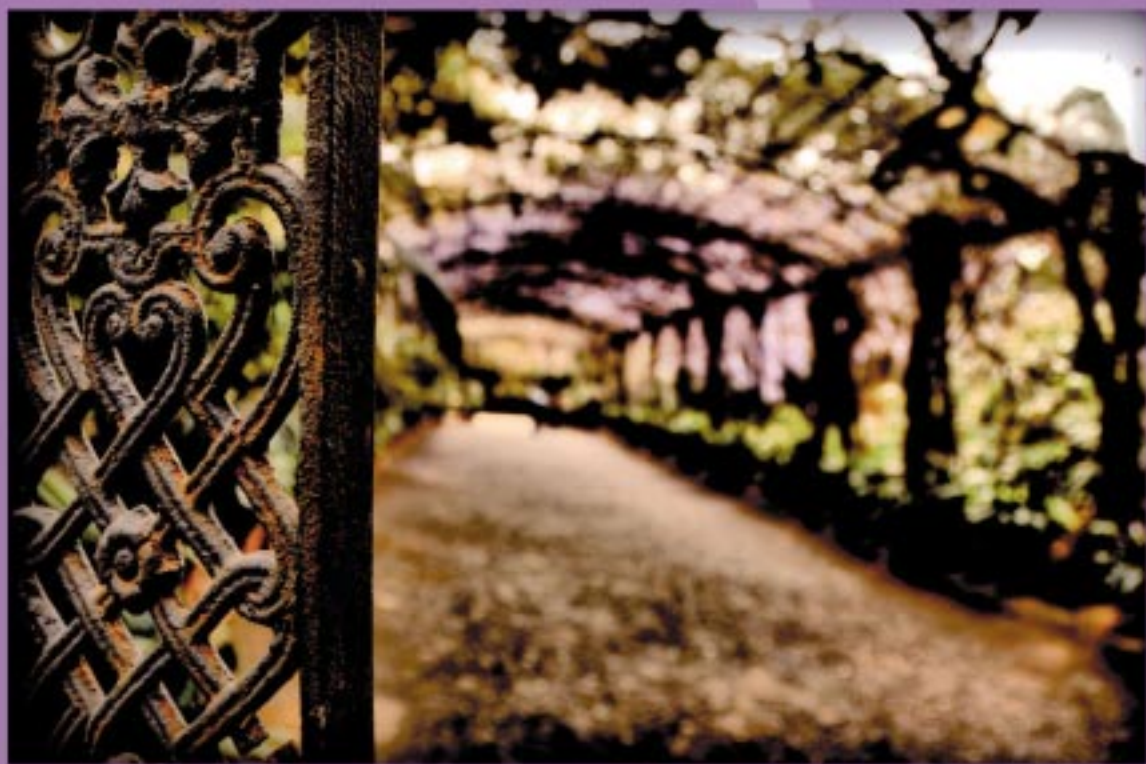


Ave del Paraiso

BOLETIN Nº 35
JUNIO 2008



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO



LA CONCEPCION



SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
CRÓNICA ASAMBLEA DE PRIMAVERA 2008.....	2
II EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS JARDINES DE MÁLAGA...4	
LA FLORA EN LA FILATÉLIA ESPAÑOLA.....	6
LA CAMPANA.....	8
VIII GRAN JUEGO "EN BUSCA DEL TESORO".....	10
EXCURSIONES Y OTRAS ACTIVIDADES.....	12
NOTICIAS SOBRE LA CONCEPCIÓN.....	14
NUEVOS SOCIOS.....	16
CALENDARIO.....	17

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **GRÁFICAS URANIA, S.A.**

Portada: 1º Premio. José M. Rincón Valbuena. (Categoría Jardín de la Concepción).

Contraportada: 1º Premio. Diego Fernández Campos. (Categoría Jardines de Málaga).

Fotos interiores: Trinidad Sánchez, Miguel Ángel Delgado, José María Sánchez.

