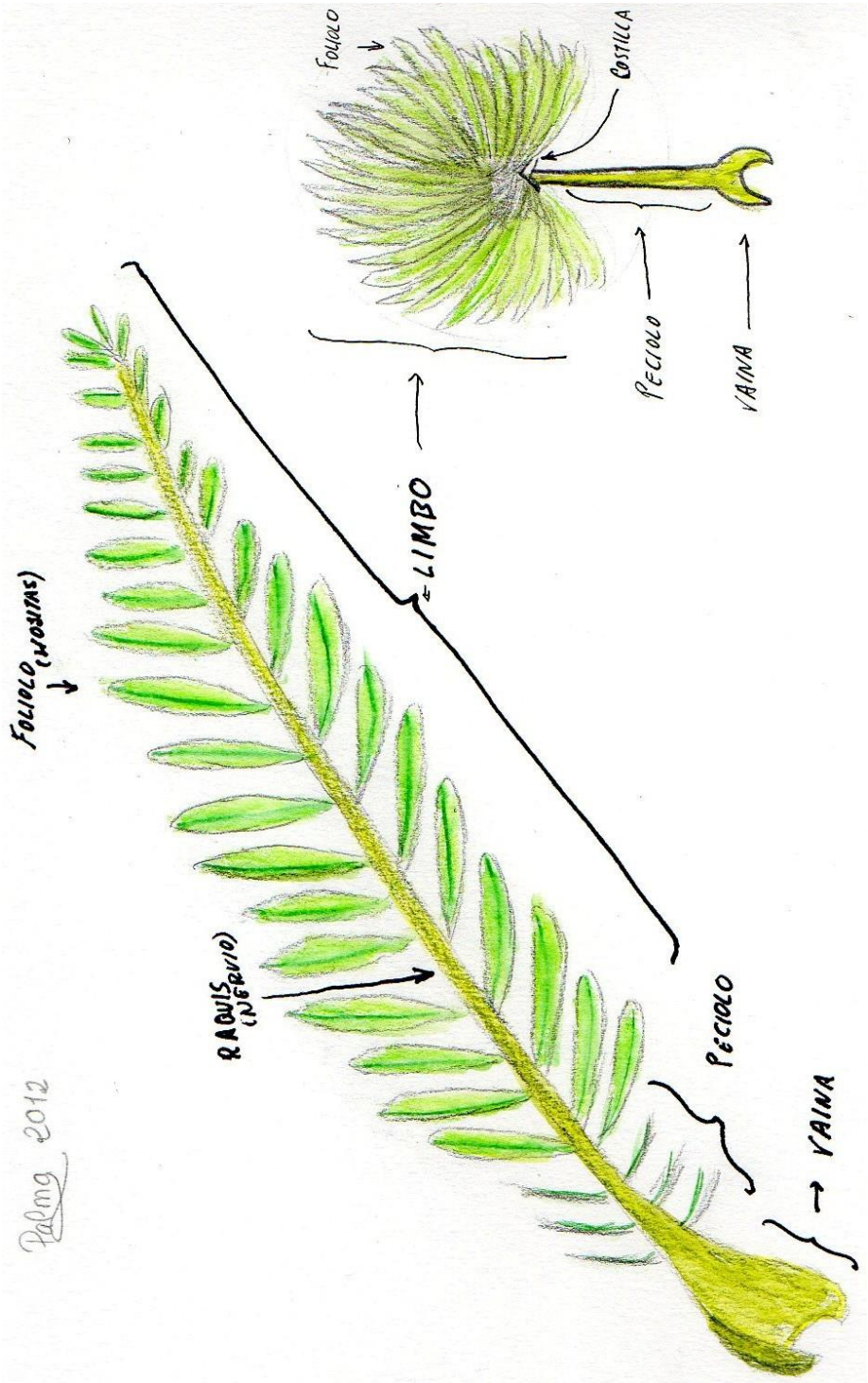
Las hojas nuevas suelen salir por el centro de la copa desplazando a las demás hacia afuera y abajo, así las mas inferiores de cada copa se van secando y cayendo dejando en algunos casos cicatrices por la zona en la que estaban unidas al tronco.. Veremos excepciones a esta forma general de comportamiento.

Tipos de Hojas:

- ***Pinnadas***. Es decir con forma de peine o de raspa de pescado. Es el tipo más frecuente y más fácil de identificar.
- ***Palmadas***. Es decir con forma de palma de la mano. Pero es importante remarcar que se llama palmadas solo a las que parece un abanico al que hemos quitado la tela, pues cada "varilla" está separada de las contiguas. Hay que distinguirla del siguiente tipo al que a se parece muchísimo
- ***Costapalmadas***. También tiene forma de mano, pero como la de los patos, con unión entre los diferentes "dedos". Es importante destacar la llamada costilla, que es la parte final del peciolo que se mete en la hoja para hacer la forma de abanico o mano. La costilla distingue esta hoja de la anterior
- ***Bipinnada***. Hojas que son pinnadas, pero en las "púas del peine" le salen también hojas. Es muy complicado de explicar y muy fácil de ver, así que como estamos en un botánico… lo veremos.
- ***Enteras***. Son hojas que no están divididas por ningún sitio, muy parecidas a las hojas de los arboles pero tamaño más grande.

