

Ave del Paraiso

BOLETIN N° 41
DICIEMBRE 2010



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION





SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
ASAMBLEAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	2
DESPUÉS DE QUINCE AÑOS (saludo del Presidente).....	6
UN PASEO POR MÁLAGA-ESTE ANTIGUO.....	8
EXCURSIONES.....	20
EN SERIO Y EN BROMA. NUEVO ENDEMISMO DE SIERRA NEVADA.....	22
CALENDARIO 2010 - 2011.....	24
NUEVOS SOCIOS.....	24
IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "JARDINES DE MÁLAGA".....	25

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada y Contraportada: Fotos del IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.

Fotos de la Asamblea: Miguel Ángel Delgado.

Fotos de Sierra Nevada: Antonio Martín.

EDITORIAL

Este Boletín hace el número 41 y es el segundo de la nueva etapa que como ya dijimos en el anterior tiene 24 páginas por lo que realizaremos dos al año (aproximadamente uno en Junio y otro en Diciembre). No reducimos páginas ($2 \times 24 = 48$ en vez de $3 \times 16 = 48$) pero sí gastos.

El 2 de Octubre se celebró la Asamblea Extraordinaria de elecciones para renovar la Junta Directiva. Entran en ella nombres nuevos y sobre todo jóvenes que aportarán savia nueva. Por otra parte la continuidad está asegurada porque algunos otros repiten. En la página 6 el nuevo Presidente expone algunos de los proyectos nuevos que nos planteamos. Por supuesto que pretendemos seguir con la mayoría de las actividades que ya conocéis: boletín, asambleas, música, plantaciones, excursiones, juego botánico, concursos de fotografía y pintura, etcétera. Debemos también acondicionar la nueva sede de la Asociación, la Casita de los Cipreses, tras el gran almeiz, junto a la Casa del Administrador.

En este boletín, además de las secciones habituales referidas a las actividades de la Asociación, figura un interesante artículo de nuestro socio Carlos Díaz Caffarena sobre la zona Este de Málaga.

Debemos recordaros que la salida de las excursiones que era en la Plaza de Albert Camus, debido a las obras del Metro la hemos trasladado a la Avenida de la Aurora entre el "Edificio Negro" y el Parque Picasso.

Como este número del boletín os llegará en Diciembre aprovechamos para desearos unas felices fiestas navideñas y un próspero año 2011.



La Junta Directiva

ASAMBLEAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El sábado 2 de Octubre se celebró la Asamblea de Otoño, a la vez que la Asamblea Extraordinaria en la que se elegía nueva Junta Directiva de la Asociación.

Ricardo Salas, Presidente saliente, tuvo palabras de recuerdo para cada uno de los miembros de la Junta Directiva anterior. Palabras ajustadas, medidas, muy pensadas, llenas de afecto, que terminaron por emocionarnos tanto como el lo estaba. Muchas gracias.

Luego Adolfo, el Tesorero, expuso el estado contable de la Asociación y entregó con Miguel Ángel Delgado los premios del Gran Juego Botánico (el décimo ya). Se firmó después el Acta de entrega de la nueva sede por parte del Director-Gerente Don Alfredo Asensi y nuestro Presidente. Finalmente se entregó un ramo de flores a nuestra Secretaria saliente.

Desde las once los socios estaban depositando su voto y a la una se abrió la urna que arrojó los siguientes resultados:

Votos emitidos: 68
A favor de la candidatura presentada: 67
En blanco: 1

Por tanto la nueva Junta Directiva estará constituida por las siguientes personas:

Presidente: D. Miguel Ángel Peláez González nº 137
Vicepresidente: D. Ernesto Fernández Sanmartín nº 3
Tesorero: D. Juan Vallejo López nº1354
Secretaria: Dña. Patricia Silva Sánchez nº 1324

Vocales:

Dña. Lucia Marín Mandly nº 789, D. Carlos Osuna González nº 1396. D. José P. Alba García nº 1310, D. Juan Antonio Valero Sánchez nº 61, Dña. Encarnación Ocón Guzmán nº 770, Dña. Encarnación García Liñán nº 976, Dña. María Soledad Martín Moreno nº 1404, D. José Luis Del Pino Alcaide nº 1383, D. Antonio Manuel Pimentel Burgos nº 1326, D. Manuel Alberto Sánchez Villodres nº 1325, D. Antonio Romero Hornedo nº 115, D. Miguel Ángel Delgado Baeza nº 120, D. Rafael Esteve Secall nº 8, D. Francisco Javier Vicente Ruiz nº 389, Dña. Patricia Francés Macaulay nº 366.

Enhorabuena y a trabajar.



La Asamblea continuó con la plantación arbórea habitual. En este caso se trató de un ejemplar de *Inga edulis* donada por nuestro socio Antonio Romero. Es una leguminosa oriunda de la Amazonia que se cultiva en Colombia, Perú, Costa Rica, Méjico y otros lugares, por sus semillas en legumbres de ¡40 a 180 cm de longitud! De flores blancas, es un árbol que puede alcanzar los 30 m de altura. Fue plantada junto a la rotonda de la “Vuelta al Mundo en 80 árboles” y el comienzo del “Mapamundi de Palmeras”. Este es nuestro tercer árbol “asambleario”. El primero fue el tejo al comienzo del Camino de los Miradores; el segundo la paulonia que está junto al Loringiano. El cuarto será la *Zelkova serrata* que plantaremos en la Asamblea de Primavera (2 de Abril), donada por nuestro socio Pepe Alba.

Después de la plantación, en la pérgola de las glicinias, la soprano Alba Moreno y el pianista Antonio Manzano nos ofrecieron un magnífico concierto. Hemos pensado anunciar estos conciertos de Primavera y Otoño para que asista cualquier visitante del jardín. El próximo será dado probablemente por la Banda de la Esperanza.

La Asamblea terminó con el refrigerio consuetudinario.

Asociación de Amigos del
Jardín Botánico-Histórico
LA CONCEPCIÓN

XIX "CONCIERTO DE LOS AMIGOS"
OTOÑO 2010

ALBA MORENO Y CHANTAR
(Soprano)

ANTONIO MANZANO MORENO
(Piano)

Día: 2 de Octubre de 2010
Hora: 13:00 h. del Mediodía
Lugar: Cenador con Glicinias
Jardín Botánico-Histórico La Concepción
(Málaga)



PROGRAMA

Intorno all'idol mio -- M.A. Cesti
Il mio bel foco -- B. Marcello
Als die alte Mutter -- A. Dvorák
Après un rêve -- G. Fauré
El majo discreto -- E. Granados
Preludio nº 7 op.23 -- S. Rachmaninoff
Ah, no credea!, ah!non giunge (La Sonnambula) -- V. Bellini
Caro nome (Rigoletto)-- G. Verdi
Andaluzia (4 piezas españolas) -- M. Falla
Pensar en él (Marina) -- E. Arrieta

DESPUÉS DE QUINCE AÑOS (saludo del Presidente)

Después de quince años desde que se constituyó nuestra Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, me habéis encomendado la grata responsabilidad de su presidencia. Los que me conocéis sabéis que nunca había aspirado a ser Presidente pero que, una vez aceptada la responsabilidad, me encuentro feliz por ello y convencido de que, con la ayuda, no solo de los demás miembros de la nueva Junta Directiva y de los que formaron parte de las anteriores, sino también de los muchos amigos asociados que me consta que están deseando colaborar en cualquier actividad en favor del Jardín y de la Asociación, podemos desarrollar una labor que no desmerezca de la de quienes nos precedieron desde el principio y que no creo exagerar si califico de muy fecunda. En bien del Jardín y del patrimonio botánico de Málaga, esperamos continuarla y completarla y aspiramos legítimamente a engrandecerla. Por vuestra elección y por esa esperada colaboración, vuelvo a daros las gracias como lo hice al tomar posesión.