EDITORIAL

Por fin podemos editar el boletín a todo color. Hasta ahora sólo iban en color la portada y la contraportada mientras que las páginas interiores estaban en blanco y negro. La razón era económica pues había que hacer unos fotolitos que eran caros, pero la digitalización ha reducido los costes de impresión a todo color. Muchos de los artículos que hemos publicado y la información de actividades, excursiones, etcétera, quedaban un poco “cojos” por la falta del complemento que son las fotografías en color. Alegrémonos por tanto.

En las páginas siguientes se informa de la Asamblea, del Concurso de Fotografía (¡se presentaron 767 originales!), de las excursiones, cursos y otras actividades. Merece una especial mención la colocación de la campana que nuestra Asociación ha comprado para la espadaña de la Casa-Palacio de La Concepción.

Hemos dicho más de una vez que normalmente no haríamos referencia al fallecimiento de socios, entre otras razones porque generalmente no disponemos de esa información, excepto cuando se trata de una persona relevante en la vida de la Asociación. Esto ha ocurrido hace unos meses con el fallecimiento de D. Manuel Sánchez Santiago, nuestro amigo Manolo, miembro de la Directiva y colaborador asiduo de este Boletín, persona de grandes conocimientos botánicos a quien ya nunca podremos consultar nuestras dudas vegetales y cuya amistad nos ha sido arrancada.

La Directiva



CRÓNICA ASAMBLEA DE PRIMAVERA 2008

El pasado sábado 29 de marzo pudimos asistir a la XXIX Asamblea de nuestra Asociación de Amigos. Tuvo lugar en la recién inaugurada Casa Palacio en su salón de actos. Las instalaciones cuentan con muchas posibilidades como la opción del uso de audiovisuales e infografía, y un buen sonido y comodidad en toda la sala.



Nuestro Presidente tuvo unas palabras en recuerdo de D. Manuel Sánchez Santiago, biólogo, que nos dejó hace pocos días. Ha sido miembro de la Junta Directiva desde 1998 y de los impulsores de nuestra AVE del PARAÍSO desde los comienzos con numerosas colaboraciones. Los asistentes a la asamblea intervinieron expresando su sentir y se acordó reflejarlo en el boletín o en otra actividad.

Al leer el acta de la reunión anterior se anunció el éxito del primer concurso de pintura organizado el pasado 6 de octubre. Hubo 127 participantes y contó con la presidencia del jurado de D. Eugenio Chicano. Las obras ganadoras y otras de interés medioambiental pasarán a formar parte de los fondos de la asociación y se expondrán en la nueva sede cuando se acondicione. Asimismo, existe un archivo fotográfico de la mayoría de las obras. Se informa que la segunda edición se celebrará el día 18 de octubre y tendrá una categoría especial para edades comprendidas entre los 7 y los 15 años.

Se dio cuenta de los presupuestos 2008, los cuales fueron aprobados. Destacar la labor de nuestro Socio de Honor CAJAMAR que además de su aportación habitual colaborará especialmente en los concursos de fotografía y pintura que realizaremos este año.

El segundo concurso de fotografía de la Asociación de Amigos fue presentado. El mismo tendrá 3 categorías: Imágenes del Jardín Botánico, Imágenes de la Naturaleza y Macrofotografía. El plazo de entrega de fotos será entre los días 1 y 20 de abril en la Tienda del Jardín y las 30 seleccionadas formarán parte de una gran exposición al efecto. Las bases e información complementaria las encontramos en la web y en carteles y canales habituales propios.

En el apartado de actividades, viajes y excursiones, nuestro compañero D. Ernesto Fernández nos informó del próximo viaje a Doñana. Existía una lista de espera de 23 socios que se soluciona gracias a un cupo que ha quedado libre y que Doñana nos indica la posibilidad de poder optar con un segundo autobús. El día 26 de abril se impartirá un curso sobre leguminosas en el jardín y posteriormente otro sobre bignonáceas. En mayo y junio se organi-



zarán visitas al Parque de Málaga y a los jardines del Parque Tecnológico que cuenta con un pequeño museo. El 12 de abril se efectuará visita a la exposición “El ambiente siempre está en medio”. Junto a estas actividades D. Miguel Ángel Delgado nos informó e invitó a participar en nuestro próximo “Gran Juego Botánico” que tendrá lugar el 26 de abril a las 10:30 horas.

