

Ave del Paraiso

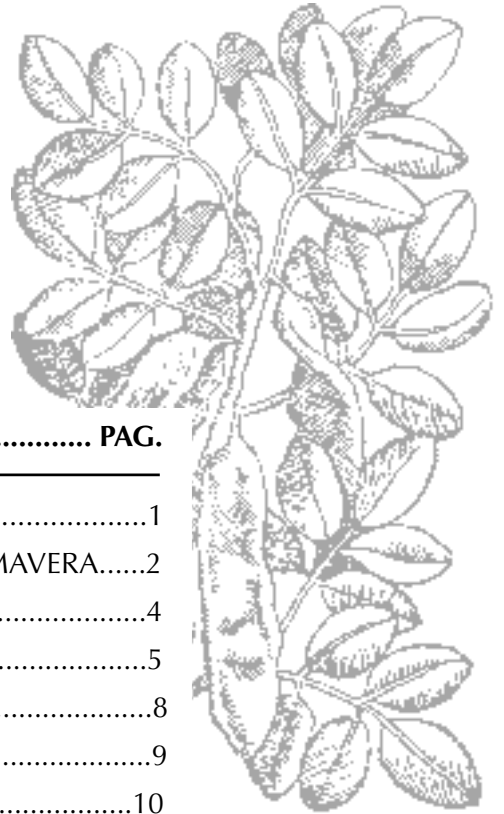
BOLETIN N° 32
JUNIO 2007



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO



LA CONCEPCION



SUMARIO	PAG.
EDITORIAL	1
ASAMBLEA GENERAL Y CONCIERTO DE PRIMAVERA.....	2
PRESUPUESTOS 2007.....	4
LA PALMERA DATILERA.....	5
VII GRAN JUEGO "EN BUSCA DEL TESORO".....	8
1 ^{er} CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE.....	9
EXCURSIONES Y ACTIVIDADES.....	10
CALENDARIO	11
NUEVOS SOCIOS.....	12
CRÍTICA DE LIBROS.....	13
NUEVO INVERNADERO.....	14
NUEVA WEB JARDÍN BOTÁNICO.....	15
WEB AMIGOS CONCEPCIÓN.....	16
LA TIENDA DEL JARDÍN.....	17

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97
Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P.**
Imprime: **ARTIGRAF MALAGA, S.L.**

Portada: La Concepción. (Foto: M^a Carmen Martínez Castro).
Contraportada: Foto Concierto de Primavera.
Pianista: Juan Manuel Rodríguez Écija.

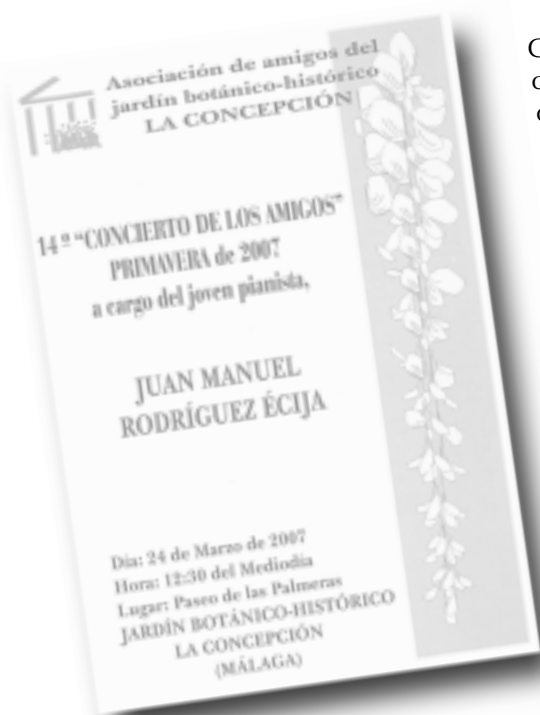
EDITORIAL

El Boletín "Ave del Paraíso" es el medio por el que los socios tienen noticia de la Asociación, asambleas, presupuestos, excursiones, exposiciones, etc. etc. También, por supuesto, informa de las actividades del propio jardín y se incluyen artículos de interés botánico o cultural. Es el único medio de contacto con la mayoría de nuestros socios puesto que el número de los que asisten a las diferentes actividades que se organizan no llega al 20 por ciento. Por eso la Directiva está elaborando una encuesta que le permita conocer lo más exactamente posible lo que piensan los socios de la marcha de la Asociación. Se enviará próximamente y esperamos que la contesten la mayoría para que podamos sacar conclusiones que hagan más eficaz nuestro trabajo.

En este número encontraréis, además de las secciones habituales, información de la Web del Jardín Botánico y de la web de nuestra Asociación. Esta última tiene información actualizada de nuestras actividades y es: www.amigosconcepcion.org

La Directiva

"ASAMBLEA GENERAL Y CONCIERTO DE PRIMAVERA 2007"



La tradición se cumplió y nuestra Asamblea General de Primavera (24 de marzo de 2.007) coincidió con el momento más esplendoroso de floración de La Glicina de nuestro Amigo el Jardín Botánico-Histórico de La Concepción, pero era necesario ir expresamente a saludarla porque las obras de restauración y mejora en plena ejecución obligaron a celebrar el acto en el Paseo de Palmeras. El cronista lo hizo y pudo comprobar que fueron muchos los amigos que, antes y después de la asamblea, volvieron a quedar anonadados ante el espectáculo. El tiempo fue cómplice también para permitirnos convertir una obligación estatutaria en una gozosa reunión de verdaderos amigos que disfrutaron juntos del jardín, de la música y de la charla.