Quienes conocemos y amamos La Concepción somos conscientes ante todo de que no se trata de un jardín botánico en sentido estricto, ni tampoco de un conjunto monumental histórico solamente ni, desde luego de un parque público común. La fórmula elegida para su identificación es bien expresiva: "jardín botánico-histórico". Lamentablemente esa naturaleza compleja, que lo convierte en algo singular, no es todavía suficientemente conocida ni comprendida, no ya por los ciudadanos de Málaga en general, ni siquiera por muchos otros pertenecientes a las élites dirigentes de la educación y la cultura, la ciencia, las artes, la economía, la política, etc. Muchos ni siquiera lo conocen y otros, aún habiéndolo visitado, no tienen conciencia de que detrás de su asombrosa vegetación, de las colecciones específicas, de sus rutas, paseos y miradores, de sus diversos paisajes y de la elegante casa-palacio y sus dependencias perfectamente conservadas, no solo existe un competente equipo humano de dirección, gestión y administración, de jardineros, guardas y guías, de atención a los visitantes o de limpieza y conservación de los espacios que visitan, sino que, además de todo eso y al mismo o superior nivel de importancia, "sin que se les vea" o se les pueda identificar cuando sus labores de investigación, observación, recolección de semillas o frutos, etc. los llevan a las zonas visitables del jardín, trabaja un nutrido grupo de científicos y excelentes profesionales, investigadores y biólogos de diferentes especialidades, conservadores, viveristas, técnicos de invernaderos, etc., que disponen de todas las dotaciones propias de un moderno jardín botánico (laboratorio, herbario, banco de germoplasma, biblioteca especializada, modernos invernaderos para estudio, experimentación, reproducción y aclimatación de especies, sistemas informáticos aplicados a sus diferentes especialidades, etc.); que investigan, identifican especies, realizan tareas de educación y divulgación pedagógica, escriben y publican sus trabajos, participan en congresos, simposios y reuniones científicas, mantienen permanentes relaciones y corresponsalías con otros muchos jardines botánicos y, como consecuencia de todo ello, preservan el jardín histórico original propiamente dicho y enriquecen y mejoran continuamente el aspecto científico del Jardín Botánico-Histórico La Concepción.

Pues bien, ese será uno de nuestros objetivos preferentes: dar a conocer, no solo el histórico y espectacular Jardín de La Concepción, sino su especial y compleja naturaleza,

evitando así lamentables confusiones y obteniendo de la sociedad malagueña el reconocimiento que a nosotros nos merece. Para ello nos proponemos traer Málaga al Jardín y llevar el Jardín a Málaga, es decir, potenciar las visitas de ciudadanos de todos los estamentos sociales de Málaga, organizar actividades que los atraigan al Jardín y les permitan conocerlo y frecuentarlo y procurar una mayor presencia de la Asociación y del Jardín en los medios de comunicación. Sabemos que no es fácil pero hemos de hacerlo.

Tampoco es fácil conseguir la mejora del acceso a pie al Jardín, aspiración permanente de la Asociación desde su constitución y de los diferentes Directores Gerentes del Patronato Botánico Municipal. Vamos a seguir intentándolo, proponiendo para ello soluciones realistas, modestas pero alcanzables, en lugar de proyectos con ambiciones de perfección y espectacularidad pero que nunca se llegan a realizar. Nos empeñaremos en ello y esperamos conseguirlo antes de que se produzca una desgracia en el ahora incómodo, descuidado y peligroso acceso por el antiguo Camino de Casabermeja.

Para todo lo anterior y, como siempre hemos hecho, mantendremos una estrecha y recíprocamente respetuosa relación con el Ayuntamiento, especialmente con el Alcalde, nuestro Presidente Honorario y la Concejalía del Área de Sostenibilidad y Servicios y con el Patronato Botánico Municipal, representado hoy por su Director Gerente, el profesor D. Alfredo Asensi, de quienes, como ocurriera con todos sus antecesores en el cargo, hemos recibido hasta ahora la más favorable acogida.

Por supuesto continuaremos con todas las actividades heredadas de las anteriores Juntas Directivas: asambleas y conciertos con plantación de árbol y copa, publicación de nuestro boletín y de libros relacionados con La Concepción, concursos de pintura al aire libre y de fotografías, exposiciones propias o de entidades y personas con las que estimemos oportuno colaborar, viajes, excursiones y visitas, etc.



Finalmente puedo adelantaros que cuando este boletín llegue a vuestras manos tendremos formalizado el contrato de ejecución de las obras de adaptación de nuestra nueva sede en la Casa de los Cipreses, que esperamos tener arreglada, pintada y amueblada para el mes de marzo de 2.011, como nos comprometimos cuando nuestro anterior Presidente, D. Ricardo Salas de la Vega firmó con el Patronato el acta de toma de posesión.

Miguel Ángel Peláez González

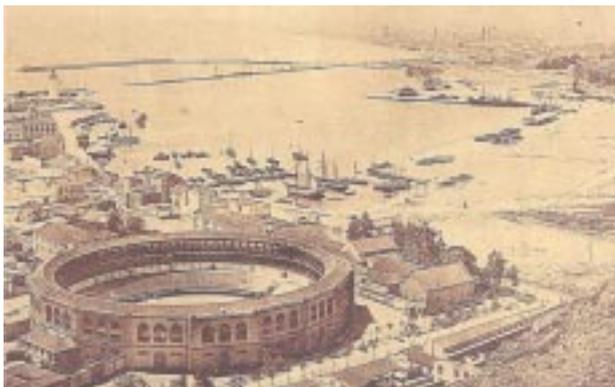
UN PASEO POR MÁLAGA-ESTE ANTIGUO

A lo largo de los siglos la población de la ciudad de Málaga fue aumentando. A finales del siglo XVIII ya vivían en el centro unas setenta y cinco mil personas¹ lo que hacía imprescindible una ampliación de la ciudad en todas las direcciones posibles. Una de las ampliaciones fue hacia el Este siguiendo la línea de costa. Nuestro objetivo es dar un paseo por lugares que fueron mar, huerta y campo, y, hoy día constituyen El Parque y las barriadas de La Farola, La Malagueta, La Caleta, Bella Vista, El Morlaco, Baños del Carmen, Pedregalejo, Valle de los Galanes y El Palo. Pero vamos a intentar imaginarnos esta zona antes de que llegaran los bloques.