Se presentaron los primeros resultados del cuestionario de Calidad y Satisfacción de la Asociación de Amigos. De ella, se deduce que el grado de satisfacción es bastante alto, entre un 7 y un 8 de resultado medio. Los aspectos más valorados son el boletín, las asambleas o la labor externa de la asociación hacia el jardín y su entorno. El informe pormenorizado del estudio se publicarán en próximo boletín.

Del apartado de ruegos y preguntas destacamos cuestión relacionada con el estado de conservación de la Finca San José. El socio que realizó la intervención explicó que recientemente pudo visitarlo y que su situación, aunque poco cuidado, estaba mejor de lo que pensaba. Llamó a la atención y sensibilización en favor de la buena conservación, ya que es el origen del Jardín Botánico- Histórico La Concepción. Otro socio intervino para sugerir la necesidad, en algunas épocas, de contar con más jardineros en La Concepción. También propuso que se aumentara la vigilancia en la finca. El presidente tomó nota de todo ello y respondió que nuestra labor no es ejecutiva y directa en algunas de las cuestiones suscitadas, aunque sí es posible exponer el sentir en los foros y canales adecuados.

Tras la Asamblea y en los exteriores de la Casa Palacio pudimos disfrutar del XVI Concierto de los Amigos “Primavera 2008”. Los protagonistas del mismo fueron Marina Peláez Romero al violín y Enrique Bazaga al piano. Ambos, con un gran currículum nos deleitaron de manera magistral con un programa con piezas como La Zarabanda número 2 de Bach, el primer movimiento del Concierto número 5 de Vieuxtemps o la Polonesa primera de Wieniawski. El concierto supuso el broche de oro de la jornada con nuestro jardín en plena primavera.

Javier Vicente Ruiz

II EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS JARDINES DE MÁLAGA



Con gran éxito de público se inauguró el día 30 de mayo la Exposición de Fotografías organizada por Los Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción en la Casa Palacio. Durante 3 semanas se recibieron fotografías en la tienda de regalos de La Concepción con gran éxito de participación ya que han sido 160 fotógrafos los que han concursado con un total de 767 fotografías. El concurso tenía tres categorías de las que se han elegido 10 finalistas por cada una que son las que componen esta maravillosa exposición de Jardines de Málaga. En la primera categoría se premia la mejor fotografía del Jardín Botánico-Histórico La Concepción recayendo sobre José M. Rincón Valbuena. Se han premiado dos accesits que han recaído en Manuel Santos Alguacil y Laurent Albert Hayat. En la segunda categoría se premiaban la mejor fotografía de jardines y parajes naturales de Málaga recibiendo el primer premio una obra de Diego Fernandez Campos. Los dos accesits de esta categoría han sido para Antonio Corredera Molina y José Morales Ofrecio. La última categoría era Macrofotografía de la Naturaleza con un primer premio para Elsa Berros Medina. Los dos accesits fueron para David Ruiz Peláez y Antonio Diaz Manso. Tras la entrega de premios de los patrocinadores, Patronato Botánico Ciudad de Málaga, Cajamar y la propia Asociación de Amigos del Jardín, se disfrutó de una muy típica copa de vino dulce malagueño acompañada de pasas de la región. Hay que destacar que entre los ganadores hay desde un profesor de fotografía de la Escuela de Bellas Artes hasta un chico muy joven que era la primera vez que participaba en un concurso fotográfico y solo presentó una foto. La exposición permaneció abierta al público hasta el 14 de Mayo en la Casa-Palacio del jardín y ha sido visitada incluso por el Alcalde de Málaga.

José María Sánchez Mateos



Elisa Barros Medina

1° Premio (Categoría Macrofotografía)

LA FLORA EN LA FILATELIA ESPAÑOLA

En el número anterior de nuestro Boletín iniciamos una serie de pequeños artículos sobre la presencia de la flora española en nuestra filatelia. La segunda colección que el Servicio de Correos dedicó a este tema vio la luz el 21 de Marzo de 1973 en cumplimiento de la O. M. de 13.02.73.