Partes de las hojas o palmas:

- ***Vaina***. Es la zona por la que cada hoja se une al tronco.
- ***Peciolo***. Es la primera parte del "rabo" de la palma, que a veces tiene espinas y otras esta desnuda. Cuando empiezan los foliolos este 2rabo2 cambia de nombre y se llama raquis.
- ***Raquis***. La parte de "rabo" que sigue al peciolo hasta el final. En las hojas palmadas no existe y en las costapalmadas se llama costilla
- ***Foliolos.*** Son las hojitas que están unidas al raquis. Usaremos mucho esta palabra porque la forma y modo de unirse los foliolos es de las características más importante para identificar palmas de palmeras.
- ***Limbo***. Es el raquis mas los foliolos



4º. Flores y Frutos

Como dijimos al principio de esta introducción general las palmeras son plantas con flores que hacen frutos. Sus flores son por líneas generales muy pequeñas y en forma de racimos que se llaman inflorescencias. Estos racimos suelen comenzar en muchos casos dentro de un "estuche" protector llamado espádice que se abre cuando las flores han madurado para evitar que el viento las estropee mientras están en formación. Muchas veces se queda la carcasa seca sobre la palmera un tiempo dándole aspecto muy bonito.

No serán las flores para nosotros un elemento fundamental de diferenciación porque no están siempre presentes y porque son tan pequeñas que hay que analizarlas con lupa y no por la calle andando como es el objetivo de este taller. Lo que sí es importante es repasar como las flores hacen que haya especies con ejemplares machos y hembras y otros en los que está todo en el mismo ejemplar. Lo que explicamos a continuación vale para palmeras, arboles y toda planta con flor…

En la ESO se estudia que las flores tiene estructuras masculinas (Estambres con polen) y estructuras femeninas (Pistilo con ovarios)…pero esto no siempre es así. Esto sería una flor ideal pero hay plantas que tienen flores solo con estambres y otras solo con pistilo. Cuando una planta tiene diferenciadas las flores masculinas de las femeninas se les llama Diclina (dos flores) y hay muchas palmeras en este grupo. Pero las diclinas pueden ser que tengan las flores "macho" y las flores "hembra" en el mismo ejemplar o en distinto ejemplar. En el caso de palmeras diclinas que tiene las dos flores, macho y hembra en el mismo ejemplar se les llama monoica (mono pie). En el caso de palmeras diclinas que unos ejemplares tiene las flores macho y otros tiene las flores hembra se les llama dioica (dos pies).

Nos quedan las palmeras que en la misma flor tiene las estructuras masculinas y femeninas, son flores hermafroditas y se les llama monoica (una sola flor). Evidentemente las monoicas no tienen ejemplares masculinos y femeninos, todas las monoicas son monoclinas.

Un esquemita para verlo más claro:

1º Palmera Diclina (dos flores) : a) Dioica (ejemplares machos y hembras)
b) Monoica (mismo ejemplar con flores macho y hembras)

2º. Palmera Monoclina (flor hermafrodita) : a) Monoica

La importancia de explicar esto es porque hay especies que tienen plantas machos y hembras y solo las hembras producen frutos. Además estas especies pueden mezclarse con otras del mismo género dando lugar a ejemplares híbridos que suelen complicarnos mucho las identificaciones de palmeras y hay que saberlo para no morir en el mar de las dudas.

Y solo nos queda hablar de los frutos que básicamente son dátiles o cocos. Los dátiles son bayas que salen en forma de racimos siguiendo a las flores. Son tan diferentes en tamaño y color de una especie a otra que antes dudas es una forma de identificación, pero que no será posible de forma habitual por que solo están presente una o dos veces al año. Los cocos son drupas que también aparecen en racimos aunque suelen ser mas cortos y son bastante menos habituales que los dátiles. Es interesante destacar que según algunas teorías los cocos son de palmeras autóctonas de isls que necesitaban flotar y aguantar el mar para propagarse a otras islas. No nos detendremos en grandes diferencias aquí porque al igual que las flores, no están presentes todo el año por lo que es un elemento para "expertos".

1° Kentia (*Howea fosteriana*)

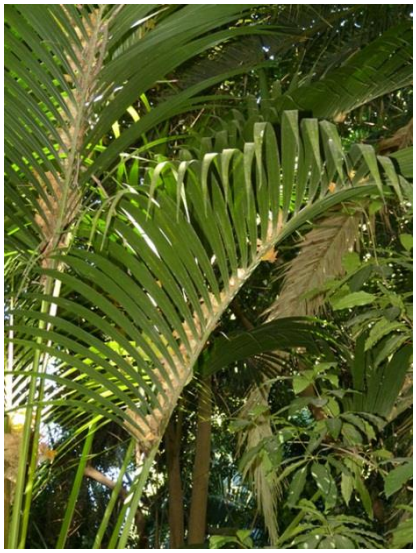
Una de las palmeras más corrientes en jardines y viveros es la Kentia también llamada Palmera centinela. Palmera de hojas pinnadas, sin capitel, diclino-monoicas muy elegantes, procedentes de la isla de Lord Howe en Oceanía. Tiene un tronco muy delgado de color verdoso (negro en sus pies), no muy altas, de copa frondosa y hojas formando casi una fuente de color verde muy oscuro. Son elegantísimas y no muy grandes.

