

Ave del Paraiso

BOLETIN N° 36
DICIEMBRE 2008



ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO



LA CONCEPCION



SUMARIO..... PAG.

EDITORIAL	1
CRÓNICA ASAMBLEA DE OTOÑO 2008.....	2
LOS PALOS BORRACHOS.....	4
II CONCURSO DE PINTURA.....	10
EXCURSIÓN A JAÉN.....	12
ENCUESTAS SOBRE LA SATISFACCIÓN DE LOS AMIGOS DE LA CONCEPCIÓN.....	13
CALENDARIO.....	17
CATÁLOGO DE ESPECIES.....	17

Nuestra Asociación está debidamente Registrada con los números 3.225 de la Sección 1º del Registro Provincial de la Delegación de Justicia, Junta de Andalucía. nº 1.461 del Registro Municipal de Asociaciones y Entidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y es miembro del Consejo Rector del Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga".

Depósito Legal: MA-216/97

Diseño y maquetación: **DISEGNO J.P. - Pablo Sánchez.**

Impreme: **ARTIGRAF MÁLAGA, S.L.**

Portada: 1º Premio II Concurso de Pintura: **Antonio Cantero Tapia.**

Contraportada: 2º Premio II Concurso de Pintura: **Annika Llaverro Talsy.**

Fotografías: Miguel Ángel Delgado Baeza.

EDITORIAL

Este número del Boletín sale con un mes de retraso debido a que queríamos incluir información sobre el II Concurso de Pintura en “La Concepción” así como utilizar el primer y segundo premios como portada y contraportada respectivamente. Llegará, por tanto, muy oportunamente para felicitaros las pascuas (o el solsticio de Invierno), que os deseamos felices, lo mismo que el año 2009.

Además de las secciones habituales del Boletín: información de asambleas y actividades, calendario, crítica de libros, etcétera, hay un artículo particularmente interesante sobre los “palos borrachos” y “barrilitos” cuya autora es la profesora de Botánica de nuestra Facultad de Ciencias Biológicas Doña Blanca Díez Garretas, que ha hecho una revisión del género que nos permitirá identificarlos con exactitud.

Incluimos también los resultados de la encuesta relativa a nuestra Asociación y felicitamos a nuestro socio Pedro Ranea por el trabajo que ha realizado.

Reiteramos a todos nuestros mejores deseos.

La Directiva



CRÓNICA ASAMBLEA DE OTOÑO 2008

El pasado sábado 4 de octubre, día de San Francisco, patrón muy vinculado a los animales y a la naturaleza, celebramos nuestra trigésima Asamblea de la Asociación de Amigos, en esta ocasión la correspondiente al otoño. Por segunda vez, tras su nuevo acondicionamiento, en la Casa Palacio.

Se inicia la jornada a las 11 de la mañana con la lectura del acta pronunciada por Trinidad Sánchez, Secretaria de nuestra asociación. La misma es aprobada por unanimidad. A continuación toma la palabra nuestro presidente, Ricardo Salas, que agradece a la gerencia del Jardín el trato recibido para con los fines de los Amigos. La Junta Directiva se encuentra en el ecuador de su labor. Nuestro presidente dirigió unas palabras en favor del trabajo del resto de la junta, así como de los socios asistentes y del total de miembros de la institución.

El tesorero informa del estado de cuentas a fecha 2 de octubre. Explica que los ingresos se elevan a 22.132 euros. De entre los gastos destaca la publicación de la revista "Ave del Paraíso" que en su último ejemplar se ha editado en color. La entidad Cajamar, además de su generosa colaboración, ha donado una cantidad económica para la celebración de los concursos de fotografía y pintura. En el momento actual el saldo final se cifra en 49.154 euros. Anuncia que para final de año se tratará de presentar estos datos en la web.

Tras ello interviene el Director del Jardín Botánico, Leandro Olalla, el cual expone informe de los aspectos más relevantes de la Concepción en los últimos meses, así como las iniciativas que se emprenderán en breve. Responde a carta enviada por socio motivada por la escasa vegetación detectada cerca del Museo Loringiano. Sobre esto explica que se está interviniendo de forma favorable, y que la actuación tendrá sus frutos a medida que los acondicionamientos y plantaciones avancen.