En esta ocasión las cinco especies seleccionadas correspondieron a la Flora de las Islas Canarias:



Estaba compuesta por cinco valores: 1 peseta dedicado al BARBUSANO (*Apollonias canariensis*), 2 pesetas dedicado a la FAYA (*Myrica faya*), 4 pesetas dedicado a la PALMERA CANARIA (*Phoenix canariensis*), 5 pesetas dedicado al ACEBIÑO (*Ilex canariensis*) y 15 pesetas dedicado al DRAGO (*Dracaena draco*).

La vegetación de las islas Canarias pertenece a la Flora macaronésica.

Fue el insigne botánico inglés del siglo XIX Philippe Baker Webb, quien puso en circulación el vocablo Macaronesia (que viene a ser sinónimo de Islas afortunadas, *Makaro = feliz*) para referirse al conjunto de los archipiélagos atlánticos Azores, Madera, Canarias y Cabo Verde, situados en la región templado-cálida del hemisferio boreal y sometidos a la influencia del alisio del NE. Si a esta analogía climática unimos la característica edáfica que resulta del origen volcánico común de todos estos archipiélagos, tendremos las principales razones ecológicas en que se basa la unidad del conjunto macaronésico.

De la gran obra de Luis Ceballos y Francisco Ortuño: "Vegetación y flora forestal de las Canarias Occidentales", he tomado la breve reseña de las especies contenidas en la presente colección.

Barbusano: Este árbol típico componente de la antigua laurisilva, en la que debió ser muy abundante, ha quedado hoy reducido a manifestaciones aisladas.

Su madera, de tonos rojizos muy oscuros, es apreciadísima; se suele llamar ébano canario.

Faya: Esta especie arbórea o arbustiva, es uno de los elementos característicos y fundamentales de la vegetación en el llamado monte verde, que se localiza en las zonas afectadas por las brumas, entre 500 y 1500 m. y excepcionalmente en fondo de gargantas.

Palmera canaria: Muy abundante debió ser en pasados tiempos, la representación de esta especie, en estado salvaje en estas islas, quedando testimonio de ello en el S. de Tenerife, en el interior en la Caldera de La Palma y muy especialmente en la isla de La Gomera, donde se encuentra en los peñascales y páramos de mayor aridez.

Acebiño: Arbol de 6 a 10 m. de talla, tronco liso de corteza agrisado-blanquecina; ramas lampiñas, estriadas y algo tortuosas. Su madera es blanco-amarillenta, compacta y pesada. Su explotación tradicional en monte bajo para la producción de varas y horquetas, era el tratamiento mas adecuado debido al vigor con que retoñan sus cepas.

Drago: Especie que desde muy antiguos tiempos se halla en vías de extinción; no obstante lo cual, ofrece todavía una apreciable representación completamente espontánea en alguna de las islas de este archipiélago.

Se cultiva con mucha frecuencia como planta curiosa y ornamental, entre los ejemplares vivos, el más célebre, por sus dimensiones y edad, es el existente en la villa de Icod.

José Ángel Carrera Morales

LA CAMPANA

La espadaña de la Casa-Palacio de La Concepción ya tiene su campana. Desde que formo parte de la Asociación de Amigos he estado recordando que deberíamos adquirirla, pero claro, hemos debido esperar a la restauración del edificio. La campana, más bien esquilón por su tamaño, ha sido costeadada por nosotros y bautizada con el nombre de "Amalia", en recuerdo de Amalia Heredia Livermore. Lleva también una inscripción que dice: "Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción" y la fecha.

Ha sido fundida en Torredonjimeno (Jaén) y como todas las campanas es de bronce (aleación de cobre y estaño en proporción 80 %/20 %). El yugo o meleno de madera. Al badajo deberemos colocarle una cuerda para hacerla sonar.

Debemos recordar que la voz "campana" viene del nombre de la región de Nápoles, la Campania, porque a partir del siglo V empiezan a fundirse allí las mejores campanas. El cristianismo usa las campanas para llamar a los fieles o recordarles las oraciones del día. Hasta hace unos cincuenta años las campanas en los pueblos no sólo llamaban a misa y oración sino a otras muchas actividades: a fuego, a pagar la contribución, a reuniones de vecinos, a muerto, etcétera. Incluso había un vecino encargado de que las tañese en caso de tormenta.





