

Ave del Paraiso

BOLETIN N° 39
NOVIEMBRE 2009



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO



LA CONCEPCION



SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
ASAMBLEA DE OTOÑO.....	2
EL TEJO.....	3
III CONCURSO DE PINTURA.....	6
LA DEHESA.....	8
EL PAISAJE VEGETAL DE MÁLAGA Y EL PICUDO ROJO....	14
CALENDARIO 2009 - 2010.....	16

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Imprime: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada: 2º Premio de Pintura: **Pedro Carlos Orozco Tristán.**

Contraportada: La ganadora realizando su obra: **Annika Llaverro Talsy.**

EDITORIAL

Debemos referirnos en primer lugar al nombramiento de nuevo Director-Gerente del Patronato Botánico Municipal, lo que viene a ser en lenguaje simplificado "Director de La Concepción". Se trata de D. Alfredo Asensi Marfil, Profesor de Botánica de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Málaga. Prestigioso botánico con gran cantidad de publicaciones científicas, se ha interesado también en nuestra flora ornamental por lo que el nombramiento es muy atinado. Es también Presidente de la Academia Malagueña de Ciencias y está muy versado en la historia científica de nuestra ciudad. Digamos también que es miembro desde el principio de nuestra Asociación de Amigos. Sirvan estas líneas para felicitarlo y manifestarle la disposición de nuestra Asociación a ayudarlo en la tarea de dirigir el Jardín.

A la vez debemos agradecer al anterior Director, D. Leandro Olalla Mercadé, sus años de trabajo en el Jardín, de los que nuestra Asociación tiene un excelente recuerdo por su dedicación, sabiduría y continua atención a nuestras sugerencias. Muchas gracias Leandro.

El 26 de Septiembre se celebró el III Concurso de pintura al aire libre organizado por nosotros y del que damos información en las páginas del Boletín.

El 3 de Octubre fue la Asamblea de Otoño, esta vez sin música pero con la plantación de un árbol (un tejo) lo que será habitual a partir de ahora.

El 24 de Octubre visitamos el "Arboretum" de Villanueva del Rosario, donde su creador D. José Alba, miembro de nuestra Asociación, nos fue explicando cómo lo ha ido realizando, las especies que ha plantado, su aclimatación, etcétera. Todos quedamos gratamente impresionados.

Debemos citar también que nuestra Asociación ha colaborado con el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga en una actividad llamada "Alterna en la noche", que consiste en una visita nocturna al Jardín (y otras actividades en otros lugares) para jóvenes. Se han realizado cuatro visitas de esta clase y en ellas han ido algunos de nuestros socios como acompañantes.

Finalmente, como este Boletín lo recibiréis a primeros de Diciembre, aprovechamos para felicitaros las Pascuas.

La Directiva



ASAMBLEA DE OTOÑO



Asistentes a la Asamblea de Otoño.



Plantación del tejo.

EL TEJO

En la pasada Asamblea se plantó un tejo como actividad que pretendemos realizar tanto en la de Otoño como en la de Primavera. Es una actividad lógica en una Asociación como la nuestra. Se elegirá siempre una especie no representada en el Jardín y de acuerdo con la Dirección y los botánicos.

El tejo *Taxus baccata* fue descrito por Linneo en 1753. La palabra "taxus" viene del griego *taxis* que significa fila, ordenación, por la disposición de sus hojas como un peine. La palabra "baccata" viene de *bacca* que significa baya en latín, porque la semilla parece un fruto carnoso o baya.

El tejo es una Conífera de la familia Taxáceas, de hojas perennes, aciculares de 1 a 3 cm de longitud y dispuestas en forma pectinada (de peine o pluma) a lo largo de la ramilla. Son de color verde oscuro en el haz y algo más claras en el envés, durando unos 8 años.

Los pies masculinos tienen estróbilos globulares (véase foto) en las axilas de las hojas. Producen los granos de polen amarillentos que se dispersan mediante el viento. Los pies o árboles femeninos florecen a partir de 20 o 30 años de edad del árbol. Los frutos son rojos por estar rodeados de una cubierta carnosa, el arilo, de sabor dulce y la única parte comestible del tejo pues no tiene taxina, sustancia tóxica conocida desde la antigüedad.



Flores masculinas de tejo.