Destaca además, que se colocará una iluminación definitiva en el paseo de las palmeras con luz indirecta, la continuación de la lucha contra el picudo rojo y la creación de una zona de aparcamiento para servicios acondicionado con enredaderas.

Nuestro presidente informó de los últimos detalles del II Concurso de pintura que será el próximo sábado 18. La última semana se tratará de difundir en prensa y en los paneles electrónicos informativos municipales. Este año contaremos con la presencia en el jurado de pintores de la talla de Barberán, Mérida y Charro; como secretaria Cristina Peláez y un miembro de los amigos.

María Teresa Gutiérrez pregunta sobre la posibilidad de una categoría sobre pintura realista. Se responde que se tratará de resaltar alguna obra, que además de las que destacan por su calidad artística responda a un estilo más representativo. Se trata con el evento de promocionar el Jardín y Ernesto añade que es todo un espectáculo digno de presenciar ver a un centenar y medio de pintores reunidos en un entorno como La Concepción.



CORAL "Manuel de Terry"

José Sánchez Mateos comenta resultados del pasado Concurso de fotografía organizado durante la pasada primavera. Proyecta una selección de las más de 767 imágenes presentadas y también instantáneas de la visita al Parque del 2007. En la web www.amigosconcepcion.org se encuentra una selección de las mismas y se anima a la participación en la siguiente edición.

En el capítulo de actividades nuestro compañero Ernesto anuncia la excursión a Jaén los días 8 y 9 de noviembre. La visita se organiza en régimen de pensión completa, alojamiento y transporte. También se incluyen las visitas y el servicio de guía. Se ha proyectado acudir a la Catedral, museo ibérico, a un palacio con baños árabes y al museo del aceite.

Posteriormente se hizo entrega de los premios correspondientes al pasado VIII Juego Botánico. Los ganadores figuran en el número de la revista del pasado junio. Se ha tomado muestra gráfica de dicho momento y se invita para la siguiente edición.

Finaliza la reunión con las intervenciones y preguntas de los socios. Antonio Martín expone que en la presa que abastece el jardín aparecen animales muertos como zorros o garduñas. Leandro, en representación del Patronato, responde que han estudiado varias medidas. Explica que la presa es necesaria, ya que las escasas lluvias obligan a recurrir a la misma. Se ve factible la instalación de diversos bebederos a lo largo de su perímetro.

Antonio Martín comenta también la pasada siembra de encinas de crecimiento rápido efectuada el pasado 10 de noviembre. Algunas cuentan ya con metro y medio de altura y son el resultado de estudios y esfuerzos procedentes de la Universidad de Navarra.

Tras la finalización tuvimos la ocasión de disfrutar del XV "Concierto de otoño" 2008 a cargo de la Coral Manuel de Terry, dirigida por D^a Carmen López Gálvez del Postigo. La coral pertenece a la Asociación de Amigos de Antiguos Alumnos del Colegio San Estanislao de Kostka. Nos deleitaron con un repertorio moderno con obras como Noche de ronda, una pieza de Jesucristo Superstar, Habanera de Cádiz, Tómame o déjame y Color esperanza.

Javier Vicente Ruíz

LOS PALOS BORRACHOS

Blanca Díez Garretas, Académica de Número de la Malagueña de Ciencias

El nombre de “palo borracho” se aplica a los ejemplares cultivados de la familia Bombacáceas que de manera tradicional se han incluido en el género *Chorisia*, denominándose: *Chorisia speciosa* al palo borracho rosado y *Chorisia insignis* al palo borracho amarillo.

La controversia surgida, desde hace unos años, sobre el nombre genérico que debe aplicarse a estas plantas *Chorisia* o *Ceiba*, ha quedado claro a raíz del trabajo publicado por GIBBS & col. (1988) y la monografía del género *Ceiba* (GIBBS & SEMIR 2003).

El nombre genérico *Ceiba* deriva del amerindio Ceyba y fue empleado por Gonzalo Fernández de Oviedo en su obra, *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano* (AMADOR DE LOS RÍOS 1851), para referirse a los grandes árboles de la isla de La Española (Santo Domingo) y Nicaragua que le impresionaron por su enorme tamaño. La especie en cuestión era *Ceiba pentandra* que puede alcanzar 50 m de altura.