El cristianismo construye torres en las iglesias para situar los campanarios que a veces son una pared en cuyos huecos van las campanas (así las espadañas como la de La Victoria o San Agustín). Pero mucho antes ya se utilizaban. En el antiguo Egipto parece que las fiestas de Osiris se celebraban acompañadas de los sonidos de muchas campanas. En el Éxodo se prescribe que en la parte inferior de la túnica del Sumo Sacerdote debían colgar campanillas de oro, alternadas con adornos de granadas, para avisar a los fieles de la entrada en el templo del citado sacerdote. Eran 366 campanillas según Clemente de Alejandría, 72 según San Jerónimo. En los funerales de Alejandro Magno cada mulo llevaba suspendida una campanilla de oro, según refiere Diodoro Sículo. Entre los romanos, la campana (*tintinnabulum*, voz onomatopéyica que hace referencia al “tin tin”) tuvo muchos empleos: indicar la apertura del mercado, anunciar la hora de los baños, avisar del paso de los criminales hacia el suplicio, proximidad de eclipses, para llamar a los soldados a las armas y a los ciudadanos al senado,... La usaban los serenos, se usaban en las procesiones. Augusto rodeó el tímpano del templo de Júpiter en el Capitolio de campanas. Y por supuesto, los romanos colgaban campanas del cuello de las bestias, como amuletos, para alejar a los lobos o bien para poder localizarlas. Nosotros también ponemos campanas (o cencerros, o esquilas) a las vacas, cabras, ovejas, caballos y mulas. Algunos pastores de los alrededores de Málaga, en primavera cuelgan cencerros y campanillas a todas sus cabras, consiguiendo verdaderos conciertos en los que porfían por conseguir que su rebaño “interprete” la mejor sinfonía.

E.F.S.

VIII GRAN JUEGO "EN BUSCA DEL TESORO DEL JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN"

CELEBRADO EL 26 DE ABRIL DE 2008 PARA LOS SOCIOS DE LA ASOCIACIÓN.

Un año más celebramos el «Día Internacional del Medio Ambiente» con el Gran Juego preparado para todos los miembros de la Asociación, familiares y amigos. Hizo un día soleado y los muchos asistentes se lo pasaron bastante bien. Sigue habiendo pruebas-juegos para todas las edades y en especial para los más pequeños. Con la remodelación de la Casa-palacio y otros lugares de la Finca, los «grandes tesoros» del Jardín Botánico-Histórico La Concepción aun siguen en dicho lugar para ser descubiertos y admirados.

Resultado general

Total

	1	2	3	4	5	6	7	8	8
Nº de equipos	1	2	3	4	5	6	7	8	8
Nº de participantes	5	6	10	3	7	4	3	4	42
Nº de pruebas realizadas	11	6	13	9	7	6	3	1	56
Puntuación total	178	148	164	109	161	75	49	30	
Clasificación final	1º	4º	2º	5º	3º	6º	7º	8º	

1º PREMIO :	2º PREMIO :	3º PREMIO :
Equipo 1 con 178 puntos	Equipo 3 con 164 puntos	Equipo 5 con 161 puntos
Esperanza García Ortiz Teresa Ortiz Sánchez Francisco Sánchez Llamas Francisco José Muñoz Vivas Álvaro Muñoz Moreno	Ángela García Sánchez Palma Sánchez Barquero Julián Rico Alba Juan Rico Alba Antonio Rico Alba Lola Alba Alonso Adolfo García Basurte Victoria Fernández Sanz Federico Fernández Basurte Marina Sanz Pacheco	Julia López Crespo Gonzalo López Crespo Fernando López Linares Alicia Crespo Hidalgo José García López Cristina Rosón Rodríguez Raúl Bernad Lusilla



Los premios se entregarán en la próxima Asamblea de la Asociación que se celebrará el 4 de octubre del presente año.