La clave de su identificación en nuestro medio es el tronco muy delgado, con anillos separados y de color muy verde tirando a negro en la zona más baja. También veremos la forma especial de copa en forma de fuente, con una base de la hoja muy plana llena de arpillera. Las hojas son larguísimas comparadas con el tronco. Pocas palmeras veremos con el tronco tan delgado y verde oscuro…excepto su prima la Palma rizada *(Howea Belmorea)* de la que hablaremos más adelante

Las Kentias toleran muy bien la poca luz, no necesitan demasiado calor (incluso tolera algunas épocas de frio), tolera el viento ligero por lo que junto a su lento crecimiento la hacen muy adecuadas como plantas de interior. Las podemos ver desde pequeñas macetas en casas y terrazas a macetones en centros comerciales, parking y aeropuertos. Ideales para locales con aire acondicionado si este no es excesivo.

Es muy curioso destacar que son endémicas de una isla de Oceanía, la isla de Lord Howe. Una isla de apenas 300 habitantes que han hecho de las kentias su modo de vida. Las exportan a todas las partes del mundo y son los que las han hecho famosos. En la Isla de Lord Howe está prohibido hacer cualquier cosa que ponga en peligro las palmeras. Se cuenta que unos vecinos compraron cabras y que algunas se escaparon. Alguien las vio comiéndose el palmito de una kentia y desde entonces está prohibido tener cabras bajo pena de muerte…de la cabra claro.

Podremos confundirla fácilmente con su prima la Palma rizada *(Howea Belmorea)* que también es de la isla de Lord Howe. También tiene el tronco verde oscuro, delgado y largas hojas. La gran diferencia es que los foliolos de la rizada parece una V, como una canaleta de las de agua, mientras que la kentia forma la V esta invertida (lo que es mucho mas habitual de las palmeras pinnadas). Si no consigues distinguirlas bien no te preocupes, las dos se les suele llamar Palmeras centinelas o Kentias…relájate y disfrútalas.



2º. Palmera datilera (*Phoenix dactylifera*)

La Palmera datilera es una de las palmeras más extendidas del mundo y de nuestras ciudades, la más conocida, el prototipo de palmera, la más común…y la que mas problema nos va a dar de identificación. Son palmeras pinnadas, sin capitel, de tronco mediano marrón y con restos de cicatrices, frecuentemente multicaules (o al menos con muchos hijuelos), con raíces visibles en su base y diclino-diodica(produciendo dátiles solo las llamadas datileras hembras). Sus hojas tiene un color verde aceituna y son muy largas comparadas con el tronco. Con espinas que no son más que hojas modificadas suelen ponerse verticales para coger mejor el sol… como los girasoles.

Se las poda de muchas maneras diferentes pero la más habitual es hacerles una "corona" como estas primeras más altas que veremos. Otras veces les hacen como las hojas de una piña como esta más pequeña de la foto de la derecha.

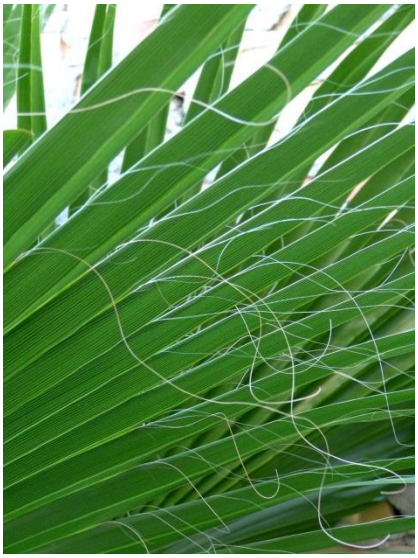
Que son del norte de África parece seguro, pero realmente no se sabe de qué país son originarias, pues están tan extendidas desde antiguo que esto se discute. Han dado nombre al género Phoenix, un género muy conocido llamado en general "las datileras". Se les llama Phoenix al parecer por el ave fénix que sobrevive al fuego. Pero hay quien dice que su nombre viene del comercio de los dátiles por los fenicios (por lo que serian del Líbano). Veremos varias Phoenix en este taller de palmeras, todas bellísimas.

La Palmera datilera es una de las plantas más útiles para el hombre, dependiendo de sus dátiles en estos momentos la subsistencia de más de 50 millones de personas. Necesitan zonas muy cálidas pero con mucha agua por eso es la típica palmera de oasis de zonas desérticas y aunque aguantan el frio no fructifica en zonas poco cálidas. Los pueblos del desierto consideran un manjar algunos dátiles de "pata negra" aunque en general es como el arroz o el maíz , una de las bases de la alimentación de pueblos enteros pues tiene mucha grasa vegetal que produce gran cantidad de calorías y azucares para aguantar el día.