La publicación válida del nombre *Ceiba*, de acuerdo con las normas del Código de Nomenclatura Botánica, se debe a Philip MILLER, botánico y jardinero jefe del Jardín Botánico de Chelsea que lo publicó en 1754. El nombre genérico *Chorisia* fue descrito con posterioridad (1822) por Carl Sigismund KUNTH, botánico alemán, quien lo dedicó a Louis CHORIS, pintor y explorador ucraniano del s. XIX.

Ambos géneros fueron propuestos para determinadas especies de la familia Bombacáceas, apoyándose en las siguientes diferencias: los estambres del género *Chorisia* están soldados en un tubo que lleva en la parte superior las anteras a modo de corona y presenta en la base cinco apéndices bilobados (Fig. 1a), mientras que las especies de *Ceiba* carecen de dichos apéndices basales y presentan 5 estambres libres (Fig. 1b).

Estos caracteres que parecen claros y precisos, no lo son tanto cuando se analizan todas las especies descritas y así lo hicieron GIBBS & col. (1988) demostrando que los atributos empleados para distinguir ambos géneros no eran muy consistentes. Así, por ejemplo, observando la variación de poblaciones de *Chorisia speciosa* del sureste del Brasil, los mencionados autores comprobaron la variación de la morfología de la columna



Fig. 1. a) Tubo estaminal con apéndices bilobados en la base y los filamentos de los estambres soldados de *Ceiba insignis* (*Chorisia insignis*), b) tubo estaminal con los filamentos de los estambres libres de *Ceiba pentandra*. (Adaptado de GIBBS & col. 1988)

estaminal en flores del mismo árbol. Algunas flores presentaban todos los estambres soldados y otras tenían 2 a 5 estambres libres en el tercio o mitad superior (Fig. 2).



Fig. 2. Variaciones del tubo estaminal de *Chorisia speciosa* (Adaptado de GIBBS & col. 1988)

La distinción de estos dos géneros conducía al hecho de que especies próximas y relacionadas quedaran separadas en géneros distintos. También los autores observaron la existencia de híbridos fértiles entre especies de *Ceiba* y *Chorisia*, por lo que propusieron la unión entre ambos. De acuerdo con las leyes de nomenclatura botánica, *Ceiba* es el nombre genérico más antiguo, por lo que todas las especies de *Chorisia* pasan a subordinarse a *Ceiba*.

Los citados monógrafos reconocen 17 especies que tienen una distribución básicamente americana, desde Méjico y América central hasta Sudamérica. Solo una especie *Ceiba pentandra* tiene un área más amplia que incluye las islas del Caribe y ha sido introducida en muchos países tropicales de África occidental, India, SE de Asia e islas del Pacífico por el valor comercial de la borra o lana de sus frutos: el capoc.

Las ceibas, en general, son árboles de gran tamaño que pueden alcanzar 20 o más metros de altura, aunque también hay especies de menor tamaño. Los troncos en ocasiones están hinchados en la parte inferior, alcanzando un diámetro considerable, debido a que almacenan agua que aprovechan en los meses de sequía, de ello deriva el nombre vulgar de barrigudo, árbol botella o palo borracho con que se les conoce.



Tronco verde (con clorofila) y aguijones de *Ceiba chodatii*

La corteza suele ser verdosa (tiene clorofila) y puede realizar la función fotosintética en la época de sequía que suelen faltar las hojas. El tronco y ramas de algunas especies están armados de fuertes acúleos o aguijones de forma cónica. Las hojas están compuestas de 5-7 foliolos que salen del mismo punto del peciolo.

Las flores grandes y vistosas, se desarrollan, por lo general, antes que las hojas. Tienen un cáliz acampanado, robusto y la corola cuenta con 5 pétalos de color blanco, amarillento, rosa o magenta. Una característica notable es la presencia de manchas y estriaciones en los pétalos, de color púrpura o rojo oscuro.

Los estambres están fusionados por sus filamentos formando un tubo en la parte inferior, alrededor del ovario, y suele presentar unos apéndices, a modo de corona. El tubo estaminal se puede dividir para formar cinco filamentos (en algunas especies 10-15) libres o bien permanecer los filamentos de los estambres soldados en su totalidad. El estilo discurre por el interior del tubo estaminal y sobresale por encima de las anteras con el estigma de color blanco, rosado o rojizo.