EL PARQUE

Los fenicios y cartagineses, que llegaron a través del mar, utilizaron un fondeadero con rudimentarias instalaciones portuarias. Estaba situado en las faldas del monte Gibralfaro y se continuó usando en época romana e islámica. El puerto antiguo, base del actual, se empezó a construir en tiempos de Felipe II y la obra continuó lentamente debido a las dificultades económicas. Con la llegada de los Borbones se agilizó la construcción, pero se presentaron serios problemas de aterramientos por las riadas del río Guadalmedina. Fue en 1.887 cuando los muelles malagueños alcanzaron su configuración actual

La línea de costa en la que se encontraba el puerto antiguo estaba situada a la altura de la Cortina del Muelle, la Aduana, la Muralla y el Cuartel de Levante. Pero el mar se fue retirando por dos motivos: por los arrastres de tierras procedentes del río Guadalmedina y por el levantamiento natural, lento pero continuo, de la costa. El puerto quedó cegado y tuvo que buscar su pervivencia desplazándose hacia el sur y reedificando sus muelles sobre aguas más profundas. Este desplazamiento dejó una zona de tierra, más o menos firme, entre la línea antigua de costa y el nuevo puerto.



A la derecha se ven los terrenos ganados al mar. Archivo Díaz de Escobar

1) Albuera Guirnalos, Antonio. "Vida cotidiana en Málaga a finales del XIX. Ágora 1.998. p.29

2) Cánovas del Castillo Fraile, Luis. "Antonio Cánovas del Castillo. Vigencia de su pensamiento y de su magisterio". Presentación de don Juan Velarde Fuertes. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. 2.010.p. 44

3) Bejarano Pérez, Rafael "Cien años del Parque de Málaga-Los orígenes del Parque". CEDMA 1.998. p. 13 y sig.

En este punto no podemos dejar de recordar lo mucho que debe nuestra ciudad a su paisano don Antonio Cánovas del Castillo, ocho veces Presidente de Gobierno en el periodo de 1.874 a 1.897. Entre otras cosas, consiguió la cesión al Ayuntamiento de Málaga de los terrenos ganados al mar, pero con la condición de que no fueran edificables y se transformasen en un jardín para disfrute de los malagueños; asimismo impidió la desaparición de la Alcazaba cuando se pretendía tomar las tierras del monte donde se asienta para relleno del Parque.²

Para la financiación de las obras del parque, incluido el derribo de murallas y el pago de los terrenos del Cuartel de Levante, se contó con la colaboración de diversos malagueños ilustres. Entre ellos hay que citar a la familia Larios que aportó dinero y presentó, en junio de 1.896, el primer plan de prolongación de la Alameda hacia levante redactado por el mismo autor del proyecto de la calle Larios.

Tres meses después la Reina Regente sancionó la Real Orden del Ministerio de Fomento relativa a nuestro Parque. En julio de año siguiente firmó la Real Orden definitiva.

El terraplenado tuvo sus problemas pues el pliego de condiciones exigía que las arenas procedieran del río Guadalmedina o de la playa, El adjudicatario de las obras no cumplió y el contrato fue rescindido.

El cuartel de Levante estaba situado en las faldas del monte de la Coracha y su ocupación, junto con parte de la muralla de la ciudad, era necesaria para la obra proyectada. Después de numerosas gestiones se llegó a un acuerdo y el rey Alfonso XIII vino en abril de 1.904 para realizar el acto simbólico del inicio de la demolición del cuartel y de la vieja muralla en medio de los aplausos de una multitud alborozada.



Cuartel de Levante (3)

A finales de 1.900 se dio por concluido el primer tramo, que se extendía desde el comienzo de la Acera de la Marina hasta la Aduana. El segundo tramo, hasta el hospital Noble, continuó durante varios años con el eterno problema: la falta de dinero.

La unión del Parque con la Alameda mediante el derribo de los edificios existentes en la plaza de la Marina no se hizo hasta cincuenta años después.

En junio de 1.904, don Enrique Crooke Larios presentó una comunicación en el Ayuntamiento proponiendo la continuación del Parque hasta el mar desde la plaza del Hospital Noble³ Con el tiempo, todo esto se hizo mediante el Paseo de la Farola y la Avenida de Cánovas que se prolongaría a través del Paseo Marítimo Pablo Ruiz Picasso.



LA PLAZA DE TORRIJOS

Por fin se plantó el Parque. (Domingo del Río)

Y, en nuestro recorrido, una vez atravesado el Parque, llegamos a la plaza de Torrijos. Allí se encuentra la Fuente de las Tres Gracias que en 1.878 fue encargada por el ayuntamiento al taller de fundición del maestro francés A. M. Durenne según diseño de J. Vasque. Estuvo en la plaza de la Constitución, en la plaza de la Marina y en 1.914 se trasladó a su actual emplazamiento.

También se encuentra en la plaza el hospital Noble que fue construido sobre unos terrenos cedidos por el ayuntamiento. Fue inaugurado en 1.872 y ninguno de los asistentes a aquél acto se podía imaginar lo céntrico que estaría con el tiempo. En una placa existente en el interior se dice que fue mandado construir por las hijas del doctor don José Guillermo Noble para atender a los marineros extranjeros bajo la supervisión del cónsul de Inglaterra.

En 1.975 el ayuntamiento inauguró en esta plaza, con un poco de retraso, un monumento a don Antonio Cánovas.

EL PASEO DE LA FAROLA

El Paseo del Faro era una pequeña vía que bordeaba el puerto. En ella se emplazó una lápida conmemorativa del inicio de las obras del puerto y de la visita de Felipe IV en 1.624. En la misma acera se encuentra la Capilla del Puerto inaugurada de 1.732. Frente a la capilla estaba la Batería de San Felipe, que defendía el puerto de posibles ataques marítimos por levante. Hace treinta y cinco años el estado de la capilla era lamentable; la parte alta se dedicaba a vivienda de alquiler y la baja a almacén. Fue restaurada y trasladada piedra a piedra a su actual emplazamiento cercano al anterior. Al fondo del Paseo se ve la torre de la Farola construida en 1.817.

En el Plan Urbanístico de Málaga redactado por González Edo y aprobado en julio de 1.948, se pensó establecer en esta zona un núcleo de carácter directivo como complemento del existente en el Parque, en el que se encontraban la Aduana, Correos, el Banco de España y el Ayuntamiento. La idea era instalar en esta zona el Gobierno Civil, la Diputación y otros servicios del Estado. Solamente lo hicieron el Gobierno Militar, la Comandancia de Marina y la Jefatura de Obras Públicas.