Os esperamos el próximo año para realizar el siguiente «IX Gran Juego» al que ya todos estáis invitados. Os aseguramos que lo pasaréis muy bien. Será el 25 de abril.

Miguel-Ángel Delgado Baeza

EXCURSIONES Y OTRAS ACTIVIDADES

El sábado día 16 de Febrero fuimos por la antigua carretera de Casabermeja para iniciar el camino hacia la Torre de Verdiales. Vimos con satisfacción que la Ermita de Verdiales estaba siendo restaurada, no así la Torre que conserva sólo un tercio de su estructura, tercio que si no se pone remedio pronto será un quinto. Algunos continuamos hacia el Cerro Alcuza desde el que se tiene una magnífica panorámica de la ciudad de Málaga.

El sábado día 5 de Abril, unos pocos (12), ascendimos al Cerro del Lucero en Sierra Almijara, uno de los montes más bellos de nuestra provincia. Su silueta cónica que se ve muy bien desde muchos lugares de Málaga está coronada por los restos de un refugio donde la Guardia Civil vigilaba a los maquis de la Anarquía.

Los días 19 y 20 de Abril nada menos que 109 “amigos” fuimos a Doñana. Nos llovió un poco, algunos dirán que un mucho. El sábado entre chaparrones y claros hicimos el itinerario de La Rocina por la mañana; por la tarde vimos el Museo de las ballenas pero el recorrido de la Duna del Asperillo sólo unos veinte pues la mayoría prefirió quedarse en el hotel, en seco. La cierto es que en ese último recorrido no nos llovió nada y es una pena que no vieran un paisaje tan extraordinario. El domingo ya el sol se asomó lo suficiente como para que pudiéramos hacer los itinerarios del interior del Parque Nacional en los autobusitos todo-terreno con tranquilidad. Pudimos ver también el palacetepastel del Acebrón y hacer el recorrido del Charco de Idem.



Laguna de la Rocina



En el mes de Mayo, el domingo 25, un grupo de unos treinta recorrimos el Parque deteniéndonos principalmente en las especies nuevas introducidas al restaurarlo. Téngase en cuenta que hemos pasado de doscientas y pico a cerca de cuatrocientas.

Finalmente hay que referirse a los "Cursos de Botánica". Son una forma de conocer el Jardín de La Concepción con más profundidad. Dado que hay más de mil especies, en un recorrido de dos o tres horas no es posible fijarse en todas por lo con estos cursos nos limitamos a estudiar una familia de plantas, primero de forma teórica sus características morfológicas, evolutivas, ecológicas, etcétera, luego durante un par de horas buscamos esas especies en el jardín fijándonos en lo que hemos estudiado previamente. Este año nos hemos dedicado a las Cicadáceas, Leguminosas y Bignoniáceas. En algunos casos sólo las plantadas, en otros también las silvestres.



NOTICIAS SOBRE LA CONCEPCIÓN

Blanca Lasso de la Vega

CELEBRACIÓN EN MÁLAGA DE LA FERIA “JARDINOVA”

Entre los días 16 y 19 del pasado mes de abril se ha celebrado una nueva feria de jardinería. La finalidad de la misma era propiciar un lugar de encuentro entre profesionales para mejorar el conocimiento y renovación del patrimonio vegetal en nuestras ciudades, potenciando la calidad y la innovación en nuevas técnicas jardineras, variedades ornamentales y productos relacionados, con el objeto de mejorar el entorno urbano.

En el marco de la feria se han organizado también actividades paralelas, y es ahí donde La Concepción ha colaborado junto con otras instituciones, como la Universidad y el CIFA. Entre dichas actividades hay que resaltar una exposición titulada “*Palabras en el Jardín*”, donde se recogían 40 imágenes de jardines y parques europeos; y una jornada técnica sobre paisajismo y jardín. Ésta última ha reunido importantes profesionales relacionados con la botánica, el diseño de jardines, la arboricultura y la restauración vegetal. Entre ellos cabe resaltar la visita del ilustre botánico Dr. Vernon Heywood, conocido por su relación con la flora ornamental y los jardines botánicos desde hace décadas, autor de numerosos libros y artículos científicos, actualmente profesor emérito de la Universidad de Reading, Inglaterra.