El fruto es una cápsula redondeada o elíptica que se abre por 5 valvas y presenta en su interior las semillas redondeadas o piriformes de color pardo oscuro o negruzco rodeadas de una abundante fibra blanca, semejante al algodón, que contribuye a la dispersión de éstas por el viento. La fibra de algunas especies, particularmente de *Ceiba pentandra*, se conoce con el nombre de “miraguano” y se utiliza como relleno de cojines, colchones, chalecos.

Los palos borrachos son árboles caducifolios y muchas especies viven en bosques tropicales abiertos que tienen una estación seca.

Respecto a los ejemplares cultivados en las calles y jardines de Málaga, a pesar de la variabilidad de colorido y tamaño de las flores, conviven tres especies que se diferencian por los siguientes caracteres.

Ceiba pubiflora. Se conoce con los nombres de: barrigudo, árbol botella, palo borracho y es originaria de Sudamérica (Argentina, Paraguay y centro-oeste de Brasil). La mayoría de los ejemplares del Parque corresponden a esta especie que es la más tardía en florecer en Málaga (bien entrado el otoño). También hay ejemplares cultivados en la acera del Hospital Materno y en la Plaza de Gue-



Ceiba pubiflora (A. St.-Hil.) K. Schum. Parque de Málaga

rrero Strachan. Los pétalos son de color rosado con estrías y manchas rojizas, diferenciándose de otras especies por los cinco estambres libres arqueados hacia arriba.

Ceiba speciosa. Palo borracho rosado. Nativa de Brasil, norte de Argentina, Paraguay, Bolivia y Perú. En Paraguay se le conoce como: algodorí, paina, samuhú rojo y en Brasil: painera, painera branca, paine de seda, barriguda (BERNARDI 1984).

Los pétalos son de color rosa con algunas estriaciones rojizas y los estambres están soldados en un tubo que lleva en la parte apical las anteras. Los apéndices del tubo estaminal son rojizos y cubiertos de pelos.

La época de floración es un poco más amplia que la especie anterior, extendiéndose desde mediados del verano hasta el otoño.

Es la especie más cultivada como ornamental en numerosas calles y jardines de Málaga, observándose una gran variabilidad en el colorido, tamaño y forma de los pétalos, que pueden ser rosados, rojizos o amarillentos. Muchos de los ejemplares cultivados son de viveros y la variabilidad en muchos casos procede de la hibridación con otras especies. En el Parque de Málaga, en la isleta donde se encuentra la Oficina de Turismo del Ayuntamiento (antigua Casa del Jardinero Mayor), el ejemplar de menor altura corresponde a esta especie, mientras que el más alto es *Ceiba pubiflora*.



Ceiba speciosa (A. St.-Hil.) Ravenna. Oficina de Turismo del Ayuntamiento

Ceiba chodatii. Palo borracho amarillo. Originaria de Paraguay, Bolivia y el oeste de Argentina. En sus lugares de origen se conoce como samohú blanco, yuchán (Argentina), toborochi (Bolivia), samu-ú blanco (Paraguay).

Esta especie corresponde al ejemplar plantado al inicio de la Avda. M. Agustín Heredia, en la plaza dedicada al poeta Alfonso Canales. Aunque se ha identificado como *Ceiba insignis* (*Chorisia insignis*), por los caracteres expuestos en el trabajo de GIBBS & SEMIR (2003), corresponde en realidad a *Ceiba chodatii*, cuyas flores presentan la corola de forma embudada, pétalos de color marfil o amarillo pálido, brillantes internamente y apéndices del tubo estaminal amarillentos.

El nombre de este taxon tiene una historia curiosa. En el año 1900 HICKEN, un botánico argentino, identificó árboles cultivados en La Recoleta (barrio de Buenos Aires) como *Chorisia insignis* cuando en realidad se trataba de *Ceiba chodatii*. A partir de esta identificación errónea, el nombre de *Ch. insignis* se ha aplicado a muchos ejemplares recolectados en Argentina, Bolivia y Perú e igualmente a muchos árboles cultivados como ornamentales, lo que ha conducido a una confusión taxonómica, arrastrada incluso en publicaciones e ilustraciones.