LA MALAGUETA

Entre el paseo de la Farola y el paseo de Reding se configuró en el siglo XIX el barrio de la Malagueta en lo que era una zona militar vinculada a la Alcazaba. A finales del siglo XVIII se diseñó por el ejército un barrio al estilo de los programas de colonizaciones promovidos por Carlos III en Andalucía. Los terrenos fueron vendidos a mediados del siglo XIX y allí se asentaron algunos establecimientos industriales de la más variada naturaleza: fundiciones, talleres metalúrgicos, aserraderos de maderas, fábricas de envases, de materiales de construcción etc. una fábrica de azúcar, la plaza de toros, una central eléctrica y diversas viviendas, unas modestas y otras de mayor nivel.⁴

El nombre de la Malagueta parece que procede de un catalán que vino a Málaga a trabajar en su puerto y le puso el nombre por su similitud con la Barceloneta. A su playa le llamó "La Caleta".



La Malagueta con la fábrica de azúcar de Martín Heredia al fondo

La primera fábrica de la zona fue la ferrería "El Ángel" ó "El Martinete" que se instaló en 1.840. Su propietario era Juan Giró, un importante hombre de negocios malagueño con intereses en el alto comercio marítimo, los vinos y la industria del jabón. A la vista del éxito de Heredia con su ferrería "La Concepción" en Río Verde, para la producción de arrabio, y una planta de afino, "La Constancia", en la capital, Giró decidió imitarle. Montó un alto horno también en Río Verde y una planta de afino en la Malagueta. Llegó a tener unos mil obreros trabajando en ellas. Esta empresa, aunque de menor entidad que la de la familia Heredia, contribuyó de manera significativa a situar a Málaga en el primer puesto de la producción siderúrgica española. Pero cuando se inició la crisis del sector no pudo hacerle frente y se vio obligado a cerrar sus instalaciones. Esta empresa duró algo más de veinte años. Pero lo curioso es saber donde estaba: se instaló en lo que ahora son las Casas de Cantó. Los terrenos de El Ángel fueron adquiridos por don Adolfo Príes y allí instaló sus bodegas de vino. Príes vino a Málaga desde Alemania y trabajó en las bodegas Wunderlich y Müller que se convirtieron en Wunderlich y Príes y, más adelante, en Adolfo Príes y compañía. Construyó quince casitas de dos plantas para el personal de su empresa que continúan en pie en su mayor parte. Están situadas en la avenida de Príes delante de las casas de Cantó. En 1.917 estas bodegas fueron adquiridas por bodegas Mata y desaparecieron.⁵

4) Santiago Ramos, Antonio; Bonilla Estébanez, Isabel; Guzmán Valdivia, Antonio. "Cien años de historia de las fábricas malagueñas (1.830-1.930). Acento andaluz. 2.001. p.54, 91, 217, 361.

5) López Ctesifonte. "De La Caleta al cielo". Fundación Unicaja. 2.010. P. 27 y 28.

Junto a la ferrería “El Ángel”, Martín Heredia abrió en 1.860 una fábrica de refino de azúcar procedente de las islas antillanas. Adquirió dos grandes edificios construidos para una fábrica de gas que no llegó a utilizar su promotor. El negocio de Heredia era bueno porque la entrada de azúcar refinado estaba gravada con un fuerte arancel. Unos años más tarde tuvo problemas económicos como consecuencia de la reducción del arancel. En la segunda mitad de los años ochenta reconvirtió su actividad a la producción de azúcar de remolacha y cerró en el año 1.906.

Sobre estos terrenos se asentaron dos edificaciones emblemáticas: el lujoso hotel Miramar y las oficinas de Ferrocarriles andaluces en las que después se instaló la Confederación Hidrográfica del Sur, hoy Cuenca Mediterránea Andaluza.

Junto a la Confederación se construyó en 1.956, según proyecto de González Edo, un edificio conocido como “El Desfile del Amor” porque en sus pequeños pisos se instalaron numerosos recién casados que tenían que marcharse al tener descendencia.

En la acera de enfrente del Paseo de Reding se encuentran las casas de Félix Sáenz con una fachada espectacular. Fueron mandadas construir por este comerciante malagueño en 1.922 para su alquiler. El proyecto era del conocido arquitecto Fernando Guerrero Strachan.



*Panorámica de 1.909.
A la izquierda la central térmica*

La empresa “Málaga Electricity Co”, de capital inglés, inauguró en el año 1.897 una central térmica para el alumbrado de la ciudad por concesión del ayuntamiento. El edificio, situado en la calle Maestranza, fue construido en estilo neomudéjar por el arquitecto malagueño Eduardo Strachan Viana-Cárdenas. Aun puede verse su chimenea entre los bloques que la rodean.

En 1.876 se terminó la construcción de la Plaza de Toros en la denominada Haza de la Noria de Reding según proyecto de Joaquín de Rucoba. Conviene recordar que las primeras corridas de toros después de la reconquista se celebraban en la plaza de las cuatro calles, actual plaza de la Constitución, y los toros salían desde la calle Toril, ahora Nicasio Calle. A lo largo de los años fue cambiando de ubicación hasta ocho veces.: Plaza de las Cuatro Calles. Plaza del Carmen. Plaza de Pescadería. Plaza del Guadalmedina (después fue cárcel). Parador de San Rafael. Plaza de Álvarez. Circo de la Victoria. Y, finalmente La Malagueta.⁶

La inauguración de los baños de Apolo y de La Estrella en las proximidades del restaurante Antonio Martín fue muy bien recibida ya que el puerto había cerrado los baños existentes en su interior.

En los primeros años del siglo XX se instaló en la calle Puerto una fábrica de mosaicos hidráulicos que disponía de amplios locales equipados con las técnicas más modernas.

Frente al hotel Miramar, en la avenida de Prías, se encuentra una pequeña verja, flanqueada por dos leones de mármol, que da acceso al Cementerio Inglés. Tiene un jardín romántico con mausoleos diseminados bajo la arboleda en los que fueron enterrados comerciantes y burgueses extranjeros que formaron una populosa colonia de peso en la vida económica de la ciudad. Este cementerio, construido en 1.830 por iniciativa del cónsul británico fue el primero de los cementerios protestantes que se estableció en España. Enseguida empezaron a enterrarse extranjeros de otras nacionalidades y en 1.846 todo el terreno, que en principio fue sólo jardín, se empleó como lugar de sepultura. Desde 1.850 dispone de una capilla con fachada de templo dórico tetrástilo que se consagró a San Jorge cuarenta años después.⁷



El Cementerio Inglés

En las faldas del monte Gibralfaro y atravesada por el Camino de Vélez se encontraba la Hacienda de San Fernando. Su propietario era don Adolfo Prías Scholtz y a él se refiere el nombre de Avenida de Prías con que se designó al tramo de carretera comprendido entre el Paseo de Reding y el de Sancha. El Sr. Prías ofreció al ayuntamiento en el año 1.897 la posibilidad de utilizar tierras de su finca para el relleno de los terrenos que había de ocupar

el Parque. El Ayuntamiento aceptó la oferta para cuando empezasen las obras ya que la cercanía a las mismas abarataría su coste.³

LA CALETA

Comienza en el Paseo de Sancha, en el lugar donde se encuentra una fuente de 1.675 que sirvió para abastecimiento de agua a los habitantes de la zona y a las caballerías que pasaban por el camino de Vélez. Esta fuente recoge las aguas de uno de los arroyos de Gibralfaro. El Gobernador Político y Militar, don Teodoro Reding, inició la ampliación del camino de la costa a principios del siglo XIX y situó la fuente en una de las placetas del nuevo paseo que partía de la plaza de Torrijos. Con el tiempo, se transformó en la carretera de Almería. Sus tramos tomaron diversos nombres: paseo de Reding, avenida de Prías, paseo de Sancha, avenida del Pintor Sorolla y avenida de Juan Sebastián Elcano.