Tras la lectura por la Secretaria, Trini Sánchez, del acta de la anterior asamblea, que fue aprobada sin objeción alguna, informó el Presidente, Ricardo Salas, de los acontecimientos mas importantes del periodo, de los que cabe destacar la plantación por un reducido grupo de socios de encinas de crecimiento acelerado

(Ver artículos de Antonio J. Medina y de Primitivo Rodríguez en "Ave del Paraíso" nº 31) en una parcelita de la zona forestal norte de la finca que desde ahora conoceremos como "La Loma de Los Amigos" y la presentación de una preciosa baraja de naipes con motivos botánicos, ideada por Trini Sánchez e ilustrada y diseñada por Cristina Peláez, que sería repartida posteriormente y de forma gratuita a todos los socios asistentes. También se detuvo de una forma especial en la exposición de un tema que la Junta Directiva había venido contemplando: el número de nuevos socios no se incrementa en las proporciones que lo hacía en años anteriores y eso debería movernos a una suerte de "apostolado" para atraer a cuantas personas puedan estar interesadas en compartir nuestro interés por El Jardín y por los fines de nuestra Asociación. Nos dio a conocer la apertura de la nueva tienda del jardín con una nueva y muy variada oferta y donde podrán ser vendidos algunas de las creaciones y recuerdos de nuestra Asociación y mostró su satisfacción por la transformación introducida en nuestra página Web, gracias al trabajo del vocal José M^a Sánchez Mateos y a la colaboración de otros socios.

Nuestro Tesorero, Adolfo García, se encargó de la exposición del nuevo presupuesto aprobado por la Junta Directiva, previamente repartido a los asistentes, aclarando las pocas dudas que se le plantearon y que fue aprobado por aclamación.

De las actividades programadas informó Ernesto Fernández Sanmartín, con la preci-

sión y capacidad de síntesis que tantos le envidiamos, lamentando que las circunstancias hubiesen obligado a suspender el programado viaje a Cádiz entre el 28 de abril y 1 de mayo para visitar la ciudad y sus jardines y los jardines botánicos de Jerez y San Fernando y ofreciendo la alternativa de una visita al reconstruido y renovado Parque de Málaga el 1º de Mayo.

En ruegos y preguntas pidió la palabra Leandro Olalla, en su doble condición de socio-amigo y de Director-Gerente del Patronato Botánico Municipal, para informar con gran detalle del estado de las obras ejecutadas y en ejecución tanto en la casa-palacio como en el jardín histórico, contestando las cuestiones que varios socios le plantearon. Con lo que el Presidente levantó la sesión para dar paso, tras un breve descanso y adaptación del escenario, al ya esperado Concierto de Primavera.

Y llegó el Concierto de Primavera 2007. Llegó como siempre de la mano de la Amiga M^a Ángeles Reina Milanés y con intérprete de lujo: Juan Manuel Rodríguez Écija, Pianista con mayúsculas. Lo de llegar “de la mano” es un decir, porque el Juan Manuel que conocimos en aquel lejano Concierto de Primavera 2002, como miembro del grupo de “Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales” que lo protagonizaron, ha crecido tanto que podría hoy traer de la mano a quien fue su preceptora.

Como bien dijo Angelita en su presentación, a Juan Manuel somos muchos y no solo ella de forma especial, los que lo queremos en la Asociación. Los que lo queremos y lo recordamos en aquel chiquillo que nos asombró y nos hizo disfrutar tanto el día que lo descubrimos.

Esta vez volvió a sorprendernos, pero sólo porque ha crecido mucho en estatura. Su crecimiento artístico lo habíamos ido siguiendo en sus actuaciones en Málaga con la Joven Orquesta Provincial y con la Sinfónica. Ha seguido madurando y pudimos comprobarlo en su enorme capacidad de concentración, que le permitió soportar sin el más mínimo gesto de contrariedad, el lamentable comportamiento de numerosos visitantes que pasaban sin contemplaciones justamente por delante del artista. También me pareció un síntoma de madurez la forma en que, después de iniciarse con la Partita nº 2 en Do menor de J. S. Bach y tras el apoteósico final de la Sonata nº 26 “Les Adieux” de Beethoven, descansó unos instantes y pareció someterse a una personal “descompresión anímica” para sumergirse en la delicadeza del Nocturno Póstumo de Chopin.

Contestando a la pregunta que le hice tras su participación en el Concierto de Primavera 2002, ha querido seguir tocando para sus Amigos de La Concepción y seguro estoy de que él mismo se siente un amigo más, sabe estimar el verdadero aprecio que le tenemos y no dudará en volver a obsequiarnos con su cada vez más perfecta interpretación, siempre que no se lo impidan otros compromisos profesionales que estoy convencido de que no le faltarán en el futuro. Esta vez solo le acompañó su más fiel y cariñosa seguidora, su hermana M^a Victoria. No pudieron hacerlo sus padres, M^a Victoria y Vicente, a quienes saludamos y felicitamos cordialmente desde estas páginas.

Con el tradicional refrigerio y la amigable charla, dimos felizmente por terminada la XXVII Asamblea General.