Al igual que en las Kentias, tenemos una "prima" de la datilera que se le parece mucho : la Datilera canaria (*Phoenix canariensis*). En realidad si las vemos juntas son bastante diferentes. La canaria tiene un tronco más grueso, único, la hoja de un verde más oscuro, tiene más palmas pero más cortas y oscuras y no se le suelen ver las raíces en la base. El problema real es que como ambas especies son diclino-diodica tiene bonita costumbre de mezclarse siendo muy habitual la hibridas de datileras con canarias. Y aquí está el follón porque hay cientos de palmeras por todos lados con características compartidas de ambas. Si no mirad el paseo de las palmeras de La Concepción. Casi todas hibridas menos 2 o 3 que yo diría que son datileras "puras"… ¿quién sabe?

3º. Palmera de enaguas (*Washingtonia filifera*)

Una de las palmeras más curiosa y a la vez mas usadas en nuestro entorno malagueño es esta descendiente de los pieles rojas. Palmera muy alta de tronco grueso y fisurado, hojas costapalmadas que se quedan toda la vida colgando dando el típico aspecto de abrigo o de enaguas. Estas hojas presentan muchos hilos entre sus foliolos que parecen se están deshilachando y de ahí su nombre de flilifera=hilos. Son monoclinas por sus flores bisexuales (y por tanto monoicas) y proceden de California, oeste de Arizona y México. Sus inflorescencias sobresalen bastante y son muy blancas lo que le da un bonito aspecto en septiembre. Su dátil es muy pequeñito y de color negro dejando las aceras llenas de "aceite" en la época en la que maduran y caen.



Son Palmeras de desierto que crecen rápidos y muy rectos, que toleran bien el frio y la salinidad. Esto las ha convertido en palmeras ideales para las ciudades pues crecen rápido, bastantes altas y aguantan en climas tanto fríos como cálidos. Solo necesitan mucho sol para estar sanas por lo que no soportan muy bien el interior de edificios. El único problema para las ciudades son sus hojas colgando toda la vida porque en ellas se meten ratas y suciedad por lo que en las ciudades se las quitan.

Las claves de su identificación son las hojas colgando todo el año, pero como las "pelan" las solemos encontrar con la base de la hoja pegada, con mucha arpillera e hilos marrones, más que con la hoja completa. El ejemplo que mostramos junto al estanque de la ninfa es muy típico de cómo se las poda en Málaga y otras ciudades. Tenemos la parte más baja sin nada más que el tronco. Una zona que ya no llega las personas con las hermosas bases de las hojas adornando, y la zona más alta con "enaguas".

Al igual que las otras dos especies estudiadas hasta ahora en este taller…tiene una prima que se le parece mucho. Es la Whasingtoniana robusta que a pesar de su nombre es más delgada que la filifera y además no tiene hilos. Lo demás es casi igual y además hace hibridos con su prima por lo que les pasa como a las canarias con las datileras, es difícil encontrar ejemplares puros…ni falta que hace.

Estas palmeras tienen una hermosa historia vinculada a los indios Cahuhillas que contaremos en el taller y que les habría valido llamarse de otra manera. Todo se andara.

4º. Palmera chilena (*Jubea chilensis*)

Una de las inolvidables de nuestro Jardín Botánico es este hermoso ejemplar, único de su especie en Málaga (hasta que en el mapamundi se planto otra) de Palmera Chilena o de la miel como también se le llama. Son palmeras muy grandes cuando son adultas, especialmente porque tiene el tronco muy grueso, haciendo "barriga" si encuentra bastante agua pero estrechándose al final dando un aspecto de botella (es la especia de palmera de tronco más ancho, hasta metro y medio de diámetro). Son pinnadas, sin capitel y son diclinas pero con flores masculinas y femeninas en la misma planta (monoicas). Su tronco es bastante liso donde apenas se aprecian los restos de las hojas. Dan cocos, no dátiles. El porte más bien corto de las hojas comparado con lo monstruoso de sus troncos le da un aspecto muy peculiar, como una palmera a la que han rapado.

Pero su formidable tronco las ha puesto en peligro de extinción, porque esa acumulación de jugo hace que se pueda extraer una miel (miel de palma chilena) con la que se hace un licor muy caro y apreciado, el licor de palma. Para sacar miel de palma la palmera debe tener más de 80 años y tras la extracción esta muere. Por eso está en peligro de extinción.

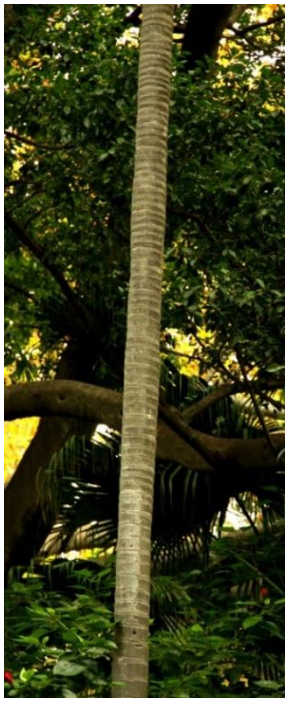
Sin embargo ese peligro lo tiene en Chile, porque aunque no se está cultivando en nuestra Andalucía, en algunas zonas como la costa azul y sur de Francia si abundan. Esto se debe a que son de las pocas que aguantan bien algo de frio, incluso pequeñas épocas de heladas ya que provienen de la zona más austral de Chile. Y aunque le gusta el sol y los suelos muy húmedos se adaptan a zonas más secas o con poco sol. Como crecen tan lentas, en las zonas templadas como la nuestra merecen más la pena palmeras de crecimiento más rápido como las washingtonianas. Las inflorescencias son de color rojo vivo muy hermosas pero que rara vez aparecen antes de los 60 años de edad y hacen coquitos pequeñitos y huecos de color amarillo sin agua en la cavidad. Cuando veamos el otro ejemplar de La Concepción que está en el Mapamundi de Palmeras y que ya tiene 20 años veremos lo que entendemos por crecimiento "muy lento".