El profesor Heywood trató en su ponencia: «*Plantas para la jardinería: nuevas introducciones o nuevas invasiones*», sobre las especies alóctonas invasoras, quiere decir, aquellas plantas que proceden de otros países y actualmente son objeto de preocupación medioambiental por colonizar numerosas áreas silvestres, desplazando a las plantas propias de nuestra región. Tal es el caso de los ailantos (*Ailanthus altissima*), plumeros (*Cortaderia selloana*), jacinto de agua (*Eichhornia crassipes*), etc.

También nos acompañó durante las conferencias el subdirector del Real Jardín Botánico de Madrid, Mariano Sánchez, quién nos habló sobre el arbolado urbano, haciendo importantes consideraciones sobre la forma de gestión de los árboles y palmeras en las ciudades, sus podas, sus alineaciones, sustituciones, etc. Y dando un punto de vista interesante sobre los árboles del paseo del Prado y la polémica actual a causa de su posible eliminación.



Mariano Sánchez y Vernon Heywood

El resto de las ponencias trataron sobre el ahorro de agua en jardinería (Agencia del Agua), sobre plantas autóctonas (Dr. Benito Valdés, Universidad de Sevilla), sobre paisajismo (Juan José Galán Vivas, presidente de la asociación española de paisajistas) y sobre restauración de cuencas (Francisco Valle, Universidad de Granada), entre otros.

Ambos, Vernon Heywood y Mariano Sánchez, aprovecharon su visita a Málaga para dar una vuelta por La Concepción, la cual ya la conocían desde hace años. Sin embargo, les sorprendió gratamente el estado en que la encontraron y las mejoras que se han producido en la finca, concretamente Mariano quiso enviar (tras su regreso a Madrid) este mail que me parece importante reproducir en nuestro boletín.

De: Mariano Sánchez Garcia
Enviado el: martes, 29 de abril de 2008
Para: Olalla Mercade, Leandro
Asunto: Visita La Concepción

Apreciado Leandro:

No puedo por más que escribirte esta carta para felicitarte, para felicitaros por el estado de conservación del vuestro jardín botánico. Te hago algo de historia, visité el jardín que ahora diriges en el año 1991 cuando estábamos trabajando en el proyecto del Jardín Tropical de Atocha y la verdad es que la visita fue envolvente, la magia del jardín e incluso el abandono de la época eran subyugantes y desde esa época no volví a visitarlo, lo cual no dice mucho de mí, pero es la verdad.

El viernes 18 de abril me acerqué con el Dr. Heywood a visitarlo y la verdad es que me quedé impresionado del cambio, del vuelco del jardín, ahora lo ví vivo, activo, los claros y oscuros eran brillantes por los rayos de sol que por fin llegaba a las plantas del sotobosque, los rincones íntimos seguían siendo rincones íntimos a la sombra y al resguardo, en fin los aspectos estéticos y paisajísticos han mejorado el jardín de una forma impresionante, entra el sol en algunas zonas formando tonalidades desconocidas y los detalles técnicos que son también fundamentales, están igualmente trabajados, poder ver y disfrutar de las plantas de forma más íntegra para su especie, la mayor seguridad que ofrecen ahora los caminos y los árboles, la señalética, las ampliaciones

En fin, quiero agradecer la visita tan interesante que hicimos Vernon y yo en el jardín que diriges, la confianza en tu equipo, la labor del equipo que tienes y la maravillosa vegetación que disponéis en ese Botánico.