PRESUPUESTOS 2007

GASTOS

Conceptos	Presupuesto
1 Gastos Ordinarios Funcionamiento	
1.1. Servicios bancarios	25,00
1.2. Suministros	400,00
1.3. Reparaciones y Mantenimiento	100,00
1.4. Asambleas y reuniones	3.200,00
1.5. Premios y concursos	700,00
1.6. Otros gastos	1.000,00
Subtotal Ord. Funcionamiento	5.425,00
2 Otros Gastos Ordinarios	
2.1. Publicación "Ave Paraiso"	7.000,00
2.2. Gastos en publicidad	1.950,00
2.3. Catálogo de especies	2.300,00
2.4. Otras publicaciones y Propaganda	3.812,42
2.5. Dotación Patronato	8.000,00
2.6. Otros gastos	2.210,63
2.7. Material Bibliográfico	1.000,00
2.8. Gastos cursos, seminarios y jornadas	900,00
2.9. Exposición de Esculturas	500,00
2.10. Reservas	2.400,00
Subtotal Otros ordinarios	30.073,05
3 Gastos Extraordinarios	
3.1. Adquisición bienes equipos *	1.600,00
3.2. Adquisición programa ordenador / pag. Web *	2.100,00
3.3. Asistencia a Jornadas, Simposium, seminarios, congresos,	1.700,00
3.4. Acondicionamiento y mobiliario nueva Sede	6.300,00
3.5. Concursos y exposición: fotografía y pintura	1.150,00
Subtotal Extraordinarios	12.850,00
Gastos Totales 2007	48.348,05

INGRESOS

Conceptos	Presupuesto
1 INGRESOS ORDINARIOS	
1. Ingresos cuotas ordinarias	23.500,00
2. Ingresos cursos, seminarios y Jornadas	
Subtotal Ingresos Ordinarios	23.500,00
2 INGRESOS SUBVENCIONES	
1. Subvención y cuota Cajamar	5.000,00
2.	
Subtotal Subvenciones	5.000,00
3 INGRESOS EXTRAORDINARIOS	
1. Fondo años anteriores	19.848,05
2. Ingresos venta de artículos	100,00
Subtotal Ingresos Extraordinarios	19.848,05
Ingresos Totales 2007	48.348,05

RESULTADOS

Conceptos	Presupuesto
Ingresos - Gastos	0,00
Resultados	0,00

LA PALMERA DATILERA

Phoenix dactylifera L. (Palmae)

Ph. excelsior Cav.

datilera, dátiles, palma, palma común, palma datilera, palma de dátiles, palma mayor, palmera, palmera datilera.

Etimología del género. En griego *phoinix* y latín *phoenix*, fueron voces empleadas por Teofrasto y Dioscórides para nombrar a la palmera datilera (*Phoenix dactylifera* L.), quizá porque los griegos importaban los dátiles de Fenicia, o porque las hojas de esta palmera recordaban las plumas del ave Fénix, que según los antiguos renacía de las cenizas. Plinio empleó la voz latina *phoenix* para nombrar un perfume extraído de las flores de una palmera.

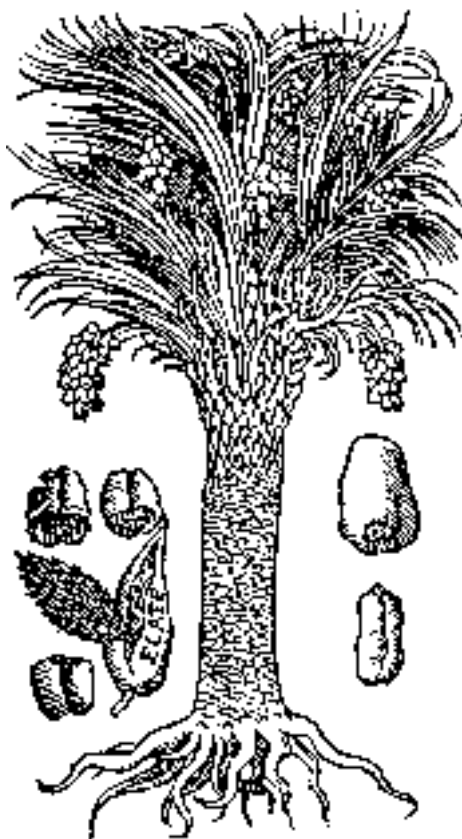
Etimología del epíteto. En griego *dáktulos* significa: "dedo", "dátil", y en latín *dactylus* significa: "dátiles, racimo de uvas". El término se emplea para nombrar varios nombres de plantas que se parecen a dedos o que curan las enfermedades de los dedos.; lat. *-fer, -fera, -ferum* significa: "que produce, que lleva". En latín botánico *dactylifera* significa que produce dátiles.

Así es Estípito solitario, pudiendo alcanzar más de 40 m. de altura; diámetro de la base de hasta 2 m. Hojas pinnadas de hasta 7 m. de longitud con pecíolos plano-convexos; foliolos de 20-40 cm. de longitud, rígidos, con polvillo blanco y céreo, formando varias filas en la parte basal que se van reduciendo hasta que solo queda una y transformados en la base en espinas de hasta 20 cm. Planta dioica; flores pequeñas con dos envolturas de tépalos; las flores masculinas tienen 6 estambres rodeados de una envoltura de forma oblongo-ovada; en las flores femeninas, que llevan tres hojas carpelares de las que solo se desarrolla una, la envoltura es redondeada; inflorescencia ramosa protegida por una bráctea llamada espata. Las ramillas de la inflorescencia están en zig-zag. El fruto, llamado dátil, es una drupa oblonga o cilíndrico-elíptica de 2-7.5 cm., con un solo hueso.