5º. Palma rey (*Archontophoenix cunninghamiana*)

Otra de las inolvidables de nuestro jardín de La Concepción, altísima, delgadísima una de las más elegantes de todo el jardín y la más alta de Europa en su especie con sus 13-14 metros de altura. La Palma rey es una palmera australiana, pinnada y con capitel, de crecimiento muy rápido, tronco anillado grisáceo con flores de precioso color lila y frutos de un rojo intenso muy especial. Es diclino-monoica saliendo sus flores por debajo del capitel que es larguísimo y de un verde brillante muy bello.

Una de las claves de identificación de esta especie es precisamente lo delgadas que son y su capitel. Ambas estructuras están pensadas para aguantar huracanes. Una palmera gruesa es más fácil de partir por el viento que una tan delgada que se cimbrea sin romperse. Igualmente el capitel una estructura muy dura que asemeja una coraza, tiene en su interior el palmito, la yema apical imprescindible para la vida de la palmera. El viento puede arrancar las hojas pero estando el palmito dentro del capitel puede salvarse y seguir dando hojas cuando pase el huracán.

Son palmeras que aguantan muy bien el frio y crecen rápido por lo que con lo elegante que son serian candidatas perfectas para estar en todos los jardines…pues no. Y no están en todos los jardines porque tiene una prima que le roba protagonismo, la Palmera Alejandra (*Archontophoenix alexandrae*)



La palmera Alejandra es muy parecida, con tronco anillado pero con la base algo hinchada que la hace más similar a una columna y por tanto un poco más decorativa. Ambas tiene unos foliolos muy anchos y aplanados, casi sin dobleces, siendo el de la Palma rey más ancho y de verde muy intenso por ambas caras. Las claves de identificación de este género en nuestro medio son esas foliolos tan anchos y sobre todo que tiene capitel, pues son pocas las palmeras que lo poseen

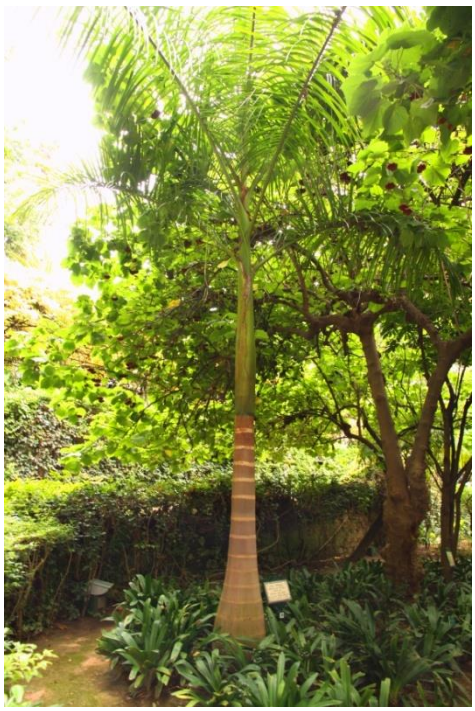
Hay muchas palmeras Alejandra por el jardín antiguo muy jovencitas que están sustituyendo algunas de las palmeras que van muriendo pero una de las mejores están en el mapamundi de palmeras. Como hay muy pocas Palmas rey, este ejemplar tan antiguo plantado por Amalia es de lo mejor del jardín y de toda Europa.

6º. Palmera real cubana (*Roystonea regia*)

Una de las palmeras más bellas del mundo son las palmeras reales cubanas, símbolo nacional de Cuba, de la que tenemos un fantástico ejemplar en La Concepción, a la que todos llaman la Gran dama Blanca, porque en las fotos antiguas se la veía su tronco muy blanco comparado con la vegetación que la rodeaba. Aunque ahora son muy frecuentes por la ciudad, este ejemplar lo hemos incluido en las inolvidables por su antigüedad y belleza..

Son palmeras de hojas pinnadas, diclino-monoica, con un capitel verde oscuro y un tronco grisáceo parecido al cemento, muy liso en su superficie pero con diferentes grosores. La base suele ser bastante más ancha que el resto del tronco sobre todo cuando son jovencitas, que el tronco es más bien marrón y con restos anillados. Los racimos de flores blancas nacen bajo el capitel pero primero se hace una "espada" (bratacea) que parece un bate de beisbol que da seguridad a las primeras fases de la inflorescencia, por ser esta una palmera de huracanes. Es decir un capitel para reservar el palmito y un estuche para reservar las flores. Los dátiles son rojizos, pequeños que se mantiene largo tiempos. Los foliolos suelen salir en más de un plano dando un aspecto más que de plumoso, de Punky con una cresta.