"Frutos" maduros e inmaduros de tejo.

Es un árbol de crecimiento lento y gran longevidad. Muy probablemente el gran tejo de la Sierra de Cazorra (véase foto) tenga más de mil años. En Málaga hay tejos en la Sierra de las Nieves. Los de Sierra Tejada (cuyo topónimo es debido a ellos) están en su mayoría en la ladera Norte ya en la provincia de Granada.

La madera de tejo es dura, elástica y de textura fina y uniforme, pudiéndose curvar al vapor. Se ha empleado para hacer bastones, arcos, mangos de herramientas, ejes de carros, juguetes, esculturas, muebles,... En 1995 se le pagó al párroco de un pueblo cercano a Cabrales (Santander) un millón de pesetas por la venta de uno de los tres tejos monumentales que había en su parroquia, que fue destinado a la construcción de arcos de competición. El famoso "Hauslajoch" u "Hombre de los Alpes", descubierto en 1991 en magnífico estado de conservación en un glaciar deshelado, de la Edad del Cobre (hace unos 5.000 años), llevaba entre sus pertenencias un arco de tejo y un hacha cuyo mango era también de tejo.

Se ha plantado en muchos lugares por su valor simbólico y se emplea mucho en jardinería, en algunos casos en "topiaria", es decir recortado de forma escultórica. Ha tenido también muchos usos medicinales. Quien quiera saber más de este famoso árbol puede consultar o adquirir *El libro del tejo* editado por ARBA y del que son autores Simón Cortés, Fernando Vasco y Emilio Blanco, siendo su ISBN 84-922095-3-4. en Madrid año 2000.

E.F.S.



Tejo del Barranco de los Valientes en la Sierra de las Nieves.



El tejo de Barondillo o Valhondillo (Madrid). Es probablemente el tejo más grueso de España, aunque se encuentra hueco.



Gran tejo (10 metros de perímetro) de la Sierra de Cazorla.

III CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE DEL JARDÍN BOTÁNICO - HISTÓRICO "LA CONCEPCIÓN"

El pasado 26 de Septiembre, sábado, se celebró el II Concurso de Pintura al Aire Libre que organiza nuestra Asociación de Amigos con el patrocinio de Cajamar. Se habían inscrito 55 participantes.

La información del tiempo daba altas probabilidades de lluvia pero el día amaneció bastante bueno y aunque hubo algunos "chispeos" hasta casi el mediodía no empezó a llover un poco en serio por lo que la mayoría de los pintores pudieron terminar sus obras. Eso sí, los artistas pudieron disfrutar de una luz distinta de la habitual en el Jardín.

El jurado estuvo formado por D. Antonio Garrido, D. Francisco Navas, Dña. Blanca Montalvo, Dña. Cristina Peláez y D. Juan Manuel Ramos. Después de la observación de las obras presentadas seleccionaron las treinta que han sido expuestas en el Patio de la Casa-Palacio del 3 al 18 de Octubre pasado. Decidieron otorgar los premios a los siguientes:

Primer premio, dotado con 800 euros,
a *Dña Annika Llaveró Talsi*.

Segundo premio, dotado con 500 euros,
a *D. Pedro Carlos Orozco Tristán*.

Tercer premio, dotado con 400 euros,
a *D. Francisco Jesús Medialdea Guerrero*.

En el apartado infantil fueron premiados Mayari Lentz, María Águeda Subires y Carolina López. Con accesit Paula Clavero, Santiago Sánchez y Elena Morell. A los premiados y accesit de esta categoría se les regaló material de pintura.



Inscripción de pintores.



Concursantes infantiles.

Otro concursante.



Exposición de las pinturas seleccionadas.

LA DEHESA



Encina (Quercus ilex subs. Ballota) antes (rotundifolia), en campos de cereal cercanos a Alhama de Granada.

La gran sabana africana en la Iberia mediterránea es la dehesa española, paisaje típico de tierras onduladas formado por bosques huecos y aclarados, incluso por árboles dispersos preferentemente de quercíneas. Encinas, alcornoques y quejigos.