Su origen es dudoso, quizá en algún lugar del norte de África o Arabia. Cultivada desde hace siglos por sus frutos y la utilidad de sus hojas, actualmente se planta en muchísimos jardines, allí donde las condiciones climáticas no sean obstáculo.

Historias y otros nombres

El paraíso. ¿Qué pasó con los árboles del paraíso? La tradición oriental cuenta que el arcángel San Miguel autorizó a Adán a llevarse treinta árboles, entre ellos una palmera. En hebreo la datilera se nombra con la voz *tāmār*, palabra que viene de una raíz semítica **t-m-r*, que significa "estar tieso o erecto". Son varios los pasajes de la Biblia donde se cita esta voz: en *Deuteronomio*, *Jueces* y *Crónicas*



se llama a Jericó, “ciudad de las palmeras”. En *Jueces*, Débora, la profetisa, se sentaba junto a una palmera para impartir justicia; en *Cantar de los Cantares*, para destacar la belleza de una doncella sulamita, se compara su talle con una palmera y sus pechos con racimos de dátiles. En el templo de Salomón, palmeras esculpidas servían como decoración en los muros interiores y en las puertas del templo; hojas de palmera eran portadas por la muchedumbre que aclamaba a Jesucristo como “Rey de Israel”.

Egipto. La datilera, en egipcio *buno, phuno, bni, bnr, benrt, amt, bnrit*, aparece en relieves, dibujos, tumbas, palacios y otros monumentos arquitectónicos. Una descripción de un jardín de una tumba de la tercera dinastía 3000 a. de J. C. representa un cerramiento de árboles: datileras e higueras, y un enrejado de parras alrededor de un estanque rectangular en el que hay nenúfares; en 1800 a. de J. C., un artesano de la civilización Minoica representó plantas en el templo de Knosos, entre ellas la datilera; hacia 1580 a. de C., en Tel-El-Amara, el jardín del templo Meri Ra tiene decoraciones, entre otras plantas, con datileras; en el ataúd de Tutankamon, en el collar, entre otras plantas, hay tiras de hoja de datilera; en el Himno de Amon Ra en caracteres jeroglíficos, fue emblema de este y de Hathor. Noticias de viajeros que visitaron Egipto o tuvieron referencias nos. Teofrasto cuenta que, en Nasamonía y cerca del templo de Ammón es abundante la datilera. En antiguo Egipto, la palmera significaba longevidad. Entre las muchas utilidades, una rama datilera sin hojas, servía para medir el tiempo.

Mesopotamia. En el Museo de Bagdad hay un sello cilíndrico del escriba zaganita, datado 2500 a. de C., de la época de los reyes de Agade, cuyo decorado ilustra la primavera. En este grabado está la diosa asiria Ishtar o Istar junto a una palmera, muy bien representada con su tronco y cuatro espádice. Los babilonios conocían la bisexualidad de la palmera datilera (dioica). En un relieve asirio se ve a dos sacerdotes polinizando artificialmente las inflorescencias femeninas de la datilera, colgando inflorescencias masculinas en las copas de los pies que daban fruto.

Homero. En la obra homérica se mencionan 63 nombres de plantas, entre ellas la datilera. Así en la *Odisea* «Ser mortal como tú nunca he visto hasta aquí con mis ojos, ni mujer ni varón: el asombro me embarga al mirarte; una vez solo en Delos, al lado del ara de Apolo, una joven palmera advertí que de tal modo se erguía. Cuando allí vine a dar, larga hueste escoltaba mis pasos en jornada que había de traerme dolor y desgracias; y al hallar aquel tronco gran rato quedé sorprendido entre mí, porque nunca otro igual se elevó en la tierra».

Teofrasto, en *Historia de las plantas*, relata de la datilera abundantemente. Algunos párrafos son estos: «La palmera es «árbol» de un único tronco, sin embargo, nacen algunas con dos troncos como en Egipto y Creta, las cuales forman como una orquilla y en Lapea hay una con cinco brazos (cabezas)... La palmera, en las inmediaciones de Babilonia, es maravillosa por sus frutos, más en la Hélade no llega a madurar y, en algunos lugares ni siquiera aparece el fruto... Las palmeras se siembran en tiestos agujereados, prefieren el agua manantía a la de lluvia, pero dicen que donde arraiga la palmera el terreno es salobre y rico en agua, no en gran profundidad, sino a unas brazas a lo sumo... Hay quien supone que el humo producido al quemar palmeras es el peor de todos».

Plinio, en *Historia Natural*, estudió la naturaleza de las palmeras, de cómo se plantaron, clases y particularidades de su fruto. Dice que la palmera ocupa un lugar un lugar inmediatamente detrás de la viña y el olivo a causa de sus virtudes curativas. Indica que se cultiva en Italia, en España, en Chipre, en Creta así como en África y en Asia. En un palmeral las hembras privadas de macho no dan fruto y cuando hay muchas hembras alrededor de un macho, inclinan de su lado las hojas y él levantando su cabellera las fecunda por el viento, por la vista y por el polvo mismo. Si se corta el macho las hembras se convierten en estériles. Se cría en tierras livianas, arenosas y saladas, y en Oriente se hacen de las hojas de las palmas sogas recias, vino, y en otros sitios, pan; y otros mantienen con ella a las bestias.