Es el símbolo nacional de Cuba, estando incluso en su bandera donde se supone hay casi 11 millones de palmeras, tantas como habitantes Lo de los diferentes grosores del tronco es muy interesante pues esta palmera acusa mucho la falta o el exceso de agua haciendo cada año la zona superior del tronco según la pluviometría. Así si miramos este ejemplar de Málaga podremos ver el histórico de lluvias de los últimos 150 años. Este ejemplar de La Concepción mide unos 18-19 metros, siendo la más alta y de las más antiguas de España. Los mejores ejemplares de Cuba andan en los 20 metros por lo que este sería un buen ejemplar incluso rodeado de millones de semejantes.

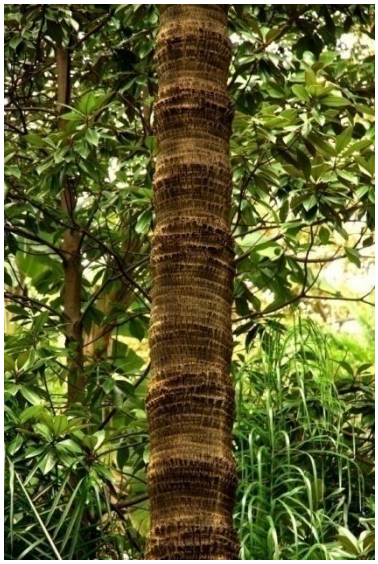


Aguanta mal el frio pero muy bien la salinidad lo que la hace ideal para zonas marítimas como la nuestra. Además si se riega bastante crece muy rápida por eso y porque es realmente hermosa con su tronco liso y gris que termina en el capitel tan verde, por lo que están plantando reales cubanas por todos lados. En la Concepción se está intentando un paseo entero de reales cubanas ¿sabes dónde? Las veremos.

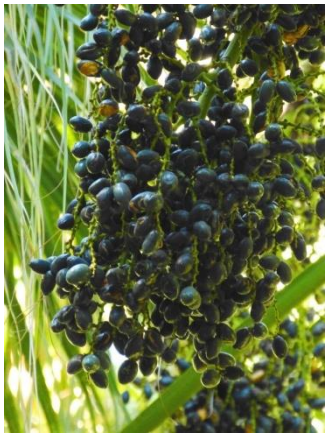
Es una palmera sagrada para una de las religiones de santería más extendida de cuba, la Regla de Ocha que le pone ofrendas a los pies en Cuba lo que es muy frecuente de ver ya que representa uno de los espíritus más poderosos. Por esto a los arboles de todo tipo que no dan frutos, se les azota con escobas de racimos de palma para que comiencen a ser productivos. Que conste que yo ya voy servido en fructificaciones….

7º. Livistona de Australia (*Livistona australis*)

Una de las palmeras más comunes en nuestro medio, muy elegante y alta, muy adaptado a nuestro clima tan parecido a algunas zonas de Australia. Palmera muy alta, diclinia-monoica (aunque se han detectado algunas diodicas), de tronco grisáceo y delgado tirando a negro, con anillos muy característicos y hojas costa palmadas cuyo limbo penetra bastante en la hoja que es una de las claves más importantes de identificación en ese género. Dan además dátiles pequeños y muy negros pero comestibles de los que produce en cantidades importantes.



Son muy usadas en Australia por su madera y por las hojas con las que se hacen cestos y sombreros. En la parte alta de la palmera, se llena de arpillera, dejando durante algún tiempo las hojas secas colgando. Por esto se parece muchas veces a la washingtoniana robustas (las que están peladas) además dejan la base de la hoja pegada al tronco de forma parecida. Es el tronco anillado , la flor y el fruto lo que la hacen típica pero estos elementos no siempre están presentes. Si se ven estos anillos que en este ejemplar destacan mucho, tenemos claro que es una livistona. Otra cosa que las distingue, es que las livistonas en general doblan la punta de las hojas bastante dando aspecto como de mano con los dedos doblados, las washingtonianas suelen tener las hojas mas "tiesas".



Como ya pasara en otras especies comunes que hemos visto, las australis tiene una "prima" que se les parece mucho y son muy frecuentes. Se trata de la Palmera de abanico china (*Livistona chinensis*) también costapalmada, alta y con dátiles negros. Se pueden diferenciar porque en la chinas el limbo entra hasta más de la mitad de la hoja de la palma, haciendo un abanico bastante ondulado. Además la hoja se doblan los foliolos a mitad de forma muy homogénea, muy geométricamente perfecta dando más aspecto de mano. En las australianas los "dedos" se doblan uno más adelante de la palma y otras más detrás. Rara vez las chinensis dejan la base de las hojas pegadas al tronco y mucho menos con arpillera que a veces si se ve en las australianas. De todas formas a no ser que sean muy maduras y veamos los anillos de la australiana, la diferencia a veces es muy complicada. Aquí se pueden ver una junto a la otra, al igual que en el parque de Málaga donde hay ejemplares fantásticos.