La fuente de Reding

6) Bejarano Pérez, Rafael. Málaga y sus plazas de toros. Jábega nº 5. Diputación Provincial. Marzo 1.974.

7) Camacho, Rosario (dirección). "Guía histórica-artística de Málaga". Argual 1.997. p.363 y sig..

El Paseo de Sancha está rodeado de hotelitos, villas o casas de recreo situadas entre los bloques actuales que, día a día, se van comiendo los pocos ejemplos que aún quedan de la burguesía tradicional del siglo XIX. El segundo tercio de aquél siglo fue de un gran esplendor para la ciudad de Málaga en los aspectos agrícola, industrial, comercial y político. Este esplendor fue consecuencia de la liberalización de nuestro puerto para el comercio con América gracias al insigne malagueño don José de Gálvez, ministro de Indias. La zona del Paseo de Sancha fue el lugar elegido por numerosos comerciantes, en su mayoría extranjeros, para fijar su residencia.



Asnos, cabras y coches de caballos en el Paseo de Sancha

Don José María de Sancha fue un personaje importantísimo para la ciudad en aquellos momentos. Nacido en Madrid en 1.838, vino muy joven a vivir a Málaga por motivos de salud de su padre. Estudió el bachiller en el instituto de la calle Gaona y terminó la carrera de Ingeniero de Caminos en 1.867. Tres años después fue nombrado director de las obras de traída de aguas a Málaga desde los manantiales de Torremolinos, importantísima obra que garantizaba el abastecimiento de la población. Proyectó la reforma de la plaza de la Constitución para situar en ella una monumental fuente que se mandó fabricar en Francia, era la fuente de las Tres Gracias, de la que ya hemos hablado, que ahora está en la plaza de Torrijos. Se preocupó por los desbordamientos del río Guadalmedina y redactó un proyecto reformado de otro de 1.861. Complementó la red de distribución de aguas con numerosas fuentes públicas. En 1.878 redactó las bases para el Ensanche con la creación de nuevas calles, como Larios, Molina Lario y Alcazabilla., el Paseo Marítimo de Levante, la unión del Parque con la Alameda y una ronda de circunvalación, lo que entonces se llamaba un Paseo de Ronda. También redactó el proyecto de Alcantarillado General.

Pero a comienzo de la década de 1.880 Málaga estaba sumida en una profunda crisis económica que impidió que los proyectos redactados pudieran acometerse. Sancha dejó su puesto en el ayuntamiento para iniciar su actividad como urbanizador y promotor. Comenzó por urbanizar terrenos en La Caleta y El Limonar. Creó una alfarería, que producía azulejos muy característicos, y un vivero para la obtención de plantas. La intención era que se pudieran utilizar en las viviendas que esperaba construir en los terrenos adquiridos y urbanizados. Pero las adversas circunstancias que hundieron a Málaga provocaron también la ruina de Sancha y se vio obligado a mal vender sus propiedades para pagar las deudas. La casa árabe, villa Cele María, queda como recuerdo de todo aquello⁸. Esta casa, en opinión de algunos, fue el primer “piso piloto” que se construyó en una urbanización en Málaga. Allí podían verse los materiales fabricados por Sancha y las plantas de su vivero.



El piso piloto

La huerta de Piédrola, también denominada del Pepinito o de Madera, lindaba al Sur con las arenas del mar, al Oeste con el arroyo de La Caleta y al Norte con la calle de San Vicente de Paul. Estaba atravesada por la avenida del Pintor Sorolla en dirección Este-Oeste. El Paseo de Miramar no empezaba en la avenida sino al Norte de la huerta por lo que había que entrar por el Paseo del Limonar y la calle de San Vicente de Paul, atravesando el arroyo de La Caleta.

En 1.893 se produjo la división material de esta huerta. El ayuntamiento obligó a reservar una franja de doce metros de ancho, que atravesaba la finca de Norte a Sur, para la red viaria municipal. En ella se situaron, la calle Idris y la ampliación del Paseo de Miramar que, de esta forma, pasó a tener acceso directo a Pintor Sorolla.. Al ejecutar esta ampliación del Paseo se plantaron plátanos orientales, que son árboles distintos de los del tramo antiguo que tenía *Ficus microcarpa*. Los propietarios de esta huerta corrieron mejor suerte que don José María Sancha y vendieron sin dificultad sus parcelas sobre las que malagueños acomodados construyeron amplias villas.

Es posible que en la huerta del Pepinito hubiera una villa romana pues en 1.860, al hacer faenas agrícolas, se encontraron varias monedas consulares romanas guardadas en un ánfora que fue destruida por los descubridores. El Ayuntamiento logró adquirir en la década de 1.970 seis de ellas que pasaron a formar parte de su colección de medallas y monedas.⁹

Para la defensa de la costa, en 1.625 se construyó en los Altos del Miramar el Baluarte de Santa Catalina por iniciativa del obispo Don Francisco de Mendoza. A principios del siglo XIX pasó a propiedad privada y en 1.915 fue adquirido por Don Manuel Loring, Conde de Mieres, quien lo restauró y construyó junto al fortín una residencia señorial con aspecto de castillo.

Las ventas de La Caleta eran famosas a principios del siglo XX por sus juergas flamencas. Una de ellas, la de Epifanio estaba situada donde ahora está la Subdelegación del Gobierno. Otra, la de Domingo, estaba en el callejón de Domingo, hoy calle Rafael Pérez Estrada.

8) Olmedo Checa, Manuel. "José María de Sancha. Un hito en la historia del urbanismo malagueño". Péndulo XV. Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga. p. 94 y sig.

9) Carranza Sell, Fanny. "Colección de medallas y monedas del ayuntamiento de Málaga". Área de Cultura .2.006.p.7.



Vista aérea de la huerta de Piédrola ya transformada en villas. A la izquierda el hotel Caleta Palace, hoy Subdelegación del Gobierno, y el arroyo de La Caleta. En el centro la avenida del Pintor Sorolla y la calle Idris. Aún no existe el Paseo de Miramar

BELLA VISTA

El último tramo de La Caleta es conocido con el nombre de Bella Vista y reúne unas características similares al resto

EL MORLACO

Es un tramo en el que la zona de viviendas de la avenida se estrecha porque el monte llega hasta ella. No obstante hay alguna villa antigua de categoría.