Las palmeras nombradas por Plinio, y en algunos casos por Varrón y Virgilio, fueron: la ya citada, *Phoenix dactylifera* L., *Phoenix canariensis* hort. ex Chabaud. y *Chamaerops humilis* L.

Dioscórides, en *De Materia Médica*, se incluye a la palmera entre las plantas medicinales. No se detiene a describirla, pero sí dice las utilidades terapéuticas de algunas de sus partes. Extraemos algunos párrafos: «el dátil es acerbo, estíptico; bebido con vino seco, es eficaz contra la diarrea y el flujo de la mujer. Aplicado como emplasto, reprime las hemorroides y conglutina las heridas». «Los huesos de los dátiles quemados en una olla de barro no cocido y matados con vino son útiles para embellecer los párpados...». «La palma que algunos llaman *elátē* o espata, es la envoltura del fruto de las palmeras cuando están en el mayor vigor de la flor. La usan los perfumistas para la astringencia de los perfumes, su decocción ennegrece los cabellos, si se lavan continuamente».

San Isidoro de Sevilla ofrece la etimología del nombre vulgar. En latín *palma* = voz utilizada para nombrar a palmeras, sus frutos, plantas que de alguna forma parecían palmeras, o que por confusión al transcribir mal del griego lo interpretaban como una de estas plantas. Las palmeras nombradas con esta voz, principalmente por Plinio y en algunos casos por Varrón y Virgilio, fueron: la ya citada, *Phoenix dactylifera* L., *Phoenix canariensis* hort. ex Chabaud. y *Chamaerops humilis* L. Este nombre latino viene al comparar la palma de la mano con la hoja del palmito. En Varrón, latín *palmula* se emplea para nombrar a la datilera. La voz *palma* fue utilizada por San Isidoro en sus *Etimologías*: «La palmera (palma) se llama así por ser símbolo de honor de la mano vencedora; o porque tiene sus ramas extendidas a manera de la palma de la mano de un hombre. Este árbol es emblema de la victoria...». Sebastián de Covarrubias escribe en *Tesoro de la lengua Castellana o Española*: «llamóse assí en latín y romance por la semejança que tiene con la palma de la mano, porque tiene la copa extendida y los ramos a manera de dedos...». Según Corominas, la voz *palmera* aparece en castellano en 1737, tomada del catalán.

El Corán Según la tradición musulmana, Mahoma escribía las *revelaciones* con que era favorecido en fragmentos de piel seca, piedras planas, omóplatos de carnero y también en hojas secas de palmera, es decir, en lo primero que hallaba a mano. El Corán nombra muchas veces a susodicha planta relacionándola con la lluvia, fuentes, arroyos, huertos y jardines y alimentos. En la tradición islámica, nuestra planta ha sido considerada el árbol de la vida.

Abu Zacaria De entre los numerosos botánicos árabes-españoles citados por Colmeiro destacan: Ibn Gāfiqī, Ibn al-Baytār y, para explicar la ecología de la datilera, quien mejor que Ibn al-Awwām (Abu Zacarías Yahya Aben Mohamed Ben Ahmed), árabe sevillano que vivió en el siglo XII, autor de *Kitāb al-filāha* ("Libro de Agricultura"). Josef Antonio Banqueri, Prior claustral de la Catedral de Tortosa, hizo la traducción de este libro en 1802. En uno de sus párrafos, al comentar el cultivo de la datilera, escribe: «Son muchas sus especies, y lo mismo sus nombres; *barri* (o silvestre), *ájuat* (o selecta de Medina), *chahrir* (celebre o vulgar), *kásenat* y otras. Junio, citado en el libro de Ebn-Hajáj, dice que hecho el hoyo de dos codos de profundo y otro tanto de ancho; y lleno después de mezcla de tierra y estiércol de manera que quede medio codo vacío, se pondrá después el dátil en medio de la tierra, fijándole, no levantado, sino tendido, y se le echa tierra mezclada de estiércol y sal hasta cubrirle».

Es tan amplio el conocimiento que de esta planta podemos encontrar, que podríamos escribir muchísimas páginas, pero esto excede del simple artículo en una revista. He procurado escribir aquello que es menos conocido de este otro árbol del Paraíso. Después de este esfuerzo me conectaré a internet y buscaré una receta de cocina elaborada con dátiles para reponer fuerzas.

Manuel Sánchez Santiago

VII Gran Juego

"En busca del Tesoro del Jardín botánico-Histórico La Concepción".

De nuevo volvimos a celebrar el "Día Internacional del Medio Ambiente" con el ya tradicional Gran Juego de la Primavera preparado para todos los miembros de la Asociación, familiares y amigos. En esta ocasión el día estuvo un poco pasado por agua, pero no por ello, dejamos de realizarlo. Ya sabéis que nuestra Asociación raramente suspende una actividad por este concepto, dígase asambleas, excursiones o el Gran Juego. La pena fue que asistieron pocos participantes, pero creemos que se lo pasaron muy bien. En esta ocasión había muchas pruebas-juegos para los más pequeños. Pero los "grandes tesoros" del Jardín Botánico-Histórico La Concepción aun siguen en dicho lugar para ser descubiertos y admirados.