Ceiba chodatii (Hassl.) Ravenna
Avda. M. Agustín Heredia (Plaza del poeta Alfonso Canales)

Sobre la presencia de *Ceiba insignis*, cuyas flores son de color blanco o rosa pálido, hemos observado algún ejemplar que se aproxima a esta especie, como el que está en la Plaza Carrascón, junto a la antigua estación de ferrocarriles del Palo, cuyos pétalos son de color blanco con estriaciones rosadas, bordes algo ondulados y muy vellosos externamente. Es posible que también se trate de un híbrido con algunas de las especies anteriormente mencionadas.



Probablemente se trate de *Ceiba insignis* (Kunth) P.E. Gibbs & Semir. Plaza Carrascón

Referencias bibliográficas

- AMADOR DE LOS RÍOS, J. (1851). *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar oceáno por el capitán Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdez, G.* Primera parte. Real Academia de la Historia, Madrid.
- BERNARDI, L. (1984). Contribución a la dendrología paraguaya. *Boissiera* 35: 30-50.
- GIBBS, P.E., SEMIR, J & DA CRUZ, N. D. (1988). A proposal to unite the genera *Chorisia* Kunth with *Ceiba* Miller (Bombacaceae). *Notes Roy. Bot. Gard. Edinburgh*: 45: 125-136.
- GIBBS, P.E., SEMIR, J. (2003). A taxonomic revision of the genus *Ceiba* Mill. (Bombacaceae). *Anales Jard. Bot. Madrid* 60 (2): 259-300.
- RAVENNA, P. (1998): On the identity, validity and actual placement in *Ceiba* of several *Chorisia* species (Bombacaceae) and description of two new South American species. *Onira* 3 (15): 42-51.

II CONCURSO DE PINTURA



“pintores pintando”

El 18 de Octubre se celebró el II Concurso de Pintura organizado por nuestra Asociación (con el patrocinio económico de Cajamar) y con la participación de unos ochenta pintores. La estampa del jardín con los pintores y sus caballetes en casi todos los rincones era extraordinaria.

El jurado estuvo formado por los reconocidos pintores, Andrés Mérida, Juan Charro, José Antonio Barberán y Cristina Peláez, además del Presidente de nuestra Asociación. Seleccionaron las treinta obras que han sido expuestas en el Patio del Palacio del 15 al 29 de Noviembre pasados y el primer y segundo premios que podéis ver en la portada y contraportada de este Boletín.

Los menores de 15 años recibieron unos obsequios y sus obras figuran en la página adjunta.





Jurado y Juan Manuel Ramos



Obras de los menores de 15 años

EXCURSIÓN A JAÉN

Los días 8 y 9 de Noviembre, 38 socios (había plazas para 12 más) fuimos a Jaén. El sábado visitamos la espléndida Catedral del maestro Vandelvira con la envidia de que la nuestra no hemos sido capaces de acabarla. Por la tarde el Museo del Aceite en La Laguna, en Puente del Obispo. Luego el autobús nos subió al Castillo desde el que tuvimos una espléndida panorámica nocturna de la ciudad.

El Domingo fuimos en primer lugar al Museo Arqueológico que guarda magníficas colecciones de arte ibero. Después por el barrio de la Magdalena al Palacio de Villardompardo donde hay unos estupendos baños árabes. De allí andando al centro y a la zona de tapas.

Nuestra guía, Eva, no sólo nos explicó todo lo que vimos sino que además lo hizo con un entusiasmo contagioso. Cual no sería nuestra sorpresa al leer el periódico de Jaén de ese día y ver un artículo elogioso sobre ella: *Nadie como ella para hacerte comprender lo fascinante que puede resultar una ciudad como Jaén. Lo importante, para hacer amena cualquier historia, para que enganche, es transmitir y conectar con los que te escuchan. Eva tiene ese don.* Esto decía el periodista. Yo lo suscribo, recordando la claridad y pertinencia de sus explicaciones artísticas, o de las historias-leyendas como la del "Abuelo", la de la Virgen de la Capilla o la del lagarto. Fue una suerte para nosotros contar con una guía como Eva. (Reproducimos el dibujo del periódico con Eva y la Catedral al fondo).

El hotel, comidas, autobús, etcétera, cuya organización correspondió a "Viajes A.G.P.", excelente.

E.F.S.



ENCUESTAS SOBRE LA SATISFACCIÓN DE LOS AMIGOS DE LA CONCEPCIÓN

El pasado año, la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Jardín Botánico-Histórico La Concepción adoptó el acuerdo de someter al conjunto de amigos a una encuesta para pulsar el grado de satisfacción que, como miembros de la Asociación, tenían con relación a ella.