Las dehesas están ubicadas en terrenos ácidos y pobres. Tradicionalmente es una forma de adaptación al medio por parte del hombre, o lo que es lo mismo una manera de conseguir recursos sin agotar las tierras. A través de los siglos se ha conseguido un aprovechamiento que hoy llamaríamos "ecológico", con tierras arboladas donde pastan diferentes tipos de ganados de razas autóctonas. La presencia de las copas de los árboles posibilita el mantenimiento bajo ellas de un microclima menos frío en invierno y más húmedo y fresco en verano.

Aunque también se realizan algunos cultivos preferentemente de cereal y leguminosas, estos son marginales pues por la pobreza de las tierras no permiten la repetición de los mismos salvo en ciclos de varios años; por lo tanto la dehesa es un sistema agro-silvo-pastoral explotado con una finalidad eminentemente ganadera (1). Las técnicas adaptadas para aprovechar la potencialidad productiva del medio sin deteriorarlo, constituyen un valiosísimo legado cultural que es necesario estudiar, recuperar y transmitir. La mejor prueba de la eficacia de este sistema es su persistencia a lo largo del tiempo.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El origen de la dehesa se remonta al menos a la edad media, existen referencias escritas de más de 1.000 años de antigüedad. Se empezó a configurar en tiempos de Al-Ándalus. (2) *"Los hispano musulmanes, en muchas ocasiones procuraban alternativas para evitar la eliminación del bosque, reconduciéndolo y transformándolo mediante su conversión en algo más doméstico."*

Etimológicamente significa terreno acotado o protegido del libre pastoreo y reservado para la alimentación del ganado de labor de los pueblos. En este caso eran tierras pertenecientes a la comunidad cercana a las poblaciones para un aprovechamiento común.

Un evento crucial es el nacimiento de el Honrado Concejo de la Mesta de Pastores bajo el auspicio de Alfonso X, y potenciado por los Reyes Católicos. La principal tarea de la Mesta era la organización y protección de la trashumancia, es decir los movimientos de ganado en busca de los pastos desde los cuarteles de invierno a los de verano y viceversa; que tuvo grandes privilegios desde el s. XIII hasta el XIX.

Según Erich Bauer (3) *“Los Reyes Católicos veían en la Mesta con su excelente organización, sus cañadas que cruzaban sin trabas todas las partes del país a pesar de localismos medievales, una fuente de riqueza que incrementó la industria y la exportación, sobre la base de la lana merina, durante mucho tiempo la mejor del mundo; fue un medio para unificar sus reinos y un apoyo financiero para el Estado”.*

Durante mucho tiempo se pensó que la Mesta fue culpable de la destrucción de los bosques. Klein (4) dice que *“... fue un momento decisivo para la desolación de las regiones forestales del Reino”.* Debido entre otros muchos factores a la sobreexplotación ganadera, a la corta a gran escala de ramas verdes para el ramoneo, y a la quema en otoño de bosques para facilitar pastos más abundantes, (práctica habitual hasta épocas muy recientes). Aunque estas acciones se llevaron a cabo es probable que la realidad no fuese tan simple. Como dice Salvador Mesa (5) *“Seguramente parte del éxito de la Mesta se fundamentó en la promoción de sistemas eficientes para la producción ganadera, es decir en la extensión de campos tipo dehesa. Si bien resulta evidente que ello requiere de la transformación de las forestas, también es cierto que esta modificación ha constituido un modo de manejo histórico que ha preservado el arbolado autóctono, y en particular a varias de nuestras fagáceas en importantes superficies del país”.*

RAZAS GANADERAS Y OTROS APROVECHAMIENTOS

Como ya hemos dicho el ganado es el principal producto de la dehesa, siendo la oveja la especie más adecuada para aprovechar los pastizales de la mayoría de ellas. El griego Estrabón contemporáneo de Augusto, en su conocida obra la “Geografía” hablaba con admiración de las lanas ibéricas *“...son más solicitadas que las del Cáucaso y nada hay que las supere en belleza”.* La raza más importante es la Merino autóctono español, que en Andalucía se concentra en la zona norte de las provincias de Córdoba, Sevilla y Huelva, en las dehesas de Sierra Morena occidental. También destacar la Merino de Grazalema que es mejor productora de leche, eran famosos los quesos de la mencionada sierra, así como las mantas confeccionadas con su lana. Su localización también abarca la serranía rondeña en su conjunto. Otras razas son la montesina, también conocida como ojinegra o granadina, importante por su condición cárnica. Constituye la representante actual del *Ovis aries* ibéricus, que es sin duda el tronco ovino español más antiguo; las zonas de máxima concentración son la Sierra Mágina en Jaén y los Montes de Granada. Sin olvidar la churra lebrijana circunscrita a la depresión del R. Guadalquivir que se utilizó en toda la colonización americana.