Resultado general:

						TOTALES
Nº de equipos	1	2	3	4	5	5
Nº de participantes	2	4	3	2	3	14
Nº de pruebas realizadas	10	8	4	3	3	28
Puntuación total	283	122	110	86	25	
Clasificación final	1º	2º	3º	4º	5º	

Ganadores del VII Gran Juego:

1º PUESTO con 283 puntos:
Equipo 1:

Esperanza García Ortiz
Francisco Sánchez Llamas

2º PUESTO con 122 puntos:
Equipo 2:

Manolo Martín Delgado
María Martín Delgado
Manolo Martín García
Montserrat Delgado Baeza

3º PUESTO con 110 puntos:
Equipo 3:

Elisa Mayorga López
Carlos Mayorga Delgado
Maribel López Santos



Parte del grupo que participó en el Gran Juego de la "Busqueda del Tesoro"

Los premios se entregarán en la próxima Asamblea de la Asociación que se celebrará el sábado, día 6 de octubre del presente año.

Llueva, nieve, haga frío o calor os esperamos el próximo año en el mismo lugar, el mismo mes y a las mismas horas para realizar el siguiente "VIII Gran Juego" al que ya todos estáis invitados. Os aseguramos que lo pasaréis muy bien.

Miguel-Ángel Delgado Baeza

PRIMER CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE, JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN. MÁLAGA

1) CELEBRACIÓN

Tendrá lugar el sábado 6 de Octubre de 2007 entre las 9.30 y las 15.30 horas, teniendo como tema el Jardín Botánico. Cada participante deberá ir provisto del material necesario, incluido el caballete. Será obligatorio realizar los trabajos al aire libre.

2) PARTICIPACIÓN

Podrán participar todos aquellos que lo deseen sin límite de edad.

3) INSCRIPCIÓN

Los participantes, hasta el 4 de Octubre podrán hacer, si lo desean, una preinscripción, que será gratuita indicando nombre, dirección, teléfono y DNI.

– por carta, dirigida a la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, cuya dirección es c/ Camino del Jardín Botánico nº 3, 29014 Málaga.

– a través de e-mail: info@amigosconcepcion.org

– estas inscripciones se podrán formalizar el mismo día del concurso de 9.30 a 11.00 h en la entrada del jardín.

4) SELLADO E IDENTIFICACIÓN

En la entrada del Jardín Botánico el participante presentará un solo soporte que deberá ser liso y blanco (lienzo, tablero, cartulina,...) que será sellado y numerado convenientemente. El soporte será optativo con unas dimensiones mínimas de 35 x 24 cm. y máximas de 55 x 38 cm.

5) RECEPCIÓN DE OBRAS

Hasta las 15.45 h se entregarán las obras sin firmar y con el sello y numeración perfectamente visibles.

A partir de las 16:00 h se leerá el acta del fallo del jurado y se hará entrega de los premios.

En fechas posteriores todas las obras que hayan sido seleccionadas formarán parte de una exposición.

Tras la muestra podrán retirarse los cuadros no premiados ni vendidos en los 30 días siguiente de finalizada la exposición. Después de estas fechas aquellas obras que no hayan sido reclamadas pasarán a propiedad de la organización.

6) PREMIOS

1º Premio: 800 €

2º Premio: 400 €

7) JURADO

El Jurado estará formado por las personas que designe la organización.

8) PROPIEDAD

Las obras premiadas así como sus derechos de edición y reproducción pasaran a ser propiedad de la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción.

8) LA ORGANIZACIÓN

La organización tendrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no responderá de los desperfectos que pudieran sufrir durante el tiempo que estén bajo su custodia. La participación en este certamen implica la total aceptación de las presentes bases y la renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Para más información se puede consultar la página web www.amigosconcepcion.org

EXCURSIONES Y ACTIVIDADES

De varias de las últimas actividades (Juego Botánico, Taller de Ilustración Infantil, Exposición de Esculturas de Guillermo Silva, Visita al Centro Principia, Conferencia de nuestro Presidente en la recepción de los Premios del Parque Natural de los Montes de Málaga) ya se da cuenta en otras páginas del Boletín.

El 17 de Marzo se hizo la excursión geológica al puente natural del Guadalmedina, conocido como el "Agujero" y que da nombre a la cercana presa. El 1 de Mayo un nutrido grupo recorrimos los recién inaugurados jardines del Parque de Málaga después de su restauración.

Durante los días 4, 5 y 6 de Mayo participamos con una caseta en calle Alcazabilla en la Semana del Voluntariado Ambiental que organiza nuestro Ayuntamiento. El peso del trabajo fue para nuestra socia Patricia Macaulay.

Los días 12 y 13 de mayo se celebró en el jardín el Primer Taller de Ilustración Infantil, un grupo de dieciséis niños participaron gustosamente en esta actividad, Cristina Peláez contó un cuento y enseñó a los niños como ilustrarlo, los dibujos serán presentados en una publicación más adelante



El 26 de Mayo hicimos el recorrido geológico del Monte San Antón que nos permitió observar gran cantidad de materiales (pizarras del Devónico, arcillas, areniscas y conglomerados del Permotriás, calizas del Jurásico, Cretácico y Eoceno, arcillas y areniscas del Plioceno, fósiles, minerales,...) de un intervalo tan grande como 400 millones de años.

CALENDARIO

Las fechas y actividades que se citan serán confirmadas en la Asamblea de Otoño y en los próximos boletines. Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)

OCTUBRE

6, sábado: Asamblea de Otoño, Concierto y Refrigerio a las 11 h. A las 9.30 habrá comenzado el 1^{er} Concurso de Pintura.