LOS BAÑOS DEL CARMEN

En 1.918 se inauguró el balneario que fue objeto de mejoras sucesivas hasta 1.933: Dos años después de su inauguración se construyó una vistosa portada de ladrillo y cerámica que daba acceso por un lado a la zona de baños y por otro a los jardines y salones sociales. También en ese año se abrieron al público, el restaurante, la pista de baile, el campo de tenis, un embarcadero y una pantalla para proyecciones cinematográficas. En 1.922 se contó con un campo de fútbol para el equipo malagueño que estuvo en uso hasta que el de La Rosaleda abrió sus puertas en 1.941. Con posterioridad se construyó una pista de patines y baile de dos mil metros cuadrados para cuatrocientas parejas bailando. También se inauguró un acuario. En 1.933 se añadió un nuevo restaurante de dos pisos que aún está en pie.

Los Baños del Carmen representaron un proyecto totalmente innovador al ser un recinto abierto al sol, al aire y al mar. Hasta ese momento, los balnearios malagueños estaban dotados de albercas, con agua caliente, templada o fría, cubiertas de esteras, y estaban en recintos cerrados.¹⁰

Fueron años de esplendor y las familias acudían a tomar los baños en una playa en la que, mediante un paramento de madera, se acotaban dos zonas totalmente independientes: una para mujeres solas o con niños pequeños y otra para familias y hombres solos.



Los jardines disponían de pérgolas con columnas de mármol, posiblemente provenientes de algún convento desamortizado, bancos con azulejos decorados, jaulas con animales, y zona deportiva. A partir de 1.950 el campo de fútbol y la pista de tenis se adecuaron para los festivales de invierno. Durante los Festivales de Invierno, se organizaban allí, el concurso hípico con los mejores jinetes del momento, obras de teatro, conciertos etc. Los salones sociales estaban muy concurridos y sus verbenas de verano eran esperadas por la juventud. Al cabo de los años empezó su decadencia y la instalación de un camping en 1.958 para trescientas personas prolongó su vida. Los malagueños esperamos pacientemente que se transforme en un parque urbano.

PEDREGALEJO Y EL VALLE DE LOS GALANES

Hagamos un pequeño esfuerzo de imaginación y situémonos hace cuatro mil quinientos años. Estamos en la prehistoria y el hombre acaba de descubrir la utilidad del cobre. Se decide a salir de las cavernas y a llevar una vida sedentaria. Eligió diversos emplazamientos en nuestra provincia y uno de ellos fue en Pedregalejo, frente a los Baños del Carmen, en la denominada Torre de San Telmo.¹¹

Allí estuvo un poblado que a través de un pequeño puerto daba salida a los productos agrarios y metalúrgicos del interior. Quedan algunos restos arqueológicos que demuestran la existencia de lo que pudo ser el origen de nuestra Málaga, pero que por los azares del destino, y las sucesivas ampliaciones de la capital, ha quedado incluido dentro de ella como un barrio.

Inicialmente fue una zona minera y de carpintería de ribera que tuvo su núcleo de población en el eje Torre de San Telmo-Baños del Carmen allá por los siglos XVIII y XIX. Este núcleo se fue extendiendo hacia el este hasta llegar al arroyo Pilonés. En 1.942 tuvo lugar la erección canónica de la parroquia del Corpus dada la densidad de población que iba adquiriendo el barrio.

10) Lara García, María Pepa Documentos históricos. "Los Baños del Carmen" Málaga en el recuerdo. Suplemento especial 21-03-1.998. p. 363.

11) Ferrer Palma, José Enrique. "La prehistoria malagueña" en "Historia de Málaga". Málaga. Prensa Malagueña. 1.994. p.52, 69,76.

Históricamente el Valle de los Galanes, que comienza en el arroyo Pilonos y termina en el Jaboneros, es más antiguo que Pedregalejo y su playa se llamaba, y se sigue llamando, "Las Acacias". Hasta el siglo XIX y posteriormente también, estaba dedicado, una parte al cultivo de la uva Moscatel y otra parte a la cría de ganado vacuno. A principios del siglo XX importantes comerciantes de la ciudad construyeron villas para sus amantes siguiendo la costumbre de los galanes franceses de entonces de mantenerse alejados de las miradas y mentideros de la alta sociedad. De ahí viene el nombre de Valle de los Galanes. Hacia 1.940, las familias pudientes de Málaga empezaron a veranear en el valle y construyeron sus villas para la temporada estival, pero pronto se instalaron de forma permanente en ellas adquiriendo el barrio un carácter residencial.¹²



Se construyeron viviendas unifamiliares en las dos barriadas a lo largo de la Avenida de Juan Sebastián Elcano así como en las huertas próximas. Los vecinos del Valle presumían de disfrutar de unas temperaturas más agradables que los del Pedre, como llamaba la gente a Pedregalejo, y, decían que sus jardines florecían antes.

En los años cincuenta se pusieron de moda sus playas, a pesar de lo malas que eran, y empezaron a acudir familias a veranear procedentes de distintos puntos del país. Alquilaban casas y animaban las playas en las que había toldos para resguardarse del sol las personas mayores que iban con sus niños y tenían "posibles". Entonces no había hamacas y cada familia llevaba sus sillas plegables. Los numerosos extranjeros y extranjeras que aparecieron para aprender español daban una nota cosmopolita

Después continuó la urbanización de las huertas existentes y la construcción de viviendas fuera de la carretera en las calles terrazas a las que se llamaba "carriles". Con el tiempo se cotizaron más alto debido al ruido que empezó a haber en Juan Sebastián Elcano debido al incremento del tráfico.

EL PALO

Esta barriada cuyo nombre primitivo era Miraflores de las Viñas del Mar se formó en torno al eje formado por el arroyo Real y el camino de Vélez, cuyo cruce se conoce como las Cuatro Esquinas. Era un barrio de pescadores que se amplió con una población procedente de pueblos cercanos, agricultores que se vieron afectados por la llegada de la Filoxera a sus viñedos a finales del siglo XIX. En su playa, los paleños ins-



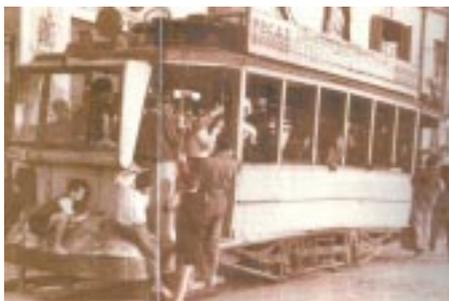
Un merendero antiguo

talaban sombreros para que se protegieran del sol las familias que, procedentes del centro, pasaban el domingo junto al mar. Los "turistas" iban con su comida pero tenían la obligación de consumir algo, normalmente para merendar, y solían tomar sardinas asadas al fuego, es decir espetos, y vino. Eran los merenderos a los que ahora algunos les llaman chiringuitos.