8º. Coco plumoso (*Syagrus romanzoffiana*)

No hay palmera en Málaga más de moda que el Coco plumoso, llamado así porque sus hojas parecen un autentico plumero con foliolos saliendo en todas direcciones y sus semilla que parece un coco pequeñito…aunque esta dentro de un dátil. Desde la Prolongación de la Alameda a la subida al Puerto de la Torre, bien alineadas y separaditas hay plantadas cientos de palmeras reina (que es su otro nombre).

Esta es una palmera de hoja pinnada procedente de Brasil y Paraguay, diclino-monoica, de crecimiento muy rápido y sin capitel con tronco muy liso y gris cuando es adulta, generalmente delgado. Pero en los más jóvenes, o en la zona alta del tronco dejan la base de la hoja muy pegada y plana que parece una corteza desprendiéndose con muchas fibras incluso algunas espinas en su borde. La hoja es completamente un plumero con foliolos en todas direcciones que la hace parecer muy frondosa cuando realmente no suele tener demasiadas hojas. Las inflorescencias tiene flores masculinas y femeninas en el mismo ramo en forma de triadas, una masculina y dos femeninas. Las semillas son pequeñas pero con tres puntos como los del coco del cocotero por eso le llaman cocos plumosos siendo su origen Sudamérica. En su estado natural suelen tener varios pies juntos pero aquí son raras de ver más que solitarias.

Aguantan bien el aire del mar y el frio, de hecho es de las que más aguantan el frio por lo que son tan usadas en las mismas zonas de la chilena (sur de Francia y costa azul).Aunque la estemos clasificando como vulgares, en La Concepción estamos mostrando un ejemplar de más de 27 metros que es el más alto de España y posiblemente de Europa aunque con la gran cantidad de estas palmeras por todos los jardines es difícil de asegurar este dato.

Lo que es seguro es lo bello de sus racimos de flores y de frutos que son de gran tamaño comparado con lo delgaditas que son estas palmeras. Y sus frutos, un dátil anaranjado y grande que en su interior guarda un coquito que como hemos dicho… que además sabe a coco… es muy apreciado Por eso en la Concepción hay muchas con “agujeros” en su tronco. En los años que estuvo abandonado el jardín, entraban personas con botas de escalar para subirse a las palmeras y coger estos frutos.

9º. Palmera datilera enana (*Phoenix robelenii*)

Tras ver palmeras tan altas y espectaculares recordaremos que los mejores perfumes se venden en tarros pequeños. Palmera también muy frecuente en toda Málaga, que la están plantando sobre todo cerca de fuentes y zonas de agua, porque es de las pocas que aguantan bien inundaciones y exceso de humedad. No en vano viene directamente de la selva tropical de Vietnam y Laos (también del sudeste de China)

La Palmera datilera enana suele medir más de un metro de altura aunque se han descrito ejemplares de 3-4 metros. Es de porte muy elegante, con hojas pinnadas pero muy finas, con foliolos muy separados y delgados por lo que se gana el nombre de "transparente". Su tronco suele estar algo curvado tiene muchos entrenudos pequeños y además suelen crecer varias juntas (multicaules) ofreciendo conjuntos muy bellos del que al final del taller veremos uno maravilloso. Son diclinas-diodicas y son tan pequeñas y decorativas que se tiene en macetas con frecuencia ya que su crecimiento además es lento. Eso si necesita mucha luz y bastante agua para hacer sus bonitas flores blancas y dar dátiles que como no podía ser de otra manera son más bien chiquitos, al principio naranjas para hacerse después negruzcos (solo en plantas femeninas claro).

La mayoría de las palmeras del genero Phoenix tiene espinas en la base de las hojas y esto les permite diferenciarlas de otras especies. Las enanas también tienen esas espinas pero son poco consistentes, poco rígidas para ser espinas. De hecho es tan bella que fue descrita por primera vez por un cultivador de orquídeas llamado Carl Roebelen que se la encontró buscando orquídeas por Laos a mitad del siglo XVIII.

Esta palmera tiene como dos "versiones" en nuestro entorno. Hay unas de tronco muy, muy delgado y más altas y hojas mas verdes que han venido directamente de Vietnam y otras con el tronco más grueso y mas bajitas que son cultivadas en viveros. Hay quien dice que se debe a que en viveros están más sanas pero con lo promiscuas que son las Phoenix y la de tiempo que se vienen cultivando hay sospechas que la de los viveros sea más bien un hibrido. Definitivamente me gustan las mezclas.

10º. Palmera llorona (*Livistona decora*) (antes *L. decipiens*)

Pasamos de una de las palmeras más frecuentes y pequeñas a una de las más raras y altas eso si ambas muy elegantes. De una del género Phoenix de la que ya vimos ejemplares a otra de Livistona por el que ya hemos andado algo. Pero que nadie se preocupes que esta es tan peculiar que no será nada difícil distinguirla.