27, sábado: Excursión al Valle del Genal. Plaza A. Camus 9 h. con comida. Dificultad 1.

NOVIEMBRE

10, sábado: Excursión al P.N. de los Montes de Málaga. Plaza Albert Camus 9 h. con o sin comida. Dificultad 1.

24, sábado: Curso de Botánica, Cicadáceas y Zamiáceas. 10 h. en nuestra sede.

DICIEMBRE

1, sábado: Excursión al Torcal. Plaza Albert Camus 9 h. con comida. Dificultad 1/2 según recorrido.



Conferencia dada por nuestro Presidente Ricardo Salas de la Vega en Colmenar, con motivo del premio Montes de Málaga que se nos concedió a la Asociación por la Junta Rectora del Parque Natural Montes de Málaga. Tema "Paralelismo entre la finca de La Concepción y Los Montes de Málaga".

Visita de los Amigos de La Concepción al Centro de Ciencia PRINCIPIA invitados por la Asociación MECYT (Museo Escolar de Ciencia y Tecnología)



ENERO

19, sábado: Tajos de Almorchón. Plaza Albert Camus 9 h. con comida. Dificultad 1/2.

FEBRERO

16, sábado: Excursión a la Torre de Verdiales. Plaza Albert Camus 9 h. con o sin comida. Dificultad 1.

MARZO

29, sábado: Asamblea de Primavera. 11 h.

ABRIL

5, sábado: Excursión al Lucero de Sierra Almirajara. Plaza Albert Camus 9 h. con comida. Dificultad 3.

19 y 20, sábado y domingo: Excursión a Doñana. Se informará en la Asamblea.

26, sábado: Curso de Botánica, Leguminosas. 10 h. en nuestra sede.

Juego Botánico. A las 10 h. en nuestra sede (Casita del Jardinero).

MAYO

17, sábado: Curso de Botánica, Bignoniáceas. 10 h. en nuestra sede.

25, domingo: Recorrido por el Parque. 9 h. en el monumento a Salvador Rueda. Dificultad 0.

JUNIO

14, sábado: Paseo por los jardines del Parque Tecnológico. Plaza A. Camus 9 h. Dificultad 0.

NUEVOS SOCIOS

- 1300.- Dolores Reina Barquero
- 1301.- Antonio serrano Domínguez
- 1302.- Fernando Guerrero Márquez
- 1303.- Venancio Moreno Pérez
- 1304.- Rafael Lorente Gutiérrez
- 1305.- M^a Dolores Gómez Ordóñez
- 1306.- Rosa Aranda Martín
- 1307.- Miguel Soler Florido
- 1308.- Leonarda Somodevilla Bru
- 1309.- Joaquín Serratosa Sánchez de Iburgüen
- 1310.- José Pedro Alba García
- 1311.- Julio Tovar Cerezo
- 1312.- Dolores Ascensión Carretero Vaquer
- 1313.- Emilia Bonnemaïson Sánchez
- 1315.- Esperanza Morató crespó
- 1316.- Elena Berrocal Morató

CRÍTICA DE LIBROS

Flores y sabores de Andalucía



Se ha publicado el libro *Flores y sabores de Andalucía*, subtulado “Recetario de alta cocina andaluza elaborada por los más prestigiosos chefs”

En el libro se recogen 50 recetas que tienen en común la utilización de flores comestibles en ellas. Hay entrantes, pescados, carnes y postres preparados por 29 cocineros (chefs) de los mejores restaurantes de Andalucía. Podemos ver los platos y las flores gracias a las magníficas fotografías de Eduardo Grund (bien conocido de nuestros socios por los libros “La Concepción, testigo del tiempo” y “Jardines de La Concepción”).

La información botánica ha sido realizada por nuestros socios Trinidad Sánchez, Belén Verdú, M^aCarmen Martínez, Ernesto Fernández, Ricardo Salas y Miguel Angel Delgado.

Un excelente libro editado por Eduardo Grund y Tekla Kurpjuweit y patrocinado por la Junta de Andalucía. Se vende a 28,50 euros, precio bajo dada la calidad de su edición y la profusión de ilustraciones.

INSTALACIÓN DE UN NUEVO INVERNADERO EN LA CONCEPCIÓN

Desde primavera contamos con un nuevo invernadero de última tecnología con el se pretende dar un impulso al estudio y adaptación de especies vegetales, tanto de carácter ornamental como las propias del nuestro y que estén amenazadas o en peligro de extinción. El presupuesto ha ascendido a 70.616 €.

Ya hay en marcha varios proyectos relacionados con él:

1. Proyecto de introducción y adaptación de nuevas plantas ornamentales africanas y australianas, buscando que sean de bajo consumo en agua y resistentes a suelos pobres y a vientos salinos. Con ello se solventaría la dificultad de ajardinar en zonas costeras, en suelos erosionados y se disminuiría el gasto de agua en nuestros parques y jardines. Este proyecto se realiza en colaboración con AGROJARDÍN.

2. Proyecto PHOENIX-2010, en colaboración con la AIMJB (Asociación IberoMacaronésica de Jardines Botánicos), se trata de reproducir y cultivar de forma expositiva una serie de plantas de la Península Ibérica que se encuentren amenazadas.