El Palo se amplió con la construcción del colegio de los Jesuitas, que fue terminado en 1.882 según proyecto de Jerónimo Cuervo, y continuó su expansión hacia el este hasta el arroyo Jaboneros. En esta parte existían dos grandes huertas, la de Navas y la de Luque, sobre las que se edificaron posteriormente los bloques de Echevarría y el Colegio Mayor de los Jesuitas.

EL TRANVÍA DEL PALO

La expansión de la ciudad requería un medio de transporte público y este fue inicialmente el tranvía, naturalmente tirado por mulas. En 1.882 se concedió la primera licencia para un tranvía entre la estación de ferrocarril y el arroyo de la Caleta que, posteriormente, se amplió hasta El Palo. En 1.901 se aprobó por el ayuntamiento el cambio de "motor de sangre por motor eléctrico". En 1.949 se municipalizó el servicio de tranvías con carácter de monopolio y duró hasta 1961, fecha en que circuló el último tranvía por Málaga que era de la línea de Alameda-Carmen-Palo.¹³ En el año 1.953 empezaron a circular autobuses.



El viaje en el tranvía era una aventura ya que no se sabía ni cuando iba a llegar a la parada ni cuando iba terminar el recorrido, pues con frecuencia se salía el "trole" y había que volver a ponerlo en el "cable", tarea en la que colaboraban los viajeros. Más grave era cuando se partía el "cable", pues entonces tenía que intervenir el coche-escala que tardaba lo suyo en aparecer. En aquella época no existían los teléfonos móviles. El lado bueno del viaje era la tertulia que se establecía y en la que participaba todo el que quería. También se podía viajar

en taxi o en coche de caballos, pero eso era imposible para la mayoría de los bolsillos. En cambio, en 1.945 se podía viajar de Málaga a El Palo por treinta y cinco céntimos de peseta (0.002 euros) y el que se arriesgaba podía ir gratis en el "tope".

Otra forma de viajar hasta El Palo era en el "Matagallinas" o "Cochinita". Así se conocía al tren de madera con máquina de vapor que salía del puerto, de la estación de ferrocarriles suburbanos, y llegaba hasta Vélez con diversas paradas en estaciones y apeaderos, una de ellas en El Palo. Empezó a funcionar en 1.906 y en 1.957 se cambiaron las locomotoras de vapor por automotores y locomotoras diesel. A pesar de la mejora las líneas del suburbano duraron poco tiempo más. Las playas se llenaban de gente y los bañistas tenían que atravesar la vía del tren con el consiguiente peligro. Cada verano había alguna víctima. Por este triste motivo el pueblo de Málaga empezó a conocer a este tren con el nombre de "Panchito López", por lo de "chiquito pero matón".

Carlos Díaz Caffarena

12) Gómez-Guillamón Werner, Félix. "Etimología e historia de los barrios de Málaga.

13) Sesmero Ruiz, Julián. Hechos y curiosidades de Málaga. Prensa Malagueña. p.257 y sig.

EXCURSIONES

Los días 26 y 27 de Junio un reducido grupo (14) fuimos a Sierra Nevada. Visitamos el Jardín Botánico "Hoya de Pedraza" situado junto a la fuente de "Don Manuel", a unos 2.000 m de altitud un poco antes de Pradollano y que tiene plantas de la zona. Por la tarde fuimos a los borreguiles de la cabecera del barranco de San Juan y al día siguiente a la Laguna de las Yeguas. Como no funcionaba aún el telesilla tuvimos que andar más de lo previsto, incluyendo varios kilómetros pisando nieve. La laguna estaba comenzando a deshelarse, alternado la nieve, el hielo y el agua con tonalidades blanco-azuladas. He estado muchas veces en esta laguna y esta fue sin duda la mejor. Vimos también muchas cabras monteses que se encargó de fotografiar Antonio Martín, pero el relato de este recorrido está recogido en el texto que está a continuación. El año que viene repetiremos la excursión a Sierra Nevada y esperemos que funcione el telesilla. Anímense a venir.



Excursionistas con el Veleta al fondo



Laguna de las Yeguas



Viniendo del barranco San Juan



EN SERIO Y EN BROMA.

NUEVO ENDEMISMO DE SIERRA NEVADA

La magnífica excursión a Sierra Nevada los días 19 y 20 del pasado mes de junio, cuyo reportaje y fotografías aparecen en este mismo número, tuvo especial dureza para una de las participantes, Rosa, cuyas zapatillas deportivas (no llevó botas ni calzado adecuado para caminar por la nieve y los terrenos encharcados por el deshielo estival) quedaron inutilizadas tras la primera jornada y quien, sin embargo, no quiso renunciar a participar al día siguiente en la visita a la Laguna de las Yeguas. Otra amiga le prestó un par de tenis en buen estado y ella se los calzó, aunque le sobraban una o dos tallas. Para colmo, ni había llevado bastón ni nadie tenía uno que prestarle. Así que, en tan precarias condiciones y con un ánimo envidiable, tomó su bolsa de "picnic" (que adaptó como pudo a su condición de vegetariana en el buffet del desayuno), un par de botellitas de agua mineral y cargó con su mochila.

Los primeros kilómetros sobre tierra o asfalto no le dieron problemas, pero cuando comenzamos a ascender sobre la nieve, la cosa cambió. Sin botas y sin bastón la marcha se le iba haciendo más y más difícil, pero ella estaba decidida a seguir intentándolo. Y lo hizo. Afortunadamente había por doquier restos de las varas coloreadas de madera para señalización de las pistas de esquí. Bastó con partir dos de ellas para adecuarlas a su altura. Ya tenía dos modestos bastones. Sin embargo, sus zapatillas deportivas apenas tenían adherencia sobre la nieve y resbalaban más de lo deseado, así que uno de los amigos se colocó delante de ella para irle marcando fuertemente las huellas sobre la nieve y ella las pisaba luego con delicadeza. Pura simbiosis: ella utilizaba las huellas y su marcador disfrutaba de su conversación y compañía. El descenso se vio agravado por la entrada de una espesa niebla y la bajada de la temperatura, pero a Rosa no se le escuchó quejarse una sola vez ni perdió en ningún momento el entusiasmo y la alegría.

En esas condiciones y desconociendo sus apellidos y demás circunstancias personales (excepción hecha de que, como profesional de la enseñanza, habrá de trasladarse el próximo curso a Villanueva de la Concepción, al pie del Torcal de Antequera), me pareció que bien merecía ser considerada como un notable endemismo, cuyo descubrimiento me he atribuido y que creo que soy el primero en describir. La bauticé como *Rosa nivalis*:

Rosa nivalis Pres.