Esta es una palmera procedente de Australia, de tronco liso grisáceo con "rallas" como de tigre (desordenada y corta) que son cicatrices de hojas pérdidas. Sus hojas son costapalmadas, pero el peciolo (el rabo de la hoja) es muy largo y delgado apareciendo bruscamente al final la palma, muy corta y deflecada porque sus foliolos están muy separados unos de otros. Suele dejar hojas secas pero solo las últimas, terminando la copa por debajo de una forma muy redondeadas y elegantes… pero muy lloronas. Son diclino-monoicas con largas florescencias de color anaranjado que le dan un aspecto muy bonito al igual que los racimos de dátiles pequeñitos también anaranjados que al final de hacen negros y son chiquitos y muy pegados al tronco.

Aunque es una palmera que aguanta bien el frio y la salinidad, como crece muy rápido y se arquea no es muy apropiada en ciudades aunque si en parques. La que enseñamos aquí en el corazón de del jardín antiguo, cerca del cenador es la más alta de Europa. Pero hay unas cuantas más en la zona de la ría de la ninfa, que como les da mucho sol, están esplendidas aunque sean más jovencitas (solo tiene 70 o 80 años).

11º. Palmera azul mejicana (*Brahea armata*)

Una de las palmeras mas robustas y a la vez más bellas es esta palma de México cuyas hojas son azules a la luz de la luna dándole su nombre. De grueso tronco más bien liso, sus hojas verde grisáceo, más bien cortas respecto al tronco y cotapalmadas, van cambiando de color según la luz del día pasando del plateado a plena luz al azul de la noche. Las hojas costapalmadas a veces hacen un circulo casi completo, como un abanico chino, aunque no es plano del todo porque la costilla penetra siempre un poco en el limbo. Esta palmera suele dejar las hojas secas un tiempo que si se cortan acaban quedando como restos en el tronco en la zona más alta. pero rara vez la confundiremos con la palmera de enaguas, de porte similar, porque el color plateado de sus hojas lo delata y el la clave de su identificación

Una de las cosas más bellas de estas palmeras son sus racimos de flores (inflorescencias) que son de gran tamaño y sobresalen como si fueran una fuente. De hecho se les llama también palmeras de pendientes porque parecen pendientes de esos antiguos de lágrimas. Sus flores hermafroditas la convierten en especie monoclinia-monoica En este ejemplar de la Concepción que tiene unos 90 años se la puede ver decorada de pendientes blancos muy bellos al final del verano,.

Es una palmera que resiste bien la sequia y que le gusta el pleno sol por lo que es muy apta en nuestro ambiente. Esta siendo plantada en muchas rotondas y medianas aunque por su alto precio se plantan ejemplares únicos, pocas veces hileras completas. Crecen muy lentamente por lo que hay pocas antiguas. Un ejemplar muy bello esta en el parque de Málaga en la zona del burrito donde también hay una palmera real cubana de gran tamaño aunque no tanto como la Gran dama blanca.

12º. Datilera de las rocas (*Phoenix rupicola*)

Puede que no sea la datilera más bonita, puede que no sea la más alta o la más elegante del jardín, incluso que nadie la meta en sus visitas guiadas… pero es una de las joyas más importantes de palmeras de La Concepción. La datilera de las rocas proviene del Himalaya donde pasa por ser la palmera capaz de crecer entre rocas incluso en altitudes de montañas que ninguna otra palmera sobrevive. Es una datilera que en su espacio natural suele llegar a 5 metros…la de la Concepción tiene 9 metros y es la más alta y antigua de Europa.

A nivel morfológico es una palmera delgada, de hojas pinnadas (como todas las Phoenix) con un verde muy brillante por ambas caras, muy intenso diríamos aunque algo desmelenada en el sentido de poco orden en sus hojas. Son hojas muy largas comparadas con el tronco mas bien tirando a estrecho, pareciéndose mas en este sentido a las datileras enanas pero estas cuando son grandes y están al sol al final son muy bellas. Tiene mayor anchura en la zona alta del tronco, que aunque muy suave y liso solemos ver restos endurecidos, muy separadas de la base de las hojas como si escamas de un dragón se tratara.

Es diclinia y dioica y es interesante buscar los pies femeninos porque tiene inflorescencias muy largas que al principio son muy rectas y después se van arqueando por los frutos con una caída muy bella.

Paseo final

Terminar el taller aquí seria seguir la inercia habitual de no salir del jardín histórico. De hecho, uno de los motivos que impulso este taller es descubrir la maravilla del Mapamundi de Palmeras que desde hace unos 15 años está desarrollándose en la Concepción.

Daremos un paseo tranquilo por el mapamundi, repasando las especies que ya hemos estudiado, que aquí son más jóvenes. Descubriremos la riqueza en número y variedad de especies de este rincón. No daremos mas nombre, ni más claves de identificación. Esta parte del taller es de puro placer, pues tras dos horas adentrándonos en el mundo de las palmeras estaremos mucho más preparados para valorarlas y disfrutarlas

Queremos descubrir también las posibilidades que tienen este Mapamundi, sus virtudes y sus deficiencias para ser más conscientes de en que podemos contribuir la Asociación de Amigos en las zonas modernas. Terminaremos eso si contando una pequeña leyenda que viene muy a relación de lo que significa este taller. Contaremos la leyenda del anciano que estaba enterrando un dátil ¿te apuntas?