Cerdos Ibéricos en las dehesas rondeñas. Los productos de esta especie cada vez más cotizados, pueden favorecer el mantenimiento de la dehesa.

Ganado porcino: La raza típica es el cerdo ibérico que suele entrar en la dehesa con 60-80 kg de peso para salir en enero con 120-160 kg. Es el ganado que mejor aprovecha la bellota en montanera, transforma nueve kg de bellotas en un kg de peso vivo. La de más calidad es la de la encina seguida por la del quejigo y alcornoque. Como alimento es pobre en proteínas pero rica en hidratos de carbono fácilmente transformable en grasas.



Grupo de vacas retintas en los Llanos de Líbar. Cada vez es más frecuente el cruce con otras razas extranjeras como Limousina y la Charolesa

Ganado bovino: Se usan razas rústicas autóctonas que van desde la avileña en el Sistema Central, morucha en Salamanca y retinta en las dehesas del sur (6). La retinta es la vaca autóctona andaluza productora de carne de primera calidad, muy apreciada por restaurantes especializados de distintas partes de España; fácil de distinguir con su amplia cornamenta y capa castaño-rojiza. Es frecuente en las dehesas serranas del occidente malagueño hacia el Campo de Gibraltar.

En Andalucía existen otras razas en franca regresión como Berrenda en colorá, B. en negro, Negra Andaluza de las Campiñas, Cárdena, Pajuna, y la Mostrenca o Palurda propia de las marismas del Guadalquivir que dio origen a la vaca cuernilarga Tejana, divulgada por el cine del "oeste americano". (7)-(8)

Sin olvidar las ganaderías de toros bravos que tradicionalmente han aprovechado estos ecosistemas.

Ganado caprino: La cabra aprovecha mejor el matorral y el ramón por lo que facilita el control de la vegetación invasora, pero si no se realiza adecuadamente como sucede muy a menudo, puede convertirse en un factor de degradación y freno para la regeneración natural del monte.

Es importante recordar que en Málaga disponemos de dos razas selectas: La raza caprina Malagueña propiamente dicha considerada de las mejores productoras de leche del mundo, de gran rusticidad y perfectamente adaptada a terrenos áridos, se distribuye preferentemente por Montes de Málaga, Axarquía, Valle del Guadalhorce y comarca de Antequera (9) y la raza Payoya que puebla la serranía de Ronda en su amplia distribución Geográfica.

Independientemente del exceso de cargas ganaderas que sufren nuestros campos es de destacar el auge de las distintas queserías, la mayoría familiares, que repartidas por la provincia están dando un valor añadido a un producto cada vez más cotizado, hay que tener presente que los quesos de cabra especialmente los curados están de moda entre los "gourmet", y que en países de tradición quesera como Francia son de los más cotizados del mercado.



Piara de la raza caprina malagueña en los encinares situados entre Casabermeja y Colmenar. La presión ganadera en la mayoría de nuestros montes imposibilita una correcta regeneración del arbolado.

Todas las razas autóctonas están en mayor o menor medida en peligro de extinción, debido al cruzamiento o a la sustitución por otras razas en principio económicamente más rentables; por este motivo viene a colación los comentarios de Ramón Tamames (10) *"El crecimiento económico en sus expresiones más rudas, tiende a seleccionar semillas vegetales y razas ganaderas de mayores rendimientos, tolerando impasible la desaparición de las que no resultan de una preferencia inmediata. Una política de ese tipo, conduce a la pérdida de matrices genéticas. Incluso será necesario invocar, para quienes no sienten sino la llamada de lo utilitario, el más simple egoísmo económico de conservar lo que podría sernos de utilidad en el futuro."*

Otro producto de la dehesa es el carbón vegetal, se obtiene a través de la leña por el procedimiento tradicional de carboneras. El rendimiento medio de leña de encina en carbón es del 20 % aproximadamente.