El propósito era realizar un diagnóstico de la Asociación desde la perspectiva de sus miembros con la finalidad última de abundar en los aspectos más positivos y de mejorar en aquellos que no lo fueran tanto.

Ahora toca informar de los resultados obtenidos, que fueron adelantados en la Asamblea de Primavera celebrada el pasado marzo, y que han sido los siguientes:

BLOQUES	PREGUNTAS	SIEMPRE	HABITUALMENTE	OCASIONALMENTE	EXCEPCIONALMENTE	NUNCA	EN BLANCO
PARTICIPACIÓN EN ASAMBLEAS	1. ¿Con qué frecuencia acudes a las asambleas de la asociación?	13	18	14	14	39	2
	2. ¿Consideras que los temas abordados en las asambleas son de interés?	27	34	6	3	3	27
	3. ¿Consideras que las asambleas son amenas?	24	19	9	5	6	37
	4. ¿Consideras que se favorece la participación en las asambleas?	29	18	11	3	3	36
VISITAS A LA CONCEPCIÓN	5. ¿Visitas la concepción como socio al menos una vez al año?	46	27	17	6	3	1
	6. ¿Sueles acudir con personas que no sean miembros de la asociación?	18	28	33	13	7	1
	7. ¿Crees que la asociación colabora para una mejor gestión del jardín?	60	24	2	3	1	10
BOLETÍN Y WEB DE LA ASOCIACIÓN	8. ¿Lees el boletín 'Ave del Paraíso'?	71	20	3	3	3	0
	9. ¿Consideras interesantes los contenidos del boletín?	44	36	14	3	0	3
	10. ¿Consideras interesantes los contenidos de la web?	14	30	9	3	3	41
CURSOS, EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS	11. ¿Consideras que el boletín y la web te proporcionan una suficiente información?	27	29	11	3	2	28
	12. ¿Asistes a este tipo de actividades organizadas por la asociación?	1	12	28	21	37	1
	13. ¿Consideras adecuados los temas y contenidos de estas actividades?	22	30	11	5	3	29
EXCURSIONES Y VIAJES	14. ¿Consideras que estas actividades debieran realizarse en la concepción?	30	29	13	0	3	25
	15. ¿Participas en este tipo de actividades organizadas por la asociación?	1	10	20	16	50	3
	16. ¿Consideras que los calendarios de excursiones y viajes han sido interesantes?	28	26	11	5	0	30
ACTIVIDADES LÚDICAS (JUEGO BOTÁNICO)	17. ¿Te han resultado satisfactorios aquellos en los que has participado?	27	9	7	4	3	50
	18. ¿Participas en este tipo de actividades organizadas por la asociación?	5	7	9	9	65	5
	19. ¿Consideras adecuados los contenidos de estas actividades?	26	17	4	2	5	46
	20. ¿Consideras bien organizadas estas actividades?	28	10	4	2	3	53
	TOTALES	541	433	236	123	239	428

Gráficamente expuestos, dichos resultados presentan el siguiente aspecto:



A dichas 20 preguntas se añadían otros campos referidos a las características personales de cada encuestado, como son el sexo, la edad (en intervalos de menos de 18 años, entre 19 y 35, entre 36 y 55, y de 56 o más), así como la antigüedad en la Asociación (menos de 2 años, entre 2 y 7, y más de 7). Se incorporaba también un espacio para que cada cual expresase su opinión o vertiese sugerencias de forma totalmente libre. El resultado de este apartado se refleja en el cuadro contigo:

POR SEXO	
MASCULINO	57
FEMENINO	41

POR EDAD	
HASTA 18 AÑOS	1
DE 19 A 35 AÑOS	6
DE 36 A 55 AÑOS	54
MÁS DE 56 AÑOS	39
EN BLANCO	0

POR ANTIGÜEDAD	
ANTIGÜEDAD COMO SOCIO 2 AÑOS	3
ANTIGÜEDAD COMO SOCIO 2-7 AÑOS	45
ANTIGÜEDAD COMO SOCIO 7 AÑOS	49
EN BLANCO	3

Por último, a continuación se reseñan, con indicación de las reiteraciones, los cinco contenidos más reiterados en el apartado dedicado a la libre exposición:

1. Excusa por no poder participar (8)
2. Retraso en la llegada de los boletines (6)
3. Elogio global a la Asociación (5)
4. Potenciar la utilización del correo electrónico como medio de información de los amigos (3)
5. Propone excusiones con autocar para los que no tienen coche (2)

CONCLUSIONES

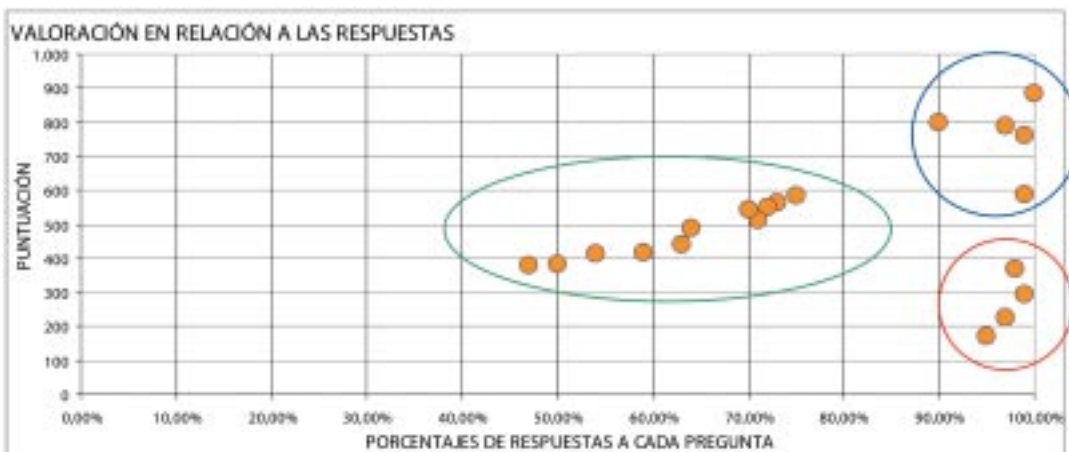
Para juzgar adecuadamente los resultados y, a partir de ellos, obtener enseñanzas que nos permitan orientar futuras actuaciones de la Asociación, conviene sopesar dos aspectos en cada respuesta: de una parte, el nivel de satisfacción referido al aspecto sobre el que se interroga; y, de otra, el porcentaje de encuestados que responden a cada pregunta con relación a quienes no lo hacen. Obviamente una valoración positiva se ve reforzada en la medida en que ha habido una respuesta alta a la cuestión planteada.

Para traducir a puntos las respuestas, se ha establecido la siguiente equiparación:

Siempre.....	10,00 puntos
Habitualmente.....	7,50 puntos
Ocasionalmente.....	5,00 puntos
Excepcionalmente.....	2,50 puntos
Nunca y respuesta en blanco.....	0,00 puntos

Dado que se han tabulado 100 encuestas, la puntuación máxima de una pregunta sería de 1.000 puntos (10 por 100).

Con el propósito de dar una visión de conjunto que nos permita visualizar la relación entre satisfacción y nivel de respuestas, se expone el siguiente diagrama de puntos. Cada uno de ellos representa a una de las preguntas formuladas, de tal forma que el óptimo se sitúa en la esquina superior derecha, que vendría a suponer que todos los encuestados han contestado a la pregunta y que lo han hecho aplicando la máxima puntuación.



Como puede apreciarse se identifican tres agrupamientos de puntos, enmarcados en azul, verde y rojo.

Las preguntas enmarcadas en azul se corresponden con los puntos fuertes (se valora alto y por muchos). Las que están circundadas de verde se corresponde a preguntas referidas a aspectos que han obtenido una puntuación media pero con menor nivel de respuesta, lo que viene a significar que, entre aquellos que han respondido, ha habido una buena valoración, aunque matizado por la incertidumbre aparejada al menor porcentaje de respuestas. Por último, las situadas en el círculo rojo representan las debilidades puestas de manifiesto por la encuesta. Pasamos a continuación a agrupar las preguntas según su ubicación en el diagrama de puntos:

FORTALEZAS:

- ¿Visitas la concepción como socio al menos una vez al año?
- ¿Sueles acudir con personas que no sean miembros de la asociación?
- ¿Crees que la asociación colabora para una mejor gestión del jardín?
- ¿Lees el boletín 'Ave del Paraíso'?
- ¿Consideras interesantes los contenidos del boletín?