Recibe un fuerte abrazo

Mariano Sánchez García
Vicedirector de Horticultura
Real Jardín Botánico - CSIC

NUEVOS SOCIOS



- 1333.- ANTONIA SÁNCHEZ ZAFRA
- 1334.- M^a DOLORES LÓPEZ RAYA
- 1335.- JOSÉ MIGUEL AMAT OCÓN
- 1336.- JUAN LUIS ESPAÑA PÉREZ
- 1337.- OLIVIA MCNALLY MONAHAN
- 1338.- JOSÉ SÁNCHEZ SERÓN
- 1339.- JOSÉ MIGUEL LOMAS TRUJILLO
- 1340.- ROSA M^a FERNÁNDEZ DUQUE
- 1341.- ANTONIA GUILLÉN ROJAS
- 1342.- ROSA M^a LOMAS FERNÁNDEZ
- 1343.- JOSÉ MIGUEL LOMAS FERNÁNDEZ
- 1344.- ANA AGUAYO SÁNCHEZ
- 1345.- MARTINA PADILLA DOBLAS
- 1346.- GUILLERMO SHAW MARTOS
- 1347.- JOSEFA MARTOS GUTIÉRREZ
- 1348.- CARMEN BIEL DUARTE
- 1349.- ASCENSIÓN RODRÍGUEZ COCA
- 1350.- JOSÉ LUIS PAGADOR RUBIALES
- 1351.- RAFAELA VARGAS GUTIÉRREZ
- 1352.- JUAN JOSÉ MARTÍN PINO
- 1353.- MARAVILLAS SÁNCHEZ-GUERRERO FUENTES
- 1354.- JUAN VALLEJO LÓPEZ
- 1355.- TERESA NAVARRO DEL ÁGUILA
- 1356.- JUAN RAMOS GONZÁLEZ
- 1357.- JAIME PEREÑA ORTIZ
- 1358.- CONCHA GARESSE MARTÍN
- 1359.- RAQUEL AGUDO RUIZ
- 1360.- RAMONA RUIZ PADILLA
- 1361.- LUIS PALOMO RUIZ
- 1362.- ANA PALOMO RUIZ
- 1363.- LUIS PALOMO GIL
- 1364.- EVA MARÍA WIZNER PERALES

CALENDARIO

OCTUBRE

4, sábado: Asamblea de Otoño, Concierto y Refrigerio. 11 h. Casa-Palacio.

18, sábado: Concurso de Pintura. La exposición será del 15 al 29 de noviembre en la Concepción.

NOVIEMBRE

8 y 9, sábado y domingo: Excursión a Jaén. Se informará en la Asamblea.

15 al 29: Exposición en la Concepción de las obras seleccionadas en el Concurso de Pintura.

29, sábado: Excursión al Parque Nat. De los Montes. Dificultad 1. Plaza Albert Camus a las 9 h. Se lleva comida o no.

ENERO

10, sábado: Excursión al Tajo del Molino. Dificultad 1/2. Pl. A. Camus 9 h. Se lleva comida.

31, sábado: Excursión al Arroyo Judío y Cuevas de la Araña. Dificultad 1. Pl. A. Camus a las 9 h. Se lleva comida o no.

FEBRERO

7, sábado: Curso de Botánica: Hamamelidáceas, Platanáceas y Fagáceas. A las 10 h. en la Casita del Jardinero.

MARZO

7, sábado: Excursión al Hacho de Pizarra. Dificultad 2. Plaza Albert Camus 9 h. Se lleva comida o no.

28, sábado: Asamblea de Primavera, Concierto y Refrigerio. 11 h. Casa-Palacio.

ABRIL

18, sábado: Excursión al P.Nat. de los Montes. Dificultad 1. Plaza A. Camus 9h. Se lleva comida o no.

25, sábado: Juego Botánico. 10 h. en el Jardín.

MAYO

5, 6, 7, 8, martes, miércoles, jueves y viernes: Simposio Iberomacaronésico de Jardines Botánicos. En La Concepción.

9, sábado: Excursión a la Sierra de las Nieves. Pico Torrecilla. Plaza A. Camus a las 9 h. Se lleva comida. Dificultad 3.

30, sábado: Curso de Botánica: Magnoliáceas, Anonáceas y Lauráceas. En la Casita del Jardinero a las 10 h.

JUNIO

6, sábado: Curso de Botánica: Ninféáceas. A las 10 h. en la Casita del Jardinero.

20, sábado: Visita al Jardín que hay junto al Instituto "Mare Nostrum". Plaza Albert Camus a las 9 h. Se lleva comida o no.

Ave del Paraíso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telef.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org



BOLETIN Nº 35
JUNIO 2008