Notable endemismo descubierto en junio de 2010 por el presidenciable de la AAJBH La Concepción en los neveros de Sierra Nevada próximos a la Laguna de las Yeguas en niveles entre los 2.600 y 2.800 m. De porte discreto y distinguido, estructura flexible y aspecto frágil y delicado, presenta gran capacidad de sufrimiento y resistencia a las más adversas condiciones del suelo y de los fenómenos atmosféricos propios de esas alturas, pudiendo subsistir alimentándose casi exclusivamente de sustancias vegetales y agua mineral. Aunque pertenece sin duda a la familia de las Rosáceas, es la única variedad conocida de rosa que carece de acúleos, presentando solamente un suave y casi imperceptible vello sedoso en sus ramillas. Flor única de color blanco a rosa pálido y coronada por una característica y muy personal cabellera de delicada coloración natural. Soporta bien el cambio de bases de sustentación y



desplazamiento, pudiendo hacerlo con las que toma prestadas de especies afines en simbiosis con voluntariosas plantas marcadoras de huellas y sirviéndose de uno o dos modestos tutores antideslizantes comunes en su área de migración. Sus singulares características de adaptabilidad a las más diversas condiciones permiten pensar que disfrutará sin dificultades especiales de un próximo trasplante a la localidad de Villanueva de la Concepción, en las soleadas primeras estribaciones de la Sierra de El Torcal.

M. A. Peláez.

El pasado 30 de Octubre cerca de treinta "amigos" fuimos a Arenas (del rey) para ver el Castillo de Bentomiz. Se trata de una fortaleza hispano-árabe (¿mora?). Los musulmanes pactaron la rendición con el Rey Fernando (el Católico) al parecer a cambio de conservar la mezquita, su religión y sus costumbres, pero en 1569 Felipe II abolió todas las prerrogativas de los moriscos y finalmente se fueron (los expulsaron). En 1570 se repobló con 42 familias de cristianos viejos. Hoy quedan ruinas de las murallas, aljibes y otros restos que nos evocan el esplendor de su pasado y la incuria actual.



CALENDARIO 2010 - 2011

DICIEMBRE:

11 sábado, Excursión al pico del Vilo (cerca de Alfarnate). Dificultad 1/2 Se lleva comida. A las 9 h. en el edificio "Negro" (Avda. de la Aurora).

ENERO:

29 sábado, travesía Periana-Ventas de Zafarraya y vuelta por el camino del antiguo ferrocarril. Dificultad 2. Se lleva comida. A las 9 h. en el edificio "Negro" (Avda. de la Aurora).

MARZO:

13 domingo, Excursión a la Sierra de las Nieves (Cañada de Bellina). Dificultad 2/3. Se lleva comida. A las 9 h. en el edificio "Negro" (Avda. de la Aurora).

26 sábado, excursión al Parque Natural de los Montes de Málaga. Visita de "nuestras" plantaciones en el "Mirador Vázquez Sell" y recorrido por la Hoya de la Plata. Dificultad 1. Se lleva comida o no. A las 9 h. en el edificio "Negro" (Avda. de la Aurora).

ABRIL:

2 sábado, Asamblea de Primavera a las 11 h. Plantación de árbol, concierto y refrigerio.

30 sábado, 10 h. el XI Juego Botánico. 10.30 h. recorrido de plantas silvestres por la ruta forestal de La Concepción.

MAYO:

21 sábado, recorrido por el río Chillar. Hay que llevar calzado y atuendo para andar por el agua. Dificultad 1/2 . Se lleva comida o no. A las 9 h. en el edificio "Negro" (Avda. de la Aurora).

JUNIO:

25 y 26 sábado y domingo, posible excursión a Sierra Nevada. Se confirmará.

Las excursiones están abiertas a "no socios" siendo una forma de hacerlos "socios")

Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)

NUEVOS SOCIOS

1444 Iván Serrano López	1456 Ana María Villodres Jiménez
1445 Pedro Sánchez Higuera	1457 Manuel Sánchez Escolar
1446 Antonio Muñoz Pérez	1458 Teresa Andrés García de Angulo
1447 Isabel Carmen Campoy Peláez	1459 María del Mar Cordero Molina
1448 Oscar Antonio Campoy Peláez	1460 María Concepción Peláez González
1449 Roberto Romance Agüera	1461 M ^a Carmen González Jiménez
1450 Andrés Ramos Aguayo	1462 Francisco José Bachiller Jiménez
1451 José Colera Jiménez	1463 María del Rosario Tinoco Martín
1452 Charo Carrera Ibañez	1464 Bárbara Oziebło Rajkowska
1453 Eduardo Martín Delgado	1465 Francisco Ruiz Alba
1454 Soraya Gaona Pérez	1466 Juan Ramón Martos Muñoz
1455 Inmaculada Mendoza Quero	1467 Francisco Javier Ingelmo Martín

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "JARDINES DE MÁLAGA"

Llevamos ya tres años organizando el “Concurso de Fotografía Jardines de Málaga “ y de nuevo la respuesta ha sido magnífica. Este año repetimos las tres categorías de años anteriores que son : A - Fotografías de La Concepción ; B - Fotografías de jardines y parajes naturales de Málaga; C - Macrofotografía de la naturaleza. Se habilitó para entregar las fotografías la última quincena de Abril, y Lucia, la gerente de la tienda del jardín ha realizado un magnífico esfuerzo ordenando las fotografías y sellando las más de 700 obras presentadas.

En concreto han sido 712 obras fotográficas las presentadas con clara predominancia de los fotógrafos por la categoría A donde se han entregado 288 fotos a concurso. Esto nos satisface pues como todo el mundo sabe el objetivo del concurso es que el mayor número de personas visiten el jardín, lo conozcan y con sus fotografías lo immortalicen para el concurso, para la asociación y para que circulen fotos del mismo en todos los medios. Nos consta que cada año, por estas fechas los foros y blogs de internet se llenan de fotos de La Concepción realizadas durante la visitas de los concursantes al mismo.

La segunda categoría siempre es la más flojita, con 169 fotos presentadas y con menor calidad en general de las obras. Es posible que el año que viene esta categoría sufra una “renovación”. De la tercera categoría, siempre la más espectacular hemos recibido 255 obras. Es la categoría más difícil para el jurado pues aquí el problema no era que foto seleccionar sino que foto no hacerlo de la cantidad de maravillas presentadas.

Dicho jurado se reunió el 17 de Mayo y el resultado ha sido una selección de 15 espectaculares fotos por categoría que da lugar a la exposición que todos hemos disfrutando los primeros días de Junio. Cada categoría tiene un ganador y dos accésits que este año han sido:

Categoría A. Ganadora: Macarena Molina de Manuel
Accésit: Andrés Aguayo Maldonado
Accesit: Gloria Sendra Fernández

Categoría B. Ganador: Ricardo Pérez Domenech
Accesit: Jesús González Vera
Accesit: Diego Fernández Campos

Categoría C. Ganador: Eloy Muñoz Reyes
Accesit: Alicia Clavero Font
Accesit: Alfonso Corral Meca



El 30 de Mayo, en un sencillo pero muy concurrido acto se realizó la entrega de premios en el Palacio del los Loring quedando así inaugurada una exposición que se prolongó hasta el 20 de Junio.

Ave del Paraiso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org



BOLETIN Nº 41
DICIEMBRE 2010