Por razones de espacio no entramos en otros aprovechamientos como caza mayor, producciones micológicas, apicultura, etc...



Las dehesas más cercanas a la ciudad de Málaga están pasado el Puerto de las Pedrizas, en los términos municipales de Antequera y Archidona. Son varias las yeguas de pura raza española las que aprovechan sus pastos.

LA DEHESA EN LA ACTUALIDAD

El gran problema de la dehesa es la falta de regeneración arbórea, el pastoreo abusivo impide que los árboles viejos que van muriendo no puedan ser sustituidos, poniéndose en peligro la perpetuación del sistema. La solución pasa, en mi modesto entender, por el acotamiento de parcelas los años necesarios para facilitar la regeneración natural, y cuando ésta sea escasa con reforestaciones de plantones y siembras directa de bellotas.

Como ejemplo de dehesas malagueñas podemos destacar las que se encuentran al norte de Ronda, en una amplia meseta que comprende los términos municipales de Ronda, Cañete, Setenil, y Alcalá del Valle; estos dos últimos pertenecientes a Cádiz. Estos encinares han sido objeto de un uso tradicional a través de los siglos destinándose a la producción de bellota para la montanera. Sin embargo el declive del mundo rural ha hecho disminuir de forma importante el área ocupada.

Desde hace varios años se vienen denunciando distintas actividades que amenazan dicha zona, como la compra de extensas fincas forestales por personas foráneas con intereses claramente especulativos. (11)

Actualmente se ha construido, en principio ilegalmente, en las dehesas de Merino Sur un circuito de "Fórmula 1" de 5,4 Km de largo, legalizado posteriormente con numerosos subterfugios administrativos. En otra dehesa colindante "Merino Norte", está proyectado un

macro complejo urbanístico con dos campos de golf y otros equipamientos; aunque por ahora está parado por la Consejería de Medio Ambiente, ya han sido taladas más de 1.500 encinas y han cortado una importante vía pecuaria por donde discurre el famoso sendero GR-7. Todos estos terrenos se encuentran íntegramente dentro de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves y su entorno en una zona de alto valor faunístico y forestal.

Por si todo esto fuese poco la Junta de Andalucía ha aprobado la construcción de una nueva carretera de conexión entre los municipios de Setenil y Arriate, atravesando algunas de las mejores dehesas como El Pantano y Parchite, puestas como modelo de conservación

por Luis Ceballos en 1.933 en su estudio sobre La Vegetación y la Flora Forestal de la Prov. De Málaga.



Como se aprecia el progreso mal entendido está invadiendo las comarcas mejor conservadas, mientras diversos organismos públicos miran de soslayo y con actuaciones contradictorias.

Encinares adehesados de la Serranía de Ronda.

Como señala el Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Málaga. "La existencia de esta importante masa de encinar es el motivo fundamental de protección, no solo por el significado ecológico que supone en cuanto a vegetación propia de la zona, sino también por el importante papel que juega como elemento de calidad paisajista".

Antonio J. Martín Moreno

Bibliografía:

- (1) San Miguel Ayanz, A. (1994): La Dehesa Española. Fundación Conde del Valle de Salazar. Madrid
- (2)-(5) Mesa Jiménez, S. (2002): Historia de los Bosques de la Península Ibérica. Incluido en Regeneración Natural del Bosques Mediterráneo. (Coordinado por Jesús Charco) ARBA y Ministerio de Medio Ambiente. Madrid
- (3) Bauer Manderscheid, E. (1980): Los Montes de España en la Historia. Serv. de Pub. Agrarias. Madrid
- (4) Klein, J. (1936): La Mesta. Estudio de la Historia Económica Española, 1273-1836. Madrid
- (6) Ortuño Pérez, S. Fco. (1999): La Ganadería Extensiva en España. Edic. Técnicos y científicos. Madrid
- (7) Conservación de Razas Autóctonas Andaluzas en peligro de Extinción. (1994) Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. Sevilla
- (8) Cardelús, Borja. La Huella de España y la Cultura hispana en los EE.UU. Centro de Cultura Iberoamericana. Madrid
- (9) Asoc. Española de Criadores de la Cabra Malagueña. C/ El Pozuelo s/n 29160-Casabermeja (Málaga)
- (10) Tomames, R. (1993): Límites del Crecimiento y Economía Ecológica.
- (11) Federación Provincial de Ecologistas en Acción. (2006) Paisajes Amenazados de Málaga.