3. Proyecto: Colección de palmeras y cactus.- Se van a aclimatar especies raras y relevantes de este grupo de plantas, obtenidas del intercambio a través de Index Seminum (catálogo de semillas para intercambio entre jardines botánicos).

El invernadero está situado en la pequeña colina que está al lado de la escuelita. Tiene elevada insolación y a su alrededor, se ha dispuesto una colección de frutales tropicales con más de 25 variedades distintas, algunos de ellas cedidas por el Centro de investigación de La Mayora (CSIC, Málaga).

Blanca Lasso de la Vega



NUEVA WEB DEL JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN

El 28 de marzo, La Concepción presentó en rueda de prensa su nueva Web. Con una estética colorista y atractiva se trata de ofrecer de forma cómoda y sencilla información sobre su historia, actividades (científicas, educativas y culturales), servicios y formas de visitas del jardín. Desde ella también se pueden conocer diferentes itinerarios y colecciones de plantas, se puede descargar el plano de la finca e incluso el catálogo de especies y se puede tener acceso a multitud de imágenes de flores, árboles y rincones singulares. La novedad de esta nueva página web es que se ha diseñado siguiendo los últimos criterios sobre facilidad de uso y accesibilidad, es decir, haciendo las páginas más fáciles e intuitivas para navegar por ellas, y al mismo tiempo manejables por colectivos con discapacidad, alcanzando Nivel Doble-A de Conformidad con las Directrices de Accesibilidad para el Contenido Web 1.0 (WCAG 1.0) que en materia de accesibilidad y usabilidad dicta el Consorcio W3C de reconocido prestigio internacional.

Durante el primer mes se han recibido unas 2.500 visitas. Se puede entrar por la página del Ayuntamiento: www.ayto-malaga.es

O directamente:

<http://laconcepcion.ayto-malaga.es>

(Si es por esta última fijaros que no lleva las 3 w)

Blanca Lasso de la Vega



“Si no estas en Internet no existes”, así reza la máxima que hoy impera en asociaciones y empresas. Y en este sentido nuestra asociación “existe” desde hace varios años. Con una pagina Web de elegante diseño y fondo verde como el corazón de La Concepción nuestra “existencia” en Internet era realmente solo una presencia. Aunque con buen resumen de todo lo importante sobre nuestra asociación la pagina no se actualizaba. Como escaparate no esta mal pero Internet puede ofrecer a una asociación como la nuestra mucho más. Una página Web puede dar información de todas las actividades programadas cercanas. Pero es que esta información puede estar detallada y pormenorizada con la posibilidad de consultarse cómodamente desde casa a cualquier hora. ¿No sabes que hacer el próximo fin de semana? pues consulta la pagina Web de los Amigos . A lo mejor hay una actividad que se anunció a última hora en la asamblea que te perdiste o se ha propuesto un viaje botánico fuera de la fecha de edición del Ave del Paraíso o se ha cancelado la actividad que tenias pensado acudir. De hecho en este trimestre pasado hemos tenido estos 3 tipos de incidencias y han estado perfectamente informadas en pocos días en la Web. Pero hay mas ¿te interesa repasar nuestros estatutos? ¿Te interesa mostrar a alguien que hace tu asociación? ¿Quieres hacer socio a tu familia o tus amigos? ¿Te interesa una selección de calidad de enlaces a Jardines Botánicos de España o del mundo?

Internet es información pero también es comunicación que llega a cada socio rápidamente con la comodidad de recibirla cuando cada uno pueda o quiera. Con una asociación que abarca más de mil socios y en esta época en que sólo los árboles parecen tener tiempo, es imprescindible aprovechar esta herramienta para que todos los que lo deseen estén informados de cada cambio o incidencia importante. Esta es la ilusión y el compromiso de los que estamos intentando habilitar este medio para que sea útil para todos los Amigos y no solo para “existir” en la red. Tenemos además intención de habilitar más servicios desde la página , como un foro de botánica o una pagina de fotos con las actividades ya realizadas, etc. Aún tenemos que aprender y pelearnos con los programas y las horas de sueño para poner estas ideas en funcionamiento. Eso si, no renunciaremos al color verde ni al elegante diseño...debemos estar a la altura de nuestro querido Jardín de la Concepción.



LA TIENDA DEL JARDÍN

Hola a todos. Soy Lucía Marín Mandly, compañera vuestra en la Asociación y además guía en el Jardín desde el año 96 hasta el 2002.

El pasado día 27 de febrero inauguré con mucha ilusión la nueva tienda de *La Concepción*, situada a la entrada del Jardín a la derecha, en el edificio de la taquilla. Me encantaría que viniérais a conocerla.

Es una tienda completamente renovada. En ella vais a poder encontrar todo tipo de recuerdos alusivos al Jardín y a nuestra Asociación de Amigos, objetos relacionados con la botánica y la jardinería, libros, postales, plantas, bulbos, semillas (algunas de ellas difíciles de encontrar en otros sitios), camisetas,...

A los socios se os aplicará un 10% de descuento en el precio de todos los productos, a excepción de los libros, a los que sólo se les puede rebajar un 5% por ser el máximo permitido por la ley.

Os espero a todos en la *Tienda del Jardín*. No olvidéis vuestro carné de socio.



Ave del Paraíso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



A-45, Km. 166 - 29014 Málaga
Tlfno. 630 17 24 02

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org

BOLETIN Nº 32
JUNIO 2007