DEBILIDADES:

- ¿Con qué frecuencia acudes a las asambleas de la asociación?
- ¿Asistes a este tipo de actividades organizadas por la asociación? (cursos, exposiciones)
- ¿Participas en este tipo de actividades organizadas por la asociación? (excursiones y viajes)
- ¿Participas en este tipo de actividades organizadas por la asociación? (actividades lúdicas)

ASPECTOS INTERMEDIOS:

- ¿Consideras que los temas abordados en las asambleas son de interés?
- ¿Consideras que las asambleas son amenas?
- ¿Consideras que se favorece la participación en las asambleas?
- ¿Consideras interesantes los contenidos de la web?
- ¿Consideras que el boletín y la web te proporcionan una suficiente información?
- ¿Consideras adecuados los temas y contenidos de estas actividades?
- ¿Consideras que estas actividades debieran realizarse en la concepción?
- ¿Consideras que los calendarios de excursiones y viajes han sido interesantes?
- ¿Te han resultado satisfactorios aquellos en los que has participado?
- ¿Consideras adecuados los contenidos de estas actividades?
- ¿Consideras bien organizadas estas actividades?

Podríamos concluir este informe afirmando que las principales debilidades detectadas tienen que ver con el grado de participación e implicación de los amigos con las actividades de las Asociación, hallándose en el extremo contrario todo cuanto tiene que ver con el disfrute del jardín y con lo relativo al boletín 'Ave del Paraíso'. La valoración del resto de los aspectos está muy condicionada por el grado de participación, por lo que es lógico que muchos encuestados no hayan respondido.

Cabe por último destacar lo interesante de las sugerencias formuladas por los encuestados, de las que se pueden derivar acciones que, como es el caso del mayor empleo del correo electrónico como medio de comunicación e información, podrían ayudar a mejorar la participación y, con ello, combatir la principal de las debilidades observadas.

Pedro A. Ranea Munill

CALENDARIO

ENERO

10, sábado: Excursión al Tajo del Molino. Dificultad 1/2. Pl. A. Camus 9 h. Se lleva comida.

31, sábado: Excursión al Arroyo Judío y Cuevas de la Araña. Dificultad 1. Pl. A. Camus a las 9 h. Se lleva comida o no.

FEBRERO

7, sábado: Curso de Botánica: Hamamelidáceas, Platanáceas y Fagáceas. A las 10 h. en la Casita del Jardinero.

MARZO

7, sábado: Excursión al Hacho de Pizarra. Dificultad 2. Plaza Albert Camus 9 h. Se lleva comida o no.

28, sábado: Asamblea de Primavera, Concierto y Refrigerio. 11 h. Casa-Palacio.

ABRIL

18, sábado: Excursión al P.Nat. de los Montes. Dificultad 1. Plaza A. Camus 9h. Se lleva comida o no.

25, sábado: Juego Botánico. 10 h. en el Jardín.

MAYO

5, 6, 7, 8, martes, miércoles, jueves y viernes: Simposio Iberomacaronésico de Jardines Botánicos. En La Concepción.

9, sábado: Excursión a la Sierra de las Nieves. Pico Torrecilla.

Plaza A. Camus a las 9 h.

Se lleva comida. Dificultad 3.

30, sábado: Curso de Botánica: Magnoliáceas, Anonáceas y Lauráceas. En la Casita del Jardinero a las 10 h.

JUNIO

6, sábado: Curso de Botánica: Ninféáceas. A las 10 h. en la Casita del Jardinero.

20, sábado: Visita al Jardín que hay junto al Instituto "Mare Nostrum".

Plaza Albert Camus a las 9 h.

Se lleva comida o no.

Si queréis obtener un catálogo podéis pasaros por "La Tienda del Botánico" donde Lucía os hará entrega de un ejemplar.



Ave del Paraiso

ASOCIACION DE AMIGOS DEL
JARDIN BOTANICO - HISTORICO LA CONCEPCION



Camino del Jardín Botánico nº 3 - Telf.: 630 17 24 02
29014 Málaga

E-mail: info@amigosconcepcion.org
www.amigosconcepcion.org



BOLETIN Nº 36
DICIEMBRE 2008