EL PAISAJE VEGETAL DE MÁLAGA Y EL PICUDO ROJO

El paisaje vegetal malagueño

El paisaje vegetal de la ciudad de Málaga (y el de la franja costera a Levante y Poniente) en sus zonas urbanizadas, es decir jardines públicos y privados, calles y avenidas, se caracteriza por la presencia de especies exóticas subtropicales y tropicales. Es algo que llama mucho la atención a los que nos visitan, un poco menos a nosotros porque desde nuestra infancia estamos familiarizados con los naranjos, jacarandas, ceibas, palmeras, etcétera.

Uno de los grupos de plantas más característico en ese paisaje son las palmeras. Se trata de árboles de tronco no ramificado, con su penacho de grandes hojas siempreverdes en el extremo, formando casi una esfera, representación por excelencia de la simetría. Varios miles de palmeras pueblan nuestro entorno: palmeras de Canarias, datileras, guachintonias, quencias, livistonas, palmas reales cubanas, palmas reina, palmitos de China, palmeras de Bismarck, palmas azules de Méjico, butias, cañeras, palmeras de cola de pescado, palmas de Chile, de Australia, de Madagascar, y así hasta sobrepasar ampliamente el centenar de especies diferentes.

Las palmeras pertenecen a un grupo vegetal que llamamos Liliatas o Monocotiledóneas, en el que se incluyen plantas muy características también de nuestro paisaje vegetal urbano: ave del paraíso gigante, drago, yuca, bambúes, pandanos, pitas, etcétera.

Pues bien, todo ese extraordinario mundo vegetal tan significativo en nuestro paisaje está seriamente amenazado por un escarabajo.

El picudo rojo

Se trata de un escarabajo llamado *Rhynchophorus ferrugineus* de la familia de los Curculiónidos (más de 60.000 especies descritas). En esta familia los adultos tienen la cabeza prolongada en un rostro o pico (de ahí "picudo"). El "picudo rojo" fue introducido en España en 1996 en palmeras procedentes de Egipto donde había llegado desde su país de origen en Asia .

Los adultos tienen entre dos y cinco centímetros de longitud y color rojo con algunos lunares oscuros en el tórax. Vuela al parecer sólo unos centenares de metros aunque a favor del viento se han citado distancias de hasta tres kilómetros. Las larvas miden unos cinco centímetros, color amarillento y cabeza oscura. Son las que se comen los brotes tiernos de hojas.

En un año se pueden producir hasta cuatro generaciones. Es decir, desde que la hembra pone los huevos en el cogollo de una palmera, se desarrollan las larvas (que son las que se comen las yemas terminales) y se convierten en adultos, pasan unos tres meses. En la misma palmera pueden coexistir individuos en los diferentes estadios de desarrollo. Seguramente que habrán visto alguna palmera con las hojas secas y caídas hacia abajo, que constituye una estampa desoladora.



Hasta ahora el picudo ha preferido las palmeras canarias (*Phoenix canariensis*) pero ya se conocen ataques en datileras, alguna guachintonia, quencia, incluso ave del paraíso y caña de azúcar.

El panorama es, por tanto, de enorme gravedad y debemos actuar cuanto antes porque nuestro patrimonio vegetal, nuestro paisaje, está en grave peligro.

Soluciones

Los tratamientos, palmera a palmera, repetidos con intervalos de uno o dos meses, son eficaces. El Ayuntamiento de Málaga lo hace con las palmeras “públicas”: Parque, calles y avenidas, jardines, etcétera. También se realiza el tratamiento en los viveros y en algunos jardines privados. Es en estos últimos donde hay que actuar más decididamente. Supongamos que tenemos en nuestro jardín una palmera que tratamos adecuadamente (a lo que por otra parte nos obligan las Ordenanzas Municipales de Protección del Medio Ambiente, Art. 5º relativo a zonas verdes) pero en el jardín de al lado, nuestro vecino no lo hace y por tanto cuando su palmera sea atacada será un foco de difusión de picudos rojos hacia la nuestra y las demás del entorno. Es decir, toda palmera no tratada es una fácil víctima del picudo y posteriormente un centro de dispersión del escarabajo.

El tratamiento no es caro (unos treinta euros), sobre todo si tenemos en cuenta que una palmera de unos diez metros de tronco puede valorarse en varios miles de euros.

Así que la solución es el tratamiento masivo de todas nuestras palmeras. Hemos dicho que nuestro Ayuntamiento ya lo hace, pero será necesario que los Municipios colindantes también lo hagan y en esto la responsabilidad de la Junta de Andalucía es clara pues debe coordinar la lucha contra el picudo en toda la Comunidad. Finalmente los ciudadanos que en su jardín, parcela o huerta tengan palmeras deben tomar las medidas adecuadas. Todos somos responsables de la lucha contra la plaga del picudo rojo.

Estamos convencidos de que venceremos al picudo porque si no el desastre vegetal que se nos avecina será mayúsculo. Invitamos a los periódicos, radios y televisiones a colaborar en una campaña que debe ser lo más amplia posible y que sin duda durará varios años.

E.F.S.

CALENDARIO 2009 - 2010

DICIEMBRE

12, sábado: Excursión a Gibralfaro, desde el Cementerio de los Ingleses hasta el Teatro Romano. Salida a las 9 h. desde la Plaza de Toros. Dificultad 1. Se puede llevar agua y algún bocadillo.

ENERO

30, sábado: Recorrido de plantas silvestres por el camino forestal. A las 9.30 en la puerta de La Concepción. Dificultad 1.

I Taller de Ilustración para adultos, impartido por Cristina Peláez.

FEBRERO

Días 6 y 7: Curso muy básico de fotografía digital.

Curso de iniciación a la fotografía, con nociones básicas de composición, encuadre y manejo de cámaras digitales compactas así como introducción a Photoshop. Para todo el que no tiene una reflex y si la tiene no sabe usarla. El curso se realizara por la mañana en el Salón de Actos de la Casa Palacio Loring y no hará falta mas que la cámara compacta propia y un periódico del día. El aforo es limitado y se comenzara la inscripción en la asamblea de otoño. Solo para socios.

MARZO

6, sábado: Excursión al Vilo (cerca de Alfarnate). A las 9 h. en la Plaza Abert Camus. Dificultad 2/1. Se lleva comida.

27, sábado: a las 10 h. Asamblea de Primavera.

III Taller de Ilustración infantil, impartido por Cristina Peláez.

ABRIL

10, sábado: Excursión al cerro de Santopitar y Meseta de Mazmullar. A las 9 h. en la Plaza Abert Camus. Dificultad 1/2. Se lleva comida.

24, sábado, a las 10 h. en La Concepción, Juego Botánico.

MAYO

8, sábado: Excursión al Parque Natural de los Montes. Visita al Mirador de nuestra plantación y paseo hasta el "Cochino". A las 9 h. en la Plaza Albert Camus. Dificultad 1/2. Se lleva comida o no.

22, sábado: Recorrido de plantas silvestres por el camino forestal. A las 9.30 en la puerta de La Concepción. Dificultad 1.

15, sábado: Cuentacuentos en La Concepción. Se concretará.

JUNIO

19 y 20, sábado y domingo: Excursión a Sierra Nevada. Se ampliará la información en las asambleas.

Las fechas y actividades que se citan serán confirmadas en la Asamblea de Otoño y en los próximos boletines. Como nos suelen preguntar sobre la dificultad del recorrido, hemos decidido adoptar una clasificación que tiene en cuenta la longitud, el desnivel y alguna otra característica:

Dificultad 0: llano y menos de 3 kilómetros

Dificultad 1: desnivel inferior a 200 metros y longitud menor de 10 kilómetros

Dificultad 2: desnivel entre 200-500 metros, longitud entre 10-15 kilómetros

Dificultad 3: desnivel de más de 500 metros y longitud superior a 15 kilómetros

(A veces pone, por ejemplo, 1/2, lo que significa que hay dos alternativas)

(No olvidéis que la lluvia no suspende nunca una excursión)

EXCURSIÓN AL ARBORETUM DE VILLANUEVA DEL ROSARIO



Encina en el Arboretum de Villanueva del Rosario.



Visitando el jardín del Sr. Alba.

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org



BOLETIN Nº 39
NOVIEMBRE 2009